Завгородняя Е. Г.

Метод анализа конкретных ситуаций на уроках литературы как средство формирования метапредметных компетенций.

На данном этапе своего развития общество нуждается в человеке не только знающем, но и способном самообучаться и развиваться. Соответственно, предъявляются новые требования к образованию, выразившиеся в том числе в стандартах второго поколения.

Закономерно возникает вопрос о технологиях, которые позволяют реализовывать новый подход к образованию. Как должен в связи с этим измениться современный урок?

Среди современных технологий и методов обучения особое место в образовании занимает метод анализа конкретных ситуаций (МКС). Его применение позволяет формировать личностные, предметные и метапредметные компетенции обучающихся, позволяет вызвать потребность в знаниях, обеспечивает возможность применения методов научного исследования, развивает познавательную самостоятельность и мыслительные творческие способности.

 Однако применение метода в образовательном процессе средней школы нуждается в последующем обосновании, особенно в преподавании гуманитарных дисциплин. Выбор дисциплины «Литература» обусловлен тем, что она наиболее тесно связана с жизнью, литературные произведения ставят перед нами проблемы, не имеющие однозначного решения, что очень существенную роль играет в МКС. Кроме того, ни для кого не секрет, что на сегодняшний день проблема чтения остаётся одной из самых актуальных. Подростки практически не читают, а если и читают, то не «программные» произведения. Перед преподавателями литературы наиболее остро стоит вопрос: как сделать урок интересным, как заинтересовать ребят лучшими образцами мировой литературы?

МКС совмещает в себе такие прекрасно зарекомендовавшие себя методы, как: метод проектов, ролевая игра, ситуативный анализ и многое другое. МКС, в силу своей комплексности, представляет возможности самореализации для обучающихся с различной типологией образовательных ориентаций; в нем сочетается теоретическое обучение, прагматическое, обучение через рефлексию и самостоятельное экспериментирование.

В силу своей интерактивной составляющей, опоры на позитивную мотивацию учащихся, метод удачно внедряется в современный образовательный процесс, каждый из участников которого обладает потребностью обращения к реальным жизненным ситуациям с целью их последующего переосмысления.

Суть МКС состоит в том, что усвоение знаний и формирование умений есть результат активной самостоятельной деятельности учащихся по разрешению противоречий, в результате чего и происходит творческое овладение знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей. При решении общей проблемы на уроках литературы полезной оказывается совместная деятельность, которая позволяют полностью осмыслить и усвоить учебный материал, дополнительную информацию, а главное – научиться работать совместно и самостоятельно.

Средством для достижения поставленных целей на уроках литературы с применением МКС является кейс как пакет документов для работы учащихся. Главная задача учителя состоит в том, чтобы составить кейс, отвечающий следующим требованиям: реалистичность; наличие напряжения (интриги) в сюжете; информативность; учебный характер, то есть направленность на достижение конкретных образовательных целей.

Кейс представляет собой результат деятельности преподавателя. Как интеллектуальный продукт он имеет свои источники. Здесь можно выделить *практические кейсы*, которые отражают абсолютно реальные жизненные ситуации; *обучающие кейсы*, основной задачей которых выступает обучение; *научно-исследовательские кейсы*, ориентированные на осуществление исследовательской деятельности [3, с.10].

Для создания кейсов используют художественную и публицистическую литературу, которая может подсказывать идеи, а в ряде случаев определять сюжетную канву кейса. Эффективное использование фрагментов из художественной литературы и публицистики делает кейс интересным, динамичным, хорошо усваиваемым. Фрагменты из публицистики, включение в кейс оперативной информации из СМИ значительно актуализирует кейс, повышает к нему интерес со стороны учеников. Например, при изучении рассказа В.П. Астафьева «Васюткино озеро» уместно включить в кейс отрывок из газетной статьи: *«Как НИА Томск сообщало ранее, Рома Платов, уехавший с отцом на рыбалку на реку Большая Юкса, потерялся вечером в понедельник, 1 июля. Место ЧП находится на расстоянии 20 км от его родного поселка Гарь и в 90 км от города Асино. Четыре дня мальчик провёл в тайге. Сейчас Рома спокойно рассказывает о том, как заблудился… До последнего девятилетний мальчик старался не поддаваться панике, не терял надежды на спасение: знал, что его ищут, несколько раз слышал пролетавший вертолет и оружейные выстрелы, но возможности подать сигнал не было».*

Для того чтобы учебный процесс на основе МКС был эффективным, важны два момента: хороший кейс и определенная методика его использования в учебном процессе.

