**Формирование навыков кройки и шитья, посредством реализации программы «Учимся шить»**

«Труд приносит радость в том случае,

если он интересен!»

В настоящее время во всех сферах общественной жизни востребованы люди адаптированные, творческие, активные, мобильные, инициативные. В соответствии с последними исследованиями в области социальной и педагогической психологии, творчество выступает необходимым условием успешной социализации воспитанника, находящегося в учреждении интернатного типа. Он должен уметь наблюдать, анализировать, вносить предложения, отвечать за принятые решения.

Очевидно, что актуальным в работе педагога дополнительно образования сегодня становится использование методов и приемов, которые сформируют у воспитанников навыки самостоятельного добывания новых знаний, сбора необходимой информации, умения выдвигать гипотезы, делать выводы и строить умозаключения. Задача программы «Учимся шить» – помочь освоить такие способы действия, которые окажутся необходимыми в их будущей жизни, помочь обучающимся воспитанникам этот выбор сделать осознанно, то есть объективно оценить свои силы и возможности, способности, интересы и склонности.

Все эти качества личности можно формировать при выполнении творческих проектов, реализуя программы дополнительного образования.

На своих занятиях стараемся воспитывать творческую личность, выявлять способных и одаренных детей. Формирую и развиваю умения учащихся самостоятельно принимать решения, творчески подходить к выполнению работ, собирать необходимую информацию. Наша основная задача помочь воспитанникам закрепить исследовательские умения и навыки, которые окажутся необходимыми в их будущей жизни. Все эти качества личности мы стараемся формировать при выполнении творческих проектов.

Мы глубоко убеждены, что метод проектов позволяет активно развивать у воспитанников проживающих в учреждениях интернатного типа основные виды мышления, творческие способности, стремление самому созидать, осознавать себя творцом. В следствии чего у детей вырабатывается и закрепляется привычка к анализу потребительских, экономических, экологических и технологических ситуаций, способность оценивать идеи, исходя из реальных потребностей, материальных возможностей и умений выбирать наиболее технологичный, экономичный, отвечающий требованиям дизайна способ изготовления объекта проектной деятельности.

Шить своими руками – это творческий процесс, неповторимое ощущение внутренней свободы от возможности сшить себе любую задуманную модель, проявить

свою индивидуальность в одежде и воплотить свои идеи в реальные, конкретные работы для дома.

Для того чтобы выполнить швейные изделия качественно, эстетично, на высоком современном уровне, необходимо иметь определенные знания, умения, навыки в технологии обработки одежды, изготовлении выкроек, в умении шить на швейной машине, разбираться в назначении тканей. Всему этому можно научиться на занятиях кружка «Домовенок Кузя».

Занятия в кружке способствуют трудовому, эстетическому воспитанию воспитанников, расширению их кругозора, профессиональной ориентации на профессии швейного производства.

Защита проектов, будь то участие в творческих или интеллектуальных конкурсах, выставках разного уровня, концертах, показах моделей на подиуме, способствует успешной адаптации к социуму.

Таким образом, успех в современном мире во многом определяется способностью человека организовать свою жизнь как проект: определить дальнюю и ближайшую перспективу, найти и привлечь необходимые ресурсы, наметить план действий и, осуществив его, достичь поставленной цели.

**Заключение**

Анализируя опыт своей работы по проектной деятельности, я пришла к следующим выводам:

1. Проектная деятельность требует от педагога не столько объяснения, сколько создание условий для расширения познавательных интересов детей, и на этой базе – возможностей их самообразования в процессе практического применения знаний.

2. Именно поэтому педагог – руководитель проекта должен обладать высоким уровнем общей культуры, комплексом творческих способностей. И, прежде всего – развитой фантазией, без которой он не сможет быть генератором развития интересов ребенка и его творческого потенциала. Авторитет педагога базируется теперь на способности быть инициатором интересных начинаний. Впереди оказывается тот, кто провоцирует самостоятельную активность воспитанников, кто бросает вызов их сообразительности и изобретательности. Работая с проектами, я побывала в роли энтузиаста, специалиста, консультанта, руководителя, координатора и эксперта.

3. От проекта к проекту возрастает степень самостоятельности воспитанников, работающих над проектом. Степень их самостоятельности зависит от множества факторов: от возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, от их предыдущего опыта проектной деятельности, от сложности темы проекта, от характера отношений в группе.

4. Важное значение имеют персональные и групповые проекты. Их преимущества приведены в таблице.

5. Главная педагогическая цель любого проекта – формирование различных ключевых компетенций, под которыми в современной педагогике понимаются комплексные свойства личности, включающие взаимосвязанные знания, умения, ценности, а также готовность мобилизовать их в необходимой ситуации.

Однако внешне компетенции проявляются, как правило, в форме умений. Поэтому наиболее простой и вполне грамотный путь формулировки целей проекта – выбор подходящих для данного проекта умения и навыки. Главное достоинство проектной деятельности состоит в том, что наряду с прочими формируются и исследовательские **умения и навыки:**

- умение самостоятельно генерировать идеи, т. е. изобретать способ действия;

- умение самостоятельно найти недостающую информацию в информационном поле;

- умение запросить недостающую информацию у эксперта (педагога, консультанта, специалиста);

- умение находить несколько вариантов решения проблемы;

- умение выдвигать гипотезы;

- умение устанавливать причинно-следственные связи.

Об эффективности метода проекта свидетельствуют результаты анкетирования воспитанников:

- интерес к проектам зависит от степени самостоятельности - 62% воспитанников всех возрастов отмечают, что проект был интересен именно потому, что выполнялся самостоятельно, лишь с небольшой помощью педагога;

- 56% воспитанников выделяют как самый интересный - исследовательский проект; 32% - выбрали этап обработки собранного материала и подготовки выхода проекта; 12% - презентацию;

**Используемая литература:**

1. Бершадский, М.Е. и др. Дидактические и психологические основания образовательной технологии. М.: Центр “Педагогический поиск”, 2003.
2. Воспитание технологической культуры школьников: Книга для учителя./ Под ред. П.Р.Атутова. - М., 2001.