МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

ГБПОУ Стерлитамакский политехнический колледж

Доклад на НПК по теме:

«Применение мультимедийного оборудования на уроках русского языка и литературы»

 Разработала: преподаватель

 Нехорошкина В.А.

2017

**Содержание**

 стр.

|  |  |
| --- | --- |
| Введение | 3 |
| I. Основы мультимедиа | 6 |
| 1.1. Информация, ее виды и свойства | 6 |
| 1.2. Формы представления информации | 8 |
| 1.3. Понятие мультимедиа | 10 |
| 1.4. Особенности мультимедиа | 11 |
| II. Теоретические основы использования мультимедийных технологий на уроках русского языка и литературы | 15 |
| 2.1.Что же такое компьютерная презентация? | 15 |
| 2.2. PowerPoint - программа для создания учебной презентации | 17 |
| Заключение | 23 |
| Список использованной литературы | 25 |



**Введение**

XXI век называют «эпохой информации», «веком глобального информационного общества». В таком обществе образование, знания, информация и коммуникация составляют основу развития и благополучия человеческой личности. Именно поэтому одним из приоритетных направлений информатизации общества является процесс информатизации образования, который предполагает широкое использование информационных технологий обучения. (Информатизацию образования рассматривают как систему методов, процессов и программно-технических средств, интегрированных с целью сбора, обработки, хранения, распространения и использования информации в образовательном процессе).[6,36]

Одна из главных задач школы сегодня – выпустить из своих стен гармонично развитую личность, которая не потеряется в информационном обществе.

В современных условиях одной из главных задач образования является не просто получение учащимися определённой суммы знаний, а формирование у них умений и навыков самостоятельного приобретения знаний, их накопления и систематизации. Перед педагогами ставится новая задача: подготовить новое поколение к жизни в современных информационных условиях.

Сегодня необходимы новые подходы к организации учебного процесса, опирающиеся на прогрессивные информационные технологии. Современные школьники активно используют современные информационные технологии (персональный компьютер, сервисы Интернет, электронные учебники и т.д.), они воспитаны на аудио-видео продуктах, компьютерных играх и других элементах компьютерной культуры. Именно поэтому внедрение ИКТ, а в частности, мультимедийных технологий в структуру современного урока является одним из приоритетных направлений.

«Урок – это зеркало общей и педагогической культуры учителя, мерило его интеллектуального богатства, показатель его кругозора и эрудиции», - утверждал Василий Александрович Сухомлинский. Эти слова не потеряли своей значимости. Чтобы ученикам было интересно учиться, а нам, учителям, интересно учить, необходимо повышать свою информационную культуру, идти в ногу со временем.[6,36]

Бытует мнение, что большинство педагогов сформировались в определенной системе мышления, связанной, в основном, с четко организованной информацией, получаемой через стандартизированные образовательные программы, рекомендованные учебники, книги и журналы. Подрастающее же поколение попадает в условия, когда знания, транслируемые от учителя или из учебника, перекрываются потоком информации, идущей, прежде всего, от средств массовой коммуникации. Эта информация, не имеющая структурно-содержательной логической связи, не вписывается в рамки традиционного образования и представляет собой качественно иной тип, где, в частности, принципиально меняется сочетание зрительного и слухового восприятия. Становится очевидным, что поток информации, обрушивающийся на учащихся, будет в такой мере способствовать достижению образовательных целей, в какой они будут обучены критическому восприятию информации и ее использованию в процессе самостоятельного присвоения знаний и в какой мере средства и методы медиакультуры будут использованы в учебном процессе. В то же время отмечен низкий уровень мотивации многих педагогов школ к использованию различных видов информационной деятельности в предметных методиках обучения, что связано, в частности, с отсутствием позитивного субъективного опыта в проектировании и использовании мультимедийных технологий.

Особенно благоприятна почва для использования компьютера сложилась на уроках русского языка, где не обойтись без наглядности. Если раньше подбор и использование наглядности на уроке зависел от наличия или отсутствия многих технических средств обучения – проигрывателей, магнитофонов, проекторов, диапроекторов, - то сейчас всё это заменили компьютер и мультимедийная доска. Соответственно, экономится драгоценное время урока, ученики имеют возможность работать с качественной наглядностью, а учитель может реализовать все свои творческие замыслы.