Кейсы могут быть представлены в различной форме, от нескольких предложений на одной странице до множества страниц. Однако следует помнить, что большие кейсы вызывают у учеников некоторые затруднения по сравнению с малыми, особенно при работе впервые.

Считается целесообразным выделение следующих основных этапов создания кейсов:

1-ый этап. Определить цель создания, например, анализ мотивов поведения героев произведения.

2-ой этап. Идентифицировать соответствующую цели конкретную реальную ситуацию из жизни или литературного произведения.

3-ий этап. Провести предварительную работу по поиску источников информации. Можно использовать поиск по ключевым словам в Internet, анализ каталогов печатных изданий, журнальных статей, газетных публикаций, статистических сводок.

4-ый этап. Собрать информацию и данные для кейса, используя различные источники, включая произведение.

5-ый этап. Разработать задания для учеников и возможные вопросы для ведения дискуссии, описать предполагаемые действия учащихся [2, с.7].

Хорошо подобранный кейс может вызвать чувство сопереживания с его главными действующими лицами. Важно, чтобы в кейсе была описана личная ситуация центральных персонажей; во многих случаях это важный элемент в процессе принятия решения. Кейсы должны вызывать сопереживание в разнообразных ситуациях реальной жизни.

Хороший кейс включает цитаты из различных источников. Цитаты добавляют реализма и позволяют ученику толковать их в свете того, что он знает о людях, от которых эти высказывания исходят. Так, например, при изучении рассказа Л.Н. Толстого «Кавказский пленник» в кейс можно включить высказывания самого автора:

*Люди могли бы жить в дружбе, но им мешает война.*

*Деньги не дают людям смотреть друг на друга по-человечески.*

*Труд роднит всех людей, помогает преодолеть национальную разобщённость.*

*Война и вражда античеловечны.*

Хороший кейс содержит проблемы, понятные ученику. Это вырабатывает склонность к эмпатии.

Примерная структура кейса может быть следующей:

- предъявление темы урока, проблемы, вопросов, задания;

- подробное описание спорных ситуаций;

- сопутствующие факты, положения, варианты, альтернативы;

- учебно–методическое обеспечение:

- наглядный, раздаточный или другой иллюстративный материал;

- литература основная и дополнительная;

- режим работы с кейсом;

- критерии оценки работы по этапам.

Но, повторюсь, это лишь примерный перечень материалов, он может варьироваться в зависимости от возраста, уровня подготовленности обучающихся, поставленных целей.

Любой кейс дает возможность учителю использовать его на различных этапах обучения и для различных целей.

Ученики получают кейс в качестве опережающего домашнего задания, они должны проанализировать его и принести на урок отчет с ответами на поставленные в нем вопросы. Также можно предложить ученикам кейс и прямо на уроке, но тогда он должен быть достаточно коротким и простым, для того чтобы уложиться в ограниченные временные рамки.

Рассмотрим конкретный пример применения МКС на уроке литературы.

 При изучении рассказа «Цифры» И.А. Бунина в 7 классе (программа В.Я. Коровиной) основой обсуждения является поступок главных героев, которые, имея очень чуткую натуру, тем не менее, поддаются негативному порыву и вступают в конфликт.

Применение МКС очень уместно в данном случае, так как с подобной ситуацией в жизни сталкивался каждый ребёнок, она ему знакома, интересна. Учитель ставил следующие цели:

*Образовательные:*

1. раскрыть причины конфликта дяди и племянника;
2. найти способы выхода из конфликтной ситуации на примере героев рассказа;

*Развивающие:*

1. развивать навык связной речи;
2. развивать умение анализировать прозаический текст;
3. развивать умение работать в команде.

 *Воспитательные:*

1. воспитывать чувство гуманизма и сострадания;

        2. воспитывать интерес к творчеству писателя.

 На предварительном этапе учащимся было предложено самостоятельно прочитать рассказ. В начале урока каждый для ознакомления получил кейс, предварительно разработанный учителем.

