**Формирование исследовательских навыков младших школьников**

**в ходе проектной деятельности**

***Баранник Ирина Алексеевна- учитель начальных классов,***

***МБОУ СОШ №12 г. Белая Калитва п. Коксовый Ростовской области***

«Когда людей станут учить   не тому, что они должны

думать, а тому, как они должны думать, то тогда

исчезнут всякие  недоразумения».

**Объект**: совместная научно-исследовательская деятельность учителя и учащихся начальных классов.

**Предмет**: Процесс развития творческих способностей младших школьников.

**Цель**: Самореализация личности на основе полученных исследовательских  навыков.

**Задачи**:

* конкретизация форм, методов и приемов развития личности;
* выявление условия развития творческих способностей.

**Гипотеза исследования**: Если ребенок мыслит творчески, если видит вокруг возможность для самосовершенствования, то он будет инициативным, думающим, способным на творческий подход к любому делу, за которое  он бы ни взялся.

**В ходе исследования  были использованы следующие методы:**

* изучение теоретической литературы по организации исследовательской деятельности учащихся;
* изучение, анализ и обобщение опыта организации исследовательской деятельности учащихся;
* систематизация и обобщение результатов исследования и разработка рекомендаций по организации исследовательской деятельности учащихся;

**Теоретическая значимость** данной работы заключается в том, что в нем разработаны исходные теоретико-методологические основания организации исследовательской работы   и обоснованы рациональные пути их реализации в педагогической практике.

**Новизна:** выявление условия, новые подходы  развития  ключевых компетентностей учащихся.

**Практическая значимость** данной работы определяется возможностью использования данных рекомендаций учителями в начальных классов.  Содержащиеся в работе теоретические положения и выводы помогут  педагогам и другим работникам образования осмыслить процесс организации исследовательской деятельности учащихся.

# Основные  направления работы по организации исследовательской работы учащихся начальных классов.

Еще совсем недавно научно-исследовательская деятельность школьников преимущественно осуществлялось с малочисленной «интеллектуальной элитой» старшеклассников и носила сугубо академический характер. В настоящее время школьные научные исследования уже не редки. Все чаще они ориентируются на решении актуальных практических проблем и служат  эффективным способом активизации познавательной деятельности.

Научно-практическая деятельность учащихся помогает сформировать в каждом ребенке творческую личность с развитием самосознания, позволяет испытать, испробовать, выявить и актуализировать хотя бы некоторые из своих талантов. Дело педагога – создать и поддерживать творческую атмосферу.

Три принципа организации научно-исследовательской деятельности:

1. Принцип развития личности.
2. Принцип  преемственности в расширении знаний.
3. Принцип взаимосвязи базового компонента и системы дополнительного образования.

Исследовательская практика ребенка – это не просто один из методов обучения, это путь формирования особого стиля учебной деятельности. В фундаменте его исследовательский подход, позволяющий трансформировать обучение в самообучение.

Основные этапы выполнения научно-исследовательских работ учащихся:

-       Мотивация;

-       Выбор направлений исследований;

-       Постановка задачи;

-       Фиксация и предварительная обработка данных;

-       Обсуждение результатов исследований, выдвижение и проверка гипотез;

-       Оформление результатов работы;

-       Грамотное представление исследовательской работы;

Под руководством руководителя происходит чудо самосовершенствования, самопознания и самовоспитания.

Специфика научно-практической деятельности школьников в том, что ее главная цель – самореализация личности на основе полученных исследовательских  навыков.

Методы организации научно-исследовательской деятельности школьников:

-       Изучение научной литературы и обобщение полученной информации;

-       Имитационные и моделирующие методы, позволяющие свести сложное к простому, незнакомое к знакомому;

-       Анкетирование, тестирование, интервьюирование;

-       Наблюдение;

-       Концептуально-сравнительный, логико-индуктивный, системный, структурно- функциональный и др. виды анализа;

-       Прогностические методы.

Выбор методов зависит от особенностей исследуемой проблемы, уровня подготовленности и личностных особенностей учащихся и руководителя. Знание возрастных и психологических особенностей учащихся и умение поддержать из интерес к исследованиям значительно повышает эффективность руководства научно-практической деятельностью. Овладение сложными интеллектуальными операциями и обогащение понятийного аппарата, возрастающий познавательный интерес, стремление к приобретению универсального образования ведут к формированию научно-мировоззренческих знаний школьников, что становится фундаментом их духовной культуры и определяет их жизненные позиции.

Все разнообразие тем исследовательской деятельности детей можно объединить в три основные группы:

* Фантастические – ориентированные на разработку несуществующих объектов, явлений;
* Эмпирические – предполагающие проведение собственных наблюдений и экспериментов;
* Теоретические – ориентированные на работу по изучению и обобщению фактов, материалов, содержащих в разных источниках.

Правила выбора  темы исследований:

* Тема должна быть интересна ребенку, должна увлекать его;
* Тема должна быть выполнима, решение ее должно принести реальную пользу участникам исследования;
* Тема должна быть оригинальна;
* Тема должна быть такой, чтобы работа могла быть выполнена относительно быстро.

