**Разработка модели образовательного процесса , направленного на формирование проектной деяте6льности учащихся.**

Учитель, даже с большой буквы не в силах исправить все человечество. Но, воспитывая личность, но дает шанс ученику состояться как человеку.

Как же человеку состояться? Что он должен познать в себе, чтобы найти свое предназначение? Ответ прост - надо вспомнить о своей истинной сущности, о том, что отличает человека от всех живых существ. Это - потребность в творчестве. Именно потребность, а не долженствование или вынужденная необходимость. Человек хочет и может самовыражаться, т.е. творить.

Творчество — это создание нового на основе старого, это умение расчленить уже известное и воссоздать это в новых связях. Итог любого творчества - это неповторимость. Не могут два человека создать совершенно одинаковые вещи, даже из одинаковых исходных материалов.

Большим подспорьем в творческом развитии учащихся является метод проектов. Суть его состоит в том, что ученик под руководством учителя должен найти тему, обозначить проблему, которая ему интересна и ­творчески решить ее.

Предметы технологии и рисования предоставляют широкий простор творческих проектов. Сейчас очень бурно развиваются технологии, стали доступны всевозможные инструменты и оборудование (компьютеры, широкий выбор красок, синтетических материалов, пленок, покрытий и т.д.). Они общедоступны, и творческие проекты можно сделать, не затрачивая больших средств.

Например, ученица 9 «а» класса Фатима Магомедова недавно защитила творческий проект в технике коллажа, посвященный юбилею Победы. Она использовала старые журналы и клей. Ее проект получил высокую оценку на конференции «Шаг в будущее». На мой взгляд, ее проект - это яркая иллюстрация интеграции знаний и умений, а также сочетания двух предметов - рисования и технологии (т.е. прослеживаются межпредметные связи). Преподавателям нашего методического объединения необходимо подумать, как заинтересовать учащихся в творчестве. Это могут быть театральные музыкальные постановки (сочетание музыки (пения), рисования (декораций) и технологии (создания костюмов)).

Это могут быть проекты с использованием техники батика, свободной росписи по ткани, росписи костюмов и предметов одежды акриловыми красками, работа с природными материалами по украшению жилищ и учебных помещений.

Таким образом, метод проектов можно считать системообразующим фактором образовательного процесса, придающим ему интегративный характер и практическую направленность. Использование метода проектов способствует развитию самостоятельности у учащихся, учит объективно оценивать свою деятельность, развивает коммуникативные навыки. Сейчас метод проектов нужно активно внедрять не только в «Технологии», но и в учебных предметах ИЗО и музыки. Привлекательность проектного метода обучения состоит еще и в том, что в процессе работы над проектом у учащегося развиваются организационные и рефлексивные способности. Они учатся планировать, анализировать, корректировать свою деятельность, а это, как правило, влияет на повышение интереса к учебе и улучшает результаты обучения.

Для более наглядного представления о содержании и оформлении учебного проекта учащихся предъявляются следующие требования к нему.

Требования к ученическому проекту по предметам: технология, ИЗО, музыка.

Учебный проект - это самостоятельная итоговая работа учащихся, выполненная под руководством педагогов.

Учебные проекты выполняются учащимися с 5-го по 11-й класс.

Основная цель проектов - контроль знаний и умений учащихся, содействие их творческому развитию и формирование у них системы

интеллектуальных и общетрудовых знаний и умений, воплощаемых в конкретных изделиях.

В результате выполнения проектов у учащихся воспитывается трудолюбие, способность самостоятельно принимать решения,

ответственность, коммуникабельность, изобретательность; формулируются положительные потребности и интересы, что способствует их самоопределению и самореализации.

Проекты могут быть индивидуальные и коллективные. При

выполнении групповых и коллективных проектов учитель должен распределить обязанности между учащимися и определить ответственность каждого за какой-то участок ^ёботы и за выполнение проекта в целом.

Выбранная учащимися тема утверждается учителем, исходя из интересов и возможностей ученика.

Тематика учебных проектов определяется содержанием обучения, кроме того, может быть выбрана любая интересующая тема. Проекты учащихся 10 -11-го классов соответствуют профилю их обучения. Некоторые проекты могут быть интегрированными, т.е. наряду с технологией, ИЗО и музыкой содержание и других учебных предметов.

Общая оценка коллективного проекта осуществляется на основе оценок вклада каждого из исполнителей.

Этапы выполнения проекта:

1. Подготовительный этап:
* выбор учащимися темы проекта, его обоснование и формирование мотивов выполнения; определение совместно с преподавателем необходимого объема знаний, умений и навыков для осуществления проекта;
* составление учащимся с помощью преподавателя плана работы по реализаций проекта; определение необходимых материальных и финансовых затрат для изготовления проектируемого изделия.
1. Конструкторский этап:

У рассмотрение нескольких возможных вариантов выполнения проекта и отбор наиболее оптимального из них;

* сбор и обработка требуемой информации по литературным источникам;
* разработка конструкции, изучение технологии изготовления задуманного объема труда;
* разработка соответствующей технико-технологической документации, подготовка необходимых материалов, оборудования, инструментов;
* распределение обязанностей (для группового и коллективного проектов).
1. Технологический этап:

У выполнение учащимся проекта с учетом требований технологии и дизайна; возможность использования вторичного сырья,,, отходов производства; использование дополнительной информации;

У соблюдение правил техники безопасности.

1. Заключительный этап:

У самооценка качества выполненной работы;

* расчет экономических затрат на выполнение проекта;

У защита проекта в коллективе.