**Сегодня – зеленые ростки, завтра – золотые колосья.**

***(из опыта работы)***

Педагог дополнительного образования

МУ ДО ДДТ г. Буденновска

Ирина Александровна Баранова

*Только то в человеке прочно и надежно, что всосалось в природу его в его первую пору жизни.  
 Коменский Я.*

*Основная цель раннего развития — это предотвратить появление несчастных детей. Ребенку дают слушать хорошую музыку и учат играть на скрипке не для того, чтобы вырастить из него выдающегося музыканта. Его учат иностранному языку не для того, чтобы воспитать гениального лингвиста, и даже не для того, чтобы подготовить в «хорошую» школу. Главное — развить в ребенке его безграничные потенциальные возможности, чтобы больше стало радости в его жизни и в мире.*

*Масару Ибука, основатель корпорации Sony*

Дошкольный возраст является одним из главных этапов в процессе личностного развития. Необходимо учитывать, что мотивы, интересы, цели – придают силы личности для преодоления особенностей характера (стеснительность, вспыльчивость).

В современном обществе усиливается тенденция к интегрированному и целостному рассмотрению личности ребенка.

Личностью человек становится, а не рождается. Особая роль в данном процессе принадлежит воспитателю. В процессе становления личности преобразуется внутренний мир. Личностные новообразования возникают и утверждаются, если в прошлом создавались поведенческие и психологические условия.

Решение проблемы противоречий происходит посредством формирования высоких уровней деятельности. В итоге дети переходят на более высокую ступень развития. Удовлетворенная потребность рождает новую. Решение проблемы соотношения обучения и развития влияет на определение содержания образования, выбор методов и форм обучения. Становление самостоятельности и уверенности в себе зависят от характера общения.

Процессу обучения принадлежит ведущая роль в развитии личности ребенка. То, что дети делают с помощью взрослых, далее будут выполнять самостоятельно – то, что входит в зону ближайшего развития, посредством обучения переходит на уровень актуального развития.

С переменами, происходящими в обществе, изменяется и подход к воспитанию детей. Если раньше на детей воздействовали, навязывая им чувство вины, прививая правильные привычки принуждением и запретами, то сегодня современные дети фактически не реагируют на такие методы. В основе современных методов воспитания лежит взаимное уважение и сотрудничество между взрослыми и детьми, при этом необходимое доверие и открытость отношений требует большой самоотдачи и от взрослых, которым также для успешного воспитания детей необходимо менять собственные стереотипы.

Старший дошкольный возраст предполагает не только овладение ребенком знаниями, умениями и навыками, но и становление базовых свойств личности: самооценки и образа “Я”, эмоционально-личностной сферы, нравственных ценностей и установок, социально-психологических особенностей в отношениях с другими людьми.

Действительно, маленькие дети находятся в “плену эмоций”, поскольку еще не могут управлять своими чувствами, что приводит к импульсивности поведения, осложнениям в общении со сверстниками и взрослыми.

Ни для кого не секрет, что “лучший друг” современного ребенка – это телевизор и компьютер, а любимое занятие – просмотр мультфильмов или компьютерные игры. Дети стали меньше общаться не только со взрослыми, но и друг с другом. А ведь именно живое человеческое общение существенно обогащает жизнь детей, раскрашивает яркими красками сферу их ощущений. Современные дети стали менее отзывчивыми к чувствам других. Они не всегда способны осознавать и контролировать свои эмоции, это приводит к импульсивности поведения. Поэтому так актуальна и важна работа, направленная на развитие эмоциональной сферы.

Переход от дошкольного детства к школьному, как указывала Л.И. Божович (1968), «характеризуется решительным изменением места ребенка в системе доступных ему отношений и всего образа его жизни». При этом следует подчеркнуть, что положение школьника создает особую моральную направленность личности ребенка. Для него учение не просто деятельность по усвоению знаний и не только способ подготовки себя к будущему, оно осознается и переживается ребенком как его собственная трудовая обязанность, как его участие в повседневной жизни окружающих людей. Поэтому то, как будет справляться маленький школьник со своими школьными обязанностями, успех или неуспех в учебных делах, имеет для него острую аффективную окраску.

Следовательно, вопросы подготовки к школьному обучению — это не только вопросы образования, интеллектуального развития ребенка, но и формирования его личности, вопросы воспитания. Последующая успешность в обучении зависит и от личностной и интеллектуальной готовности ребенка, от его гармонического развития.

**Личностная готовность** — это определенный уровень произвольности поведения, сформированность общения, самооценки и мотивации учения (познавательной и социальной); активность, инициативность, самостоятельность, ответственность, умение слушать другого и согласовывать с ним свои действия, руководствоваться установленными правилами, умение работать в группе.

**Интеллектуальная готовность** — это развитие образного мышления, воображения и творчества, также основ словесно-логического мышления, овладение средствами познавательной деятельности (сравнение, анализ, классификация, обобщение, схематизация, моделирование); возникновение децентрации (учета позиции другого человека при анализе ситуации); овладение родным языком и основными формами речи (диалог, монолог); овладение элементами учебной деятельности внутри других специфически детских видов деятельности (конструирования, рисования, лепки, различных игр); выделение задачи из общего контекста деятельности, осознание и обобщение способов решения, планирование и контроль, наличие у детей представлений о мире людей, вещей, природе.

Программа студии гармонического развития детей «Росток» Дома детского творчества г. Буденновска предназначена для проведения образовательно - педагогической работы с детьми старшего дошкольного возраста, которая определяет путь выравнивания стартовых возможностей детей от 5,5 до 7 лет, обеспечивающий достижение воспитанниками интеллектуальной и психологической готовности к школе.