**Актуальность** данной работы обусловлена интенсивным проникновением новейших технологий во все сферы жизни, в том числе и образование, а также теми возможностями, которые дает учителю использование компьютера на уроке.

**Основными задачами** данной работы являются:

1. Определить понятие информации.

2. Ознакомиться с термином мультимедиа.

3. Выявить основы мультимедиа.

4. Рассмотреть оптимальное использование мультимедийных технологий на уроках русского языка.

Средние учебные заведения испытывают потребность в методике и разработке приёмов работы с компьютером на уроках русского языка, а также комплексного использования мультимедийных технологий в образовании, что и обуславливает **цель данной работы**.

**Практическая значимость** - материалы курсовой работы могут быть использованы учителями, как методический комплекс по применению мультимедих презентаций на уроках и внеклассных мероприятиях.

**Раздел I. Основы мультимедиа**

**1.1. Информация, ее виды и свойства**

Многие учителя впервые сталкиваются с понятием мультимедиа, когда в их распоряжении в школе оказывается компьютер, оснащенный специальным оборудованием, позволяющий работать с самой разнообразной информацией, такой как текст, звук, неподвижные и движущиеся изображения. Для большинства людей, имеющих отношение к школе, именно со специального аппаратного обеспечения начинается знакомство и последующее взаимодействие с технологиями мультимедиа.

 Специфику средств мультимедиа невозможно понять без знания видов (типов) информации и способов ее представления, что является предметом изучения информатики. Остановимся лишь на основных аспектах классификации информации, значимых для изучения мультимедиа-технологий.

 Термин информация уходит корнями к латинскому языку - informatio - разъяснение, изложение. Изначально в это слово вкладывался смысл, соответствующий "сведениям, передаваемым одними людьми другим людям, устным, письменным или другим способом, а также сам процесс передачи или получения этих сведений". [2,69]

 Существует несколько критериев, согласно которым информация может быть классифицирована. В качестве первого критерия может быть использован широко распространенный принцип выделения видов восприятия информации человеком, таких как зрение, слух, обоняние, осязание, вкус. С точки зрения изучения мультимедиа целесообразно рассматривать только те виды информационного воздействия на человека, которые возможны при работе с компьютерной и коммуникационной техникой. Таким образом, всю информацию по видам восприятия можно разделить на три основные группы:

 1. Информация, воспринимаемая зрением человека, так называемая зрительная или визуальная информация, включающая текст, графические изображения и рисунки, фотографии, мультфильмы, видеофильмы;

 2. Информация, воспринимаемая слуховым аппаратом человека, так называемая звуковая информация, включающая произвольные шумы, музыкальные произведения, речь;

 3. Информация, воспринимаемая сенсорной системой человека, так называемая сенсорная или тактильная информация, при работе с помощью специальных технических средств.

**1.2. Формы представления информации**

Все перечисленные виды информации можно классифицировать и по другим критериям. Одним из них является способ восприятия информации человеком. В этой связи всю поступающую информацию можно разделить на ассоциативную и прямую.

 Определим ассоциативную информацию как информацию, восприятие которой основано на ассоциациях, возникающих у человека под действием раннее усвоенной информации. При таком подходе к классификации к этому виду информации можно отнести текст, речь и, возможно, рисунки и мультфильмы.

 Прямая информация непосредственно передает важные, в том числе и с точки зрения целей обучения, свойства объектов. К такому виду информации могут быть отнесены фотографии, видеофильмы, произвольный звук, называемый в науке шумом. Одной из существенных отличительных особенностей средств мультимедиа считается возможность представления и обработки прямой информации.

