Воспитание нравственно развитой личности посредством литературы как учебной дисциплины.

В наше неспокойное время, когда всем миром начали управлять с помощью финансов, военной агрессии и информационно – технических средств, одной из самых значимых проблем стала следующая – как сберечь наше подрастающее поколение от влияния всех перечисленных выше факторов и воспитать высоконравственную личность.

Естественно, огромную роль в решении данной проблемы играет институт семьи, так как дети изначально воспитываются родителями. Немаловажную роль в воспитании подрастающего поколения играет школа. Наряду с обучающей функцией школа выполняет и воспитательную роль. Литературе как общеобразовательному предмету в данном случае отводится чуть ли не главная роль.

Именно литература даёт ответы на такие сложные вопросы как: «что такое добро и зло?», «как дружить?», «что такое милосердие?» и многие другие. Читая произведения русских классиков, учащиеся погружаются в литературный мир. Конечно, это мир выдуманный, нереальный, но именно герои этого мира учат детей правильно поступать, говорить, любить, уважать. Роль литературных героев переоценить трудно. Все мы помним Тимура и его команду из знаменитого одноименного произведения Аркадия Гайдара. Герой просто действует на страницах произведения, а ученики школ, читая рассказ, оценивают поступки юного героя, подражают ему, гордятся им. Роль учителя, конечно, очень велика. Ведь интерпретация поступков героев, первоначальная характеристика и подача учебного материала – это дело рук преподавателя.

Какие же произведения воспитывают в учениках людей нравственных? Не ошибусь, сказав, что все. Идейная составляющая любого произведения предполагает, что данное сочинение должно научить чему - либо, привить какое – то качество или показать ту или иную сторону действительности. Без этой составляющей любое сочинение, пусть даже это текст величайшего поэта или писателя, теряет свою главную функцию – воспитательную.

«Преступление и наказание» Ф.М.Достоевского, «Мёртвые души» Н.В.Гоголя, «Отцы и дети» И.С.Тургенева – какое произведение не возьмёшь, увидишь героев, у которых можно научиться добру, уважению, преданности, любви. Естественно, есть и отрицательные герои. Не будем отрицать и то, что даже герои, достойные внимания и жалости читателей, также совершают низкие, а порой даже ужасные поступки, даже преступления. Достаточно вспомнить Родиона Раскольникова из романа «Преступление и наказание» Ф.М.Достоевского. Убийство – это страшный грех. Никто оправдывать поступок студента не должен. Тут – то и нужна опытная интерпретация учителем каждого поступка героя, чтобы научить ребят не злу и предательству, а высоконравственным поступкам.

Немаловажную роль в деле воспитания прекрасных человеческих качеств в учащихся играет показ на уроках фрагментов фильмов на основе литературных произведений. Ребята глубже чувствуют, переживают , когда зрительно видят те фрагменты из фильмов, которые ими вычитаны из книг. Нередко при просмотре фрагментов по рассказу В.Г.Распутина «Уроки французского» у ребят наворачиваются слёзы. И это полезные слёзы. Через них они учатся сопереживать, понимать, любить и уважать.

Действительно, литература учит жить: не очерстветь, не отчаиваться, не идти на поводу у зла, а быть добрым, рассудительным и мудрым.