Цель деятельности студии – разностороннее развитие ребенка; формирование у него универсальных, в том числе творческих способностей до уровня, соответствующего возрастным возможностям и требованиям современного общества; обеспечение для всех детей равного старта развития; сохранение и укрепление их здоровья. Базисные характеристики личности многомерны и взаимосвязаны в сложной и подвижной системе, составляющей неповторимую индивидуальность того или иного человека. К ним относятся: компетентность, вбирающая в себя результаты развития всех остальных базисных характеристик личности и креативность.

Компетентность — важнейшая комплексная характеристика личности, включающая в себя целый ряд аспектов: интеллектуальный, языковой, социальный физическая, которые отражают достижения личностного развития ребенка. В общении компетентного взрослого и компетентного ребенка строятся межличностные отношения качественно иного уровня.

Работа студии «Росток» направлена на развитие таких компетентностей, как интеллектуальная, языковая, социальная, физическая. В связи с этим в студии развиваются направления. Социальное, которое включает психологический тренинг, работу с родителями, досуговую деятельность; познавательное – логика, математика, грамота ; художественно-эстетическое – изобразительное искусство, музыка,. Каждое направление имеет свою подпрограмму.

Задачи работы с детьми старшего дошкольного возраста можно разделить на блоки: диагностический, воспитательный, развивающий, образовательный. Данные задачи позволяют сформировать и развивать ряд ведущих базисных характеристик личности. Решение этих задач так же способствует достижению главной цели организуемого программой учебно - воспитательного процесса.

Программа студии «Росток» включает в себя подпрограммы всех ведущих предметов. Каждый педагог, составляя свою программу, исходил из поставленных задач и цели всей программы студии «Росток», в результате мы получили комплексный подход к планированию всего учебно-воспитательного процесса, смогли достичь непрерывности в развитии некоторых навыков детей, что очень важно, так как каждый предмет преподаётся только 1 раз в неделю. На таких предметах как логика, грамматика и, английский язык, музыка, при организации досуговой деятельности уделяется внимание развитию функции и формы речи, грамматическому строю речи.

Очень важно научить детей осмысленно слушать, говорить, обогатить речь учащихся, развить их внимание и интерес к речи вообще. При помощи речи налаживаются личностные контакты, взаимопонимание и взаимодействие с взрослыми и сверстниками. Диалог рассматривается в качестве основной формы общения. В языковом развитии подчеркивается роль словотворчества, игр детей со звуками, рифмами, смыслами. Развитие произвольного внимания и памяти является основным видом деятельности на всех предметах. Так как именно память и внимание дает возможность приобрести жизненный опыт ребёнка. Каждая программа поставила перед собой задачи на развитие данного раздела: это развитие у детей ориентировки в схеме собственного тела, развитие зрительно-двигательной координации; умение воспроизводить по памяти наборы предложенных слов, словосочетаний, звуков, движений; дифференцировать предметы и явления по их характеристикам. Базовое содержание компонентов развивающей предметной среды опирается на возрастной подход. Содержание развивающей предметной среды должно удовлетворять потребности актуального, ближайшего и перспективного творческого развития ребенка, становления его способностей.

Предметный мир детства — это не только игровая среда, но шире — среда развития всех специфически детских видов деятельности. Ни один из них не может полноценно развиваться на чисто вербальном уровне, вне предметной среды. Деятельность осуществима только при условии, что у ребенка есть соответствующие объекты и средства, сформированы необходимые способы действия.

Огромным резервом творческого развития ребенка является использование новых информационных технологий (в том числе компьютерных), которые могут войти в дошкольное детство через игру и другие виды символико-моделирующей деятельности. Новые информационные технологии формируют у ребенка мотивационную, интеллектуальную готовность к жизни в информационном обществе.

Игровая деятельность пронизывает все разделы Программы, что соответствует интересам ребенка. В игре, как и во всех других видах детской деятельности, в общении со взрослыми и детьми формируется личность ребенка, которая имеет ряд ведущих базисных характеристик. Их становление является главной целью организуемого программой воспитательного процесса. Сегодня никто не сомневается, что готовность к обучению в школе – это интегральная характеристика развития ребенка. Следует только разделять два понятия: обучение вообще и обучение в школе, так как это не тождественные, а разные понятия.

Программа работы студии отличается ярко выраженной гуманистической направленностью. Ребенок в ней — не пассивный объект воздействия и продукт деятельности педагога, а активный субъект деятельности, способный полно реализовать свой потенциал в системе партнерского творческого содружества детей и взрослых. Программа направлена на развитие у детей растущих возможностей активного познания, создания и преобразования действительности. Основной принцип, реализуемый в программе, — меньше показывать и объяснять, больше побуждать к активному восприятию, размышлению, продуктивному общению со взрослыми и сверстниками.

Комплексно в студии организуется и досуговая деятельность. Традиционными стали мероприятия «Посвящение в студийцы», «Праздник осени», День матери, праздничные мероприятия, посвященные Международному женскому дню и Дню защитника Отечества. Особо хочется отметить конкурс творческих проектов «Первые шаги в науке», который проходит в феврале. С маленькими исследователями работают педагоги Дома творчества, совместно выбирают тему и работают над проектами. Это могут быть небольшие исследовательские, экспериментальные работы, творческие или познавательные проекты. Данное мероприятие уже имеет свою популярность среди родительской общественности.

Таким образом, система деятельности студии гармонического развития представляет собой организованный процесс, в ходе которого используются разные формы, методы и приемы обучения, возникает и нарастает процесс отражения и преобразования в сознании ребенка окружающей действительности; формируется целеустремленность, инициативность, самостоятельность.