Следует запомнить, что  выбор проекта это только начало. Задача взрослых – помочь в проведении детских исследований, сделать их полезными и безопасными  для самого ребенка и его окружения. Помощь требуется первое время на всех этапах работы: и при выборе  предмета исследования, при поиске методов изучения, при сборе   и обобщении материала, при доведении всего дело до логического завершения. Здесь уместно отметить еще один факт. Существует утверждение, что никогда никакая семья не дает ребенку того, что может дать школа; никакая самая лучшая школа не заменит семью. Поэтому только общими усилиями семьи и школы можно решать все вопросы работы с детьми.

Разработка проекта является важной стадией работы ребенка, которая поможет ему больше узнать об исследуемом объекте. На каждой стадии работы по проекту детьми  ведутся записи в индивидуальном рабочем журнале. В него заносятся все шаги, проходимые ребенком во время исследования.

На всех этапах работы исследовательской деятельности ребенка мы должны ясно осознавать, что основной ожидаемый результат – развитие творческих способностей, приобретение ребенком новых знаний, умений и навыков. В данном случае имеем дело не с одним результатом, а, по крайней мере, с двумя:

1. первым можно считать тот, что создает ребенок своей головой и руками – макет, отчет и тому подобное.
2. второй – самый важный – педагогический – это, прежде всего, бесценный в воспитательном отношении опыт самостоятельной, творческой исследовательской работы, новые знания и умения, составляющие целый спектр новых психологических новообразований, отличающих истинного творца от простого исполнителя.

Оба эти результата хорошо видны во время защиты детьми собственных проектов. В этой связи защита итогов приобретает особую значимость. Это необходимый важный этап работы.

Защита – венец исследования. О выполненной работе надо не просто рассказать, ее, как и всякое настоящее исследование, надо защитить. В ходе защиты ребенок учится излагать добытую информацию, сталкивается с другими взглядами на проблему, учится доказывать свою точку зрения.

Работа по организации исследований младших школьников требует от педагога немалых усилий.

# Из опыта работы по организации исследовательской деятельности

«Любопытство - любознательность – познавательная потребность» **-** этими понятиями  обозначается известная каждому педагогу «лесенка», ведущая к вершинам познания.

### 1 лесенка творчества: «Сочинения»

Сочинение – значит, приводить в порядок свои мысли, свои знания. Сочиняя, мы описываем предметы и картины (это описание), либо рассказываем о событиях, повествуем (это повествование), либо связываем свои знания, сравниваем, спорим, делаем выводы (это рассуждение). Чаще всего сочинения бывают смешанные.

Тематику сочинений определяют из разного уровня обобщения знаний и социального опыта детей. Выделено 2 основные группы тем:

1. репродуктивные (предполагает раскрытие какого-то отдельного факта, явления, связанного с опытом детей).
2. творческие (ученик вынужден при разработке таких тем совершать внутри предметный перенос знаний, и формулирование темы побуждает его к проявлению эмоционально-оценочных суждений).

Необходимо помнить четыре  обязательных условия написания сочинений:

1. предоставление своей работы перед аудиторией – чтение перед классом.
2. обсудить с детьми написанные сочинения.
3. обязательно при обсуждении упомянуть всех участников.
4. по итогам обсуждения предоставить детям возможность отредактировать работы.

### 2 лесенка  творчества: «Творческие задания»

Задания творческого характера – это задания, предполагающие вариативность решения и рассчитанные на реализацию творческих возможностей учащихся:

* иллюстрирование произведений и подписание рисунков словами из текста.
* Серия рисунков к одному тексту.
* Портрет героя.
* Характеристика героя.
* Составления писем и телеграмм от имени героев.
* Реклама.
* Пишем, подражая автору.
* Рассказы по наклейке.
* Конкурс «Кто прочитает оригинально».
* Книжки-малютки и т.д.

Необходимо здесь: защита своей идеи, обсуждение, подведение итогов.

### 3 лесенка творчества: «Праздники  читательских удовольствий»

На таких уроках мы по разным темам выучиваем стихи, находим сказки, рассказы, подходящие к теме. И на основе разбора литературного слова учимся сочинять сказки, стихи, рассказы. Цель этих праздников:

* Развить умения выразительного чтения;
* Раскрытие творческого потенциала школьников;
* Развитие интеллектуальных способностей, познавательного интереса, расширение кругозора;
* Развитие коммуникативных навыков.

### 4 лесенка творчества: «Мин теруччум»(Моя родословная) - совместные проекты с родителями

Эту работу мы провели в 3 классе. Положительные стороны этой работы:

* Изучение  и  знание  своих родовых  корней;
* Совместная поисковая деятельность с родителями;
* Развивается правильное самосознание, понимание своего Я.
* Развивается чувство ответственности за свою родословную.

Такие проекты учат детей выступать, согласованно работать с родителями, исследовать.