 Таким образом, понятие мультимедиа, вообще, и средств мультимедиа, в частности, с одной стороны тесно связано с компьютерной обработкой и представлением разнотипной информации и, с другой стороны, лежит в основе функционирования средств информатизации, существенно влияющих на эффективность образования. Наличие и внедрение в сферу образования средств мультимедиа способствует появлению соответствующих компьютерных программных средств и их содержательного наполнения, разработке новых методов обучения и технологий информатизации профессиональной деятельности учителей.

 Так, например, появление и проникновение в систему образования средств мультимедиа, позволяющих хранить, обрабатывать и воспроизводить видеофильмы, привело к созданию компьютерных программ, используемых в обучении и содержащих фрагменты видеофильмов, демонстрируемых обучаемым. Это, в свою очередь, породило новые методические сценарии проведения учебных занятий, на которых школьники, работая с компьютером, часть учебного времени посвящают просмотру видеофрагментов, важных с точки зрения целей обучения. Очевидно, что и сами видеоматериалы, используемые в образовании, качественно изменились, в том числе, и благодаря использованию соответствующих средств мультимедиа.

 Мультимедиа и входящие в это понятие мультимедиа технологии тесно связаны с информационными процессами, происходящими в природе, обществе и технике. Дело в том, что любая деятельность человека представляет собой процесс сбора и переработки информации, принятия решений на ее основе и их выполнения. Информация содержится в человеческой речи, текстах книг, журналов, газет, сообщениях радио и телевидения, показаниях приборов и т.д. Человек воспринимает информацию с помощью органов чувств, хранит и перерабатывает ее с помощью мозга и центральной нервной системы. Процесс решения в уме математической задачи, процесс перевода текста с одного языка на другой - все это обработка информации. Процессы обработки информации составляют суть умственной деятельности человека. Человек думает, вычисляет, говорит, слушает, читает, пишет. При этом он всегда имеет дело с информацией.[3,159]

 Информационный процесс - это совокупность последовательных действий, производимых над информацией с целью получения результата. Среди всех информационных процессов можно выделить наиболее общие. К ним относятся передача, хранение и обработка информации.

**1.3. Понятие мультимедиа**

Термин «мультимедиа» - калька с английского слова multimedia, что можно перевести как «многие среды» (от multi – много и media – среда) .[1,23]

Важно понимать, что, как и многие другие слова языка, слово "мультимедиа" также имеет сразу несколько разных значений.

Мультимедиа - это:

* технология, описывающая порядок разработки, функционирования и применения средств обработки информации разных типов;
* информационный ресурс, созданный на основе технологий обработки и представления информации разных типов;
* компьютерное программное обеспечение, функционирование которого связано с обработкой и представлением информации разных типов;
* компьютерное аппаратное обеспечение, с помощью которого становится возможной работа с информацией разных типов;
* особый обобщающий вид информации, которая объединяет в себе как традиционную статическую визуальную (текст, графику), так и динамическую информацию разных типов (речь, музыку, видео фрагменты, анимацию и т.п.).[1,23]

Таким образом, в широком смысле термин "мультимедиа" означает спектр информационных технологий, использующих различные программные и технические средства с целью наиболее эффективного воздействия на пользователя (ставшего одновременно и читателем, и слушателем, и зрителем).

**1.4. Особенности мультимедиа**

Благодаря применению мультимедиа в средствах информатизации за счет одновременного воздействия графической, звуковой, фото и видео информации такие средства обладают большим эмоциональным зарядом и активно включаются в индустрию развлечений, практику работы различных учреждений, домашний досуг, образование.

 Появление систем мультимедиа произвело революцию во многих областях деятельности человека. Одно из самых широких областей применения технология мультимедиа получила в сфере образования, поскольку средства информатизации, основанные на мультимедиа способны, в ряде случаев, существенно повысить эффективность обучения. Экспериментально установлено, что при устном изложении материала обучаемый за минуту воспринимает и способен переработать до одной тысячи условных единиц информации, а при "подключении" органов зрения до 100 тысяч таких единиц.