**Кейс по рассказу «Цифры» И.А. Бунина.**

***Тема урока:*** *Воспитание детей в семье. Герои рассказа «Цифры»: сложность взаимопонимания детей и взрослых.*

***Проблема:*** *Возможно ли было избежать конфликта?*

***Вопросы:***

1. *В чём причина конфликта?*
2. *Как ведут себя участники конфликта?*
3. *Кто виновен в возникновении конфликта?*

***Приложение:***

*Кеннет Томас выделил пять основных стратегий поведения в конфликте:*

*• Конкуренция, соперничество («акула») — стремление добиться удовлетворения своих интересов в ущерб другому.*

*• Сотрудничество («сова») — выбор альтернативы, максимально отвечающей интересам обеих сторон.*

*• Компромисс («лиса») — выбор, при котором каждая сторона что-то выигрывает, но что-то и теряет.*

*• Избегание, уклонение («черепашка») — уход от конфликтных ситуаций, отсутствие как стремления к кооперации, так и попыток достижения собственных целей.*

*• Приспособление («медвежонок») — принесение в жертву собственных интересов ради интересов другого.*

***Проблемная задача:***

*Как вы думаете, какой стиль разрешения конфликта в рассказе «Цифры»? Какой стиль следовало бы выбрать?*

***Представление результата:*** *1) аргументировать выбранную модель поведения;*

*2) разыграть свои вариант развития событий, определив наиболее верную поведенческую модель.*

 Получив кейс, ребята в течение 4-5 минут изучают его и отвечают на предложенные в кейсе вопросы (фронтальный опрос, беседа). В ходе работы приходим к выводу, что на третий вопрос нет однозначного ответа, его предлагается обсудить при работе группой. Затем ученики делятся на группы по 5-6 человек, обсуждают возникшие противоречия и коллективно решают проблемную задачу. Самый важный этап – дискуссия, во время которой команды представляют своё решение проблемной задачи, аргументируя собственную точку зрения. Выступают представители команд по очереди, очень важно каждому дать высказаться, но в ходе выступления возможны вопросы со стороны другой команды. Интересно то, что применимы различные варианты решения проблемной задачи, это вызывает интерес ребят, желание наиболее аргументированно доказать свою позицию. Ролевая игра – разыграть свой вариант развития событий, определив наиболее верную поведенческую модель, - это домашнее задание командам на следующий урок.

Данный кейс позволил решить поставленные учебные задачи через применение проблемно-поискового анализа, ориентацию на создание ситуаций выбора, обучение через анализ собственного опыта, ролевой игры, групповой формы работы.

Таким образом, организация уроков литературы с применением МКС – это один из мощнейших инструментов формирования компетентностей обучающихся. В первую очередь, регулятивной компетенции, которая включает в себя способность принимать цели и следовать им в учебной деятельности; умение действовать по плану и планировать свою деятельность; умение контролировать процесс и результаты своей деятельности, умение различать объективную трудность задачи; готовность к преодолению трудностей; познавательной компетенции, представленной способностью осуществлять поиск и выделение необходимой информации; умением осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; способностью формулировать проблему; самостоятельно находить способы решения проблем творческого и поискового характера; коммуникативной компетенции, состоящей из умения слушать и понимать партнера; планировать и согласованно выполнять совместную деятельность; распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга; договариваться; вести дискуссию, способности правильно выражать свои мысли; уважать в общении и сотрудничестве партнера и самого себя.

 Кроме того, МКС имеет очень широкие образовательные возможности. Многообразие результатов, возможных при использовании метода, можно разделить на две группы - *учебные результаты* - как результаты, связанные с освоением знаний и навыков, и *образовательные результаты* - как результаты, образованные самими участниками взаимодействия, реализованные личные цели обучения.

Библиографический список

1. Прозументова Г.Н. Изменения в образовательных учреждениях: опыт исследования методом кейс - стадии / - Томск, 2003.)
2. Смолянинова, О.Г. Информационные технологии и методика Сase Study в профессиональном обучении студентов педагогического вуза: Труды II Всероссийской научно-методической конференции "Образование XXI века: инновационные технологии диагностика и управление в целях информатизации и гуманизации", Красноярск, май 2000 г. / О.Г.Смолянинова. - Красноярск, 2000.
3. Смолянинова, О.Г. Инновационные технологии обучения студентов на основе метода Case Study // Инновации в российском образовании: сб.- М.: ВПО, 2000.