**«Методика обучения русскому языку в контексте Федеральных Государственных Образовательных Стандартов»**

**Обучение русскому языку как неродному в вечерней школе.**

Главная цель введения ФГОС  заключается в создании условий, позволяющих решить стратегическую задачу Российского образования – повышение качества образования, достижение новых образовательных результатов, соответствующих современным запросам личности, общества и государства. В вечерней школе при ИУ обучению русскому языку отводится особое место, наши обучающиеся – это не только лица цыганской национальности, но и представительницы ближнего зарубежья (таджики, узбеки, киргизы) и даже жители дальнего зарубежья (латинская Америка – Эквадор).

Учитывая все сложности при обучении русскому языку, нами была разработана основная образовательная программа начального общего образования, в соответствии с требованиями ФГОС, с учётом запросов обучающихся: степени развития их познавательных процессов, возрастных, социальных, национальных и психологических особенностей обучающихся осуждённых к лишению свободы женщин старше 18-ти лет.

Русский язык по праву считается не только самым сложным, но и самым красивым, богатым и звучным языком мира. Несмотря на сложность в изучении языка, желающих научиться грамотно говорить и писать на русском языке, становится все больше. Учителю, наверное, как ни кому другому, известно, что, чем богаче активный словарь человека, тем содержательнее, доходчивее, грамотнее и красивее его устная и письменная речь.

У многих обучающихся есть начальные познания русского языка, но их порой просто недостаточно для того, чтобы объясняться. Русскоговорящему человеку, знающему язык почти с рождения, сложно представить, с какими трудностями можно столкнуться человеку, только начинающему обучаться русскому языку. В идеале, учитель должен владеть помимо русского ещё и языком своих учеников, чтобы процесс обучения был приятным и продуктивным, но наша школа не располагает такими кадрами. Поэтому у нас разработаны свои принципы обучения русскому языку.

В процессе обучения я учитываю три принципа: коммуникативность (научить общаться на русском языке), системность (изучение русского как целостной взаимосвязанной системы всех языковых единиц) и функциональность (умение применять знания на практике).

С проблемами сталкиваешься сразу, как только начинаешь изучать алфавит. Учитель должен в такой ситуации не забывать ставить себя на место обучаемого, в родном языке которого просто нет некоторых русских букв и звуков, который привык, что каждое слово в предложении в его языке имеет свое определённое место. Например, буквы *Ы* в алфавите таджиков и узбеков (я говорю об учащихся, с которыми мне приходится работать) просто нет, и обучающиеся не понимают предназначения этой буквы. А произношение её для них практически невозможно: пишем *жИзнь*, а читаем – *жЫзнь*, но у них, же всё наоборот, то есть *Ы* произносят как И или, вообще, непонятно как. Ещё один немаловажный момент – разница в прочтении определённых букв: например, *Й* в их языке звучит, как *Е* или *Э*. Отсюда и получается *лаЕка* вместо *лаЙка*, *реЕка*, а не *реЙка*. Фамилию *Мануйлова* одна из учениц прочитала – *Мануэлова* и всё по той же причине. Также буквы *Ш* и *Щ* они произносят одинаково, так как не замечают разницы в их произношении: *шест* – *щест*, *шорох* – *щёрох* и так далее.

Различение мужского, женского и среднего родов – это тоже проблема, с которой мы сталкиваемся. У них одинаково звучит «*он пошёл*» или «*она пошёл*» в отличие от русского «*он пошёл*», а «*она пошла*».

Что касается падежей, они вызывают наибольшую сложность, так как в их родном языке падежи также отсутствуют. Система падежных окончаний – сложнейший для усвоения грамматический комплекс. Не удивляйтесь, если ученики спрашивают: «Почему нельзя сказать – у меня нет деньги? Ведь говорят же – у меня есть деньги?». Для данной категории обучающихся является затруднительным определение падежей, что в разговорной речи, как мы видим из примера, звучит забавно и вызывает улыбки. Надо терпеливо объяснять им всё, а главное – побуждать их больше разговаривать друг с другом на русском языке.

 В первую очередь, в ходе образовательного процесса, возникают трудности, связанные с интерпретацией значения слова, вызванные многозначностью, омонимией, переносным значением. Приведу один пример из практики. На урок пришли мои ученицы, почти сразу после работы, вид у них был усталый. Я говорю им: «Устали? Наверное, вкалывали сегодня?». У них на лицах недоумение, так как они не поймут, что они себе вкалывали. Этому аспекту следует уделить достаточное количество времени, подробно разъясняя каждый сложный случай. Со временем ученики обязательно научаться различать многозначные слова, значение которых зависит от контекста.