 В настоящее время количество созданных средств мультимедиа измеряется тысячами наименований. Мультимедиа-технологии и соответствующие средства информатизации образования развиваются очень быстро. Если в первом издании российского справочника по CD-ROM и мультимедиа, изданного в 1995 году, перечислено всего 34 экземпляра мультимедиа-продуктов образовательного назначения, в издании 1996 года таких продуктов было перечислено уже более 112-ти, а в начале 1998 года это число перевалило за 300, то сейчас этот список содержит несколько тысяч наименований. Безусловно, эти показатели не отражают точной картины обеспеченности средствами мультимедиа, но однозначно свидетельствуют о неуклонном росте числа создаваемых и используемых средств мультимедиа.

 Средства и технологии мультимедиа обеспечивают возможность интенсификации школьного обучения и повышение мотивации школьников к учению за счет применения современных способов обработки аудиовизуальной информации, таких, как:

* "манипулирование" (наложение, перемещение) визуальной информацией;
* контаминация (смешение) различной аудиовизуальной информации;
* реализация анимационных эффектов;
* деформирование визуальной информации (увеличение или уменьшение определенного линейного параметра, растягивание или сжатие изображения);
* дискретная подача аудиовизуальной информации;
* тонирование изображения;
* фиксирование выбранной части визуальной информации для ее последующего перемещения или рассмотрения "под лупой";
* многооконное представление аудиовизуальной информации на одном экране с возможностью активизировать любую часть экрана (например, в одном "окне" - видеофильм, в другом - текст);
* демонстрация реально протекающих процессов, событий в реальном времени (видеофильм).

Существует несколько понятий, связанных с мультимедиа и использованием соответствующих средств информатизации в образовании. В частности, при использовании средств мультимедиа в обучении школьников существенно возрастает роль иллюстраций.

 Иллюстрация также является многозначным термином. Существует два основных толкования этого термина.

 Иллюстрация (иллюстрирование) - это:

* введение в текст поясняющей или дополняющей информации другого типа (изображения и звука),
* приведение примеров (возможно и без использования информации других типов) для наглядного и убедительного объяснения.

Важно понимать, что оба толкования термина иллюстрация в равной степени имеют отношение как к обычным бумажным учебникам и учебным пособиям, так и к современным мультимедиа-средствам. Более того, необходимость иллюстрирования приводит к тому, что теперь все средства информатизации обучения должны быть использованы для наглядного, убедительного и доступного объяснения главных, основополагающих или наиболее сложных моментов учебного материала. Мультимедиа как раз и способствует этому.

 В мультимедиа-средствах иллюстрации могут быть представлены в виде примеров (в том числе и текстовых), двухмерных и трехмерных графических изображений (рисунков, фотографий, схем, графиков, диаграмм), звуковых фрагментов, анимации, видео фрагментов. Появление в образовательных мультимедиа-средствах новых видов иллюстраций вовсе не означает полного отказа от прежних подходов, используемых при издании традиционных школьных учебников на бумажных носителях. В области иллюстрирования и полиграфического оформления традиционных учебных книг для общего среднего образования накоплен значительный опыт, согласно которого определяются особенности пространственной группировки элементов издания, осуществляется акцентирование (визуальное выделение) отдельных элементов, учитываются физиологические стороны восприятия и другие факторы. Этот опыт с успехом применяется и при разработке современных мультимедиа-средств для обучения школьников.

 В настоящее время созданы мультимедийные энциклопедии по многим школьным дисциплинам и образовательным направлениям. Разработаны игровые ситуационные тренажеры и мультимедийные обучающие системы, позволяющие организовать учебный процесс с использованием новых методов обучения.

**Раздел II. Теоретические основы использования мультимедийных технологий на уроках русского языка**

**2.1. Что же такое компьютерная презентация?**

Развитию ассоциативного мышления обучающихся (создание образа, ассоциирующегося с определённым словом), а также восприятию образного восприятия мира способствует интеграция таких средств эмоционального воздействия, как художественное слово, музыка, живопись. Мультимедиа технология позволяет одновременно использовать на уроке различные способы представления информации: числа, текст, графику, анимацию, видео и звук. Важной особенностью мультимедийных технологий является её интерактивность, то есть то, что в диалоге с компьютером пользователю отводится активная роль.

Компьютерные презентации являются одним из типов мультимедийных проектов, наиболее часто используемых в процессе обучения. Учебный материал, представленный с помощью слайд-презентаций, вызывает интерес у школьников, позволяет им более успешно справиться с учебной задачей.

Что же такое компьютерная презентация? Проведём аналогию с обычной книгой. Книга состоит из страниц с текстом; презентация тоже состоит из страниц, но только электронных, которые кроме текста, могут содержать также мультимедийные объекты: числа, текст, графику, анимацию, видео и звук. Электронные страницы презентаций называются слайдами.

Книгу мы обычно читаем последовательно, просто перелистывая страницы. В процессе же просмотра компьютерной презентации реализуются различные последовательности представления слайдов. Для осуществления различных вариантов переходов между слайдами используются либо управляющие кнопки, либо гиперссылки.

В некоторых случаях презентацию запускают в автоматическом режиме, и она повествует о чём-то без участия человека. Автоматический режим презентаций можно использовать во время проведения различных выставок, тематических вечеров и других внеклассных мероприятий.

Различают учебное кино и учебную презентацию.

Этапы создания учебного кино:

- разработка сценария;

- постановка задания;

-подбор информационного материала.

Слайд (кадр) учебного кино должен заключать в себе законченную мысль, композицию. Основное требование удержание одного слайда на экране – не больше 4-5 секунд на слайд.

Учебное кино отличается от учебной презентации отсутствием органов управления, которые влияют на процесс демонстрации информации.

Особенностью учебной презентации является обязательное наличие органов управления процессом демонстрации информации.

Требования к созданию учебного кино и учебной презентации:

Эргономические требования к подаче информации. «Эргономика изображения – соотношение цветов и размеров элементов изображения на экране с целью уменьшения негативного воздействия на органы зрения» Следует избегать незаполненного пространства.[8,279]

**2.2.PowerPoint - программа для создания учебной презентации**

Программа MS PowerPoint является специализированным средством автоматизации для создания и оформления презентаций, призванных наглядно представить работы исполнителя группе других людей. Программа обеспечивает разработку электронных документов особого рода, отличающихся комплексным мультимедийным содержанием и особыми возможностями воспроизведения. MS PowerPoint позволяет разрабатывать следующие документы:

1. презентации, рассчитанные на распечатку на прозрачной пленке с целью их демонстрации через оптический проектор;
2. презентации, рассчитанные на распечатку на 35-мм диапозитивной фотопленке с целью их демонстрации через оптический слайд-проектор;
3. презентации, рассчитанные на воспроизведение через компьютерный проектор;
4. материалы презентации для автономного показа на экране компьютера;
5. материалы презентации для публикации в сетевом окружении с последующим автономным просмотром;
6. материалы презентации для рассылки по электронной почте с последующим автономным просмотром адресатами;
7. материалы презентации для распечатки на бумаге с целью последующей раздачи.

Любой документ MS PowerPoint представляет собой набор отдельных, но взаимосвязанных кадров, называемых *слайдами*. Каждый слайд в документе имеет собственный уникальный номер, присваиваемый по умолчанию в зависимости от места слайда. Последовательность слайдов в документе линейная. Слайды могут содержать объекты самого разного типа, например: фон, текст, таблицы, графические изображения и т.д. При этом на каждом слайде присутствует как минимум один объект - фон, который является обязательным элементом любого слайда.

Объекты в приложении PowerPoint



Параметры объекта «Слайд»



Группы инструментов среды PowerPoint



В процессе создания презентации будут использованы предоставляемые средой PowerPoint группы инструментов.

*ЗапускMSPowerPoint*

Запуск программы можно осуществить разными способами:

1. Наиболее простой из них заключается в использовании кнопки Панели быстрого запуска или Рабочего стола.
2. Если таких кнопок нет, то выполните команду Пуск-Программы-MicrosoftPowerPoint.