В задании моей испаноговорящей ученицы из Эквадора встретилась фраза: «С самого детства Петя хотел стать моряком». Она, прочитав это, вдруг, начала громко смеяться. На мой вопрос: «Что случилось?» - ответила, что в испанском это означает, простите, нецензурное слово. Также как в узбекском склад «ам» имеет неприличное значение.

Возникают трудности и в распознавании слов по звучанию, различающихся только по одному звуку, например, «*глаз*» и «*гла*с» обучающимся – одно и то же.

Одна из моих учениц слово «*птичка*» читает как «*питичка*», так как в родном языке они обязательно связывают согласные с гласными, смягчая их при произношении.

Правильно ставить ударения в словах при их произношении ещё одна из проблем для моих учеников. Например, *бЕлки* – это животные и *белкИ* яичные, пишется одинаково, а при расстановке ударения – имеет разные значения. Мои же ученицы не сразу правильно делают ударения в словах и отсюда потеря смысла прочитанного.

Наибольшие сложности возникают в письменной речи. Письменная речь самая многословная, точная и развернутая форма речи. В ней приходится передавать словами то, что в устной речи передаётся с помощью интонации и непосредственного восприятия ситуации. Недостаточно научить их говорить, писать на русском языке, надо ещё научить и думать при этом.

Положительные результаты дают совместные просмотры фильмов на русском языке, особенно комедии, так как всё, что связано с юмором, запоминается легче. Иногда, во время просмотра, учащиеся не понимают смешной ситуации, которую видят на экране, и я стараюсь им доступным для них языком объяснить это. В дальнейшем они уже сами начинают постепенно понимать смысл ситуации и при повторном просмотре фильма объясняют увиденное на экране тем, кто ещё плохо усваивает язык. При этом ведётся диалог на русском языке, что, ещё раз подчёркиваю, очень важно при обучении.

Можно приводить бесконечное множество примеров неправильного прочтения, произношения и понимания слов и для каждой обучающейся требуется индивидуальный подход по изучению русского языка, но общими и обязательными для всех являются, так называемые, упражнения на говорение. Погружение в атмосферу изучаемого языка, изучение традиций, культуры носителей изучаемого языка способствует лучшему и быстрому обучению. Человек, тренируя постоянно свой речевой аппарат, слышит и ощущает произносимое слово, а значит, в итоге, имеет куда больше шансов правильно его перевести, учится формулировать свои мысли, а не заучивать всё по учебнику. Для обучающихся русскому языку, постоянно или временно проживающих в языковой среде, изучение русского становится более простым процессом и даёт им дополнительные возможности при построении общения с другими людьми в обычной жизни и в вопросах обучения.

Я, конечно, не сделаю сейчас для вас открытия, если скажу, что иностранные граждане, из такого богатства русских слов, быстро и хорошо запоминают матерные. Это неприятно, но, к великому нашему сожалению, это самые распространённые и легко запоминающиеся слова, которые способны прекрасно охарактеризовать сложность изучения ими нашего могучего языка.

Что касается учениц из цыганской диаспоры, то мне хотелось бы остановиться на этой теме отдельно, довольно большой процент из них не имеет образования и вопрос об их обучении очень сложный и требует особого внимания.

Время, данное человеку для постижения азов, у таких обучающихся, упущено, а их сознание омрачено различными неблагоприятными для разума и мышления внешними факторами и той среды, в которой они жили, что мешает им, будучи во взрослом состоянии постигать то, что ребёнку в возрасте от 3-х до 8-ми лет даётся очень легко и просто. В силу их педагогической запущенности они не имеют, даже начальных навыков чтения, что осложняется аддиктивным поведением: злоупотребление табакокурением, наркотическими средствами, приводящее к деградации личности, как частично, так и в целом.

Они, как правило, быстро теряют интерес к изучаемому предмету, не могут долго сосредоточиться на каком-либо задании, часто приходят в раздражённое состояние, если что-то не получается при выполнении какого-либо упражнения. Традиционных методов обучения в работе с данной категорией обучающихся не всегда бывает достаточно. Я попробовала применить элементы нетрадиционной методики раннего обучения чтению и письму Николая Зайцева («Кубики Зайцева»), что даёт возможность более совершенного обучения письму и чтению. Единицей строения языка Зайцев определил склад. Методика Зайцева обучает читать сразу по фонемам, и при этом объясняет ещё буквенно-звуковое соответствие. Особенное удовольствие обучающимся доставляет пропевание складов, на мотивы их любимых песен. Применение этого метода дало положительные результаты.