После запуска появляется окно программы с открытым диалоговым окном MS PowerPoint. В окне предлагается выбрать форму работы по созданию презентации:

1. **Мастер автосодержания**можно использовать для быстрого создания презентации с типовой структурой. В этом случае на экран поступит диалоговое окно Мастера, который будет задавать вопросы. Пользуясь вашими ответами, Мастер за несколько шагов создаст "черновик" профессиональной презентации из 8-15 слайдов, который приблизительно будет соответствовать вашему замыслу. Затем эту презентацию следует отредактировать.
2. **Шаблоноформления** позволяет взять за основу своей презентации один из готовых шаблонов PowerPoint. При выборе этого раздела и нажатии кнопки OK, на экране появится диалоговое окно Создать презентацию с тремя вкладками. На вкладке Шаблон оформления можно выбрать дизайн оформления слайдов.
3. **Пустую презентацию**. Если активизировать этот раздел, то о создании своей презентации вам придется позаботиться самим. (Слайд 6)

**Открыть презентацию**. Этот раздел позволяет загрузить готовую презентацию с жесткого диска, или другого съемного носителя.

В левой части окна приложения находится область *Структура* или *Слайды* для переключения между режимами Слайды и Структура. По умолчанию в области Структура - Слайды устанавливается режим Слайды, т.е. отображается панель Слайды. В этом режиме в этой области отображаются миниатюрные изображения слайдов, входящих в презентацию.



В режиме *Структура* в этой области отображается иерархическая структура, содержащая заголовки и тексты слайдов презентации. Перед заголовком каждого слайда стоит номер и значок. Основной текст, включающий до пяти уровней отступов, расположен после каждого заголовка.

В центре приложения находится область слайда, в которой отображается слайд. *Режим обычный* - это основной режим для создания, редактирования и форматирования отдельных слайдов.

Ниже главного окна находится *область заметок*. В этой области к каждому слайду можно добавить заметки докладчика, которые не отображаются в режиме показа слайдов.

*Строка меню* предоставляет доступ ко всем важным командам программы PowerPoint. Панели инструментов предоставляют быстрый доступ к используемым командам. В PowerPoint используется группа команд меню Показ слайдов вместо меню Таблица редактора Word.

На панели форматирования размещены следующие инструменты: Конструктор и Создать слайд. При выборе кнопки *Конструктор* в области задач отображается панель Дизайн слайда, в которой размещены три раздела: Шаблоны оформления; Цветовые схемы; Эффекты анимации. С помощью команд этих разделов можно к слайду применить шаблон оформления, цветовые схемы и эффекты анимации.

При выборе на панели инструментов команды*Создать* слайд, в области задач отображается панель Разметка слайда, с помощью которой можно изменять разметку слайдов (Макет текста, Макет содержимого, Макет текста и содержимого).

*Бегунок линии прокрутки* позволяет переходить между слайдами, а не по тексту в пределах одного слайда. Кроме того, во время перетаскивания бегунка редактор показывает номер и название каждого слайда.

*Кнопки режима просмотра* слева от горизонтальной полосы прокрутки, позволяют быстро переключиться в один из режимов просмотра PowerPoint (Обычный режим, Режим сортировщика слайдов, Показ слайдов). В левой части строки состояния отображается номер слайда, над которым идет работа в данный момент, и тип создаваемой презентации.

*Режимы просмотра:*

Для эффективного применения PowerPoint при создании и редактировании презентаций необходимо использовать различные режимы просмотра документов. Режимы представляют собой разные способы отображения слайдов на экране. К основным режимам, применяемым в PowerPoint, относятся: обычный режим и режим сортировщика слайдов.

Переключение режимов отображения можно осуществлять в меню Вид (Обычный, Сортировщик слайдов, Показ слайдов, Страницы заметок). Переключение режимов можно также осуществлять с помощью кнопок, расположенных слева от горизонтальной полосы прокрутки (Обычный режим, Режим сортировщика слайдов, Показ слайдов).

*Режимы отображения слайдов:*

*Режим «Обычный».* В этом режиме в окне приложения отображаются три области: Структура-Слайды; область Слайда; Заметки к слайду. Размеры областей можно изменять, перетаскивая их границы.

*Режим «Сортировщик слайдов»* – это режим, в котором все слайды презентации отображаются виде миниатюр. В этом режиме можно легко перемещать слайды, изменяя порядок их следования в презентации.

*Режим «Показ слайдов»* - это режим, с помощью которого можно просмотреть презентацию на экране.

*Режим «Страницы заметок*» – режим просмотра, в котором к каждому из слайдов можно добавить заметки докладчика. В верхней половине страницы появляется уменьшенное изображение слайда, а в нижней половине отображается большая панель для текста заметок.

**Заключение**

Использование мультимедийных технологий на уроках русского языка представляет собой не что иное, как наглядность. Таким образом, на уроках русского языка учебная презентация может быть использована в нескольких видах работ: как при изучении новой темы (схемы, таблицы, алгоритмы), так и на контрольных работах (тестирование). Особенно положительный результат можно получить на уроках развития речи, когда для описания картины, памятника, портрета и т.д. используется не только специально отобранный наглядный материал, но и опорные слова, словосочетания, план работы по теме. Это, несомненно, приносит художественно-эстетическое наслаждение, как учащимся, так и учителю.

Кроме того, на уроке русского языка учитель может сэкономить время при работе с таблицами. Например, он предлагает ученикам заполнить в их тетрадях таблицу, расположенную на мультимедийной доске, а затем при проверке такого задания вывести на доску данные таблицы, чтобы ученики смогли сверить свои ответы с исходными.

Хотелось бы отметить, что уроки с использованием новейших технологий не только положительно воздействуют на усвоение учебного материала, но и стимулируют учащихся к созданию самостоятельных учебных презентаций. Такую инициативу можно применить в процессе изучения подобной темы. Так, нескольким группам учащихся можно предложить самостоятельно разобраться в материале, используя как дополнительную литературу, так и интернет-ресурсы. Этот материал необходимо начать самостоятельно изучать несколько ранее, чтобы к моменту начала изучения можно было продемонстрировать работу. Также, можно предложить одну и ту же тему разобрать нескольким учащимся одновременно и провести своеобразный конкурс-защиту творческих работ.[2,97]

В данной работе были рассмотрены понятия «информация», «мультимедиа», «мультимедийные технологии» и возможные случаи их использования на разных уроках русского языка.

Практика показывает, что изучение русского языка с использованием мультимедийных технологий имеет немало преимуществ перед традиционными методами обучения. Однако нельзя использовать компьютер постоянно, так как существует множество других задач, решить которые возможно лишь при непосредственном общении. Но и недооценивать роль таких уроков нельзя. Именно компьютерное обучение несет в себе огромный мотивационный потенциал и соответствует принципам личностно ориентированного обучения.

**Список использованной литературы**

1. Е.П.Атабекова. Использование мультимедийных технологий на уроках русской литературы в 7 классе. Русский язык, литература, культура в школе и вузе, №5 (23) – 2008
2. Гафурова Н. В. , Чурилова Е. Ю.Педагогическое применение мультимедиа средств: учебное пособие.-Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2015
3. Попов В. Б.Основы информационных и телекоммуникационных технологий: учебное пособие. Кн. 7. Мультимедиа.-М.: Финансы и статистика, 2007
4. Комаров А. Е.Мультимедиа-технология.- М.: Лаборатория книги, 2012
5. Логинова И. В. , Кошкина Л. Ю. , Гималеев М. К.Практикум по информатике: учебно-методическое пособие.Казань: Издательство КНИТУ, 2008
6. Акмановой С.Р. Мультимедиа часть современного урока. Доклад на НПК преподавателя информатики высшей категории. – Стерлитамак,2015
7. Баранов М.Т. Методика преподавания русского языка. – М.: Школа – пресс, 2000
8. Баранов М.Т.,Ладыженская М.Т., Шанский Н.М. Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык 5-9 классы.- М.:Просвещение, 2002
9. Вакулина И. Использование современных инновационных технологий на уроках русского языка URL: <http://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2013/08/04/ispolzonie-sovremennykh-informatsionnykh-tekhnologiy-na>(дата обращения 13.05.2016)