### 5 лесенка творчества:  «Проекты внеклассных мероприятий»

Вся воспитательная работа ведется в форме КТД – коллективно творческих дел. Весь класс разбит на 5 групп. Причем группы эти создаются в начале каждого учебного года по желанию детей.

В 1-2 классах все мероприятия планировались совместно с родителями и учителем. В 3 классе – учащиеся сами с учителем. А в 4 классе – дети самостоятельно проектируют сценарии и план проведения мероприятий.

Такие проекты учат детей умению выступать, быть организованными, творчески относиться к делу, быть самостоятельными.

### 6  лесенка творчества: «Защита проектов» - венец исследования

Составной частью развития творческой деятельности учащихся является научно-исследовательская работа (НИР). Задачи  включения  учащихся в НИР:

* Обучение учащихся методике исследования, пополнение и углубление теоретических знаний;
* Вооружение их технологией и умениями творческого подхода к исследованию выдвинутых проблем.

Работу я начала в конце 3 класса. Перед каникулами дала задание: во время  летних каникул – найти интересующую тему, понаблюдать и записать в виде заметок или дневника наблюдений  или в виде реферата.

### Научно-исследовательская работа  в 1-4 классах. День проектов – 1 раз в неделю.

При работе над проектом необходимо поставить цели:

* Образовательные: сформировать у учащихся целостную картину мира; вовлечь каждого ученика в активный познавательный процесс; познакомить детей с этапами проектной деятельности;cформировать речевые умения.
* Воспитательные: воспитывать терпимость к чужому мнению, внимательное, доброжелательное отношение к ответам и рассказам других детей; через содержание учебного проекта подвести учащихся к каким-то выводам.
* Развивающие: развивать умения проектировать, мыслить в процессе изучения тем; развивать умения работать с дополнительной литературой, расширить кругозор; развивать способности к самоконтролю действий по достижению целей и рефлексии.

Учебно- педагогические задачи:

* Создать условия  для развития умения учиться на собственным опыте и опыте других в процессе разработки учебного проекта;
* Оформить результаты работы в виде плакатов, рисунков, макетов;
* Научить рецензировать творческую работу одноклассника;
* Составить программу по выбранной теме.

Проекты в 1 классе имеют форму: выступления по сочинению. Выслушиваем каждого выступающего и делимся своими мыслями, взглядами на ту или иную точку зрения.

Во 2 классе – выполнение работы в виде рефератов. Проводится защита рефератов.

В 3 классе – знакомлю с методикой проведения учебных исследований. Здесь проводятся 2-3 фронтальных тренировочных занятия с классом. Это необходимо для того, чтобы познакомить каждого ребенка с техникой проведения исследования. Для проведения тренировочных занятий изготовила карточки с символическим изображением методов исследования:«подумать», «задать вопросы», «посмотреть в книгах», понаблюдать», «посмотреть в других источниках»

На 1 этапе в исследовательский поиск вовлекается весь класс.

2 этап – по полученным картам, каждая группа приступает к своим обязанностям.

3 этап – просушивание каждой группы.

4 этап – сбор собранных сведений, анализ и обобщение.

5 этап – рефлексия - что мы должны делать дальше?

6 этап – издание своего проекта – в виде газеты, брошюры, книжки-малютки  и т.д.

В 4 классе – начинается индивидуальное научное исследование каждого учащегося.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Этапы** | **Сроки** | **Форма** | **Направление** |
| **1 класс** | **1** | 1 четверть | **Каждый готовит выступление**  **- сочинение** | Тема: Тайна моего имени |
| **2** | 2  четверть | Тема: Мой город Балаково |
| **3** | 3  четверть | Тема: Природа родного края |
| **4** | 4 четверть | Тема: Наши традиции |
| **Летние каникулы** | | | | Мои летние каникулы |
| **2 класс** | **1** | 1 четверть | **Каждый готовит**  **Реферат** | Тема: Мой родной край. |
| **2** | 2  четверть | Тема: Я – человек. |
| **3** | 3  четверть | Тема: Мой родной язык. |
| **4** | 4 четверть | Тема: Фольклор. |
| **Летние каникулы** | | | | Тема: Мое географическое лето |
| **3 класс** | **1** | 1 четверть | **Подготовка проектов группой** | Тема:  Будущее нашей Родины |
| **2** | 2  четверть | Тема: Я и мое здоровье. |
| **3** | 3  четверть | Тема: Охрана природы. |
| **4** | 4 четверть | Тема: Главное чудо света. |
| Летние каникулы | | | | Выбор темы исследования  и  работа с литературой. |
| **4 класс** | **1** | 1 четверть | **Каждый готовит проект индивидуально** | Проверка  работ и индивидуальные консультации |
| **2** | 2  четверть | 1 предзащита.  Индивидуальные консультации |
| **3** | 3  четверть | Защита проектов |
| **4** | 4 четверть | Выступления по разным инстанциям. |

##### Обобщив свой опыт, изучив соответствующую литературу, опыт других учителей, я согласна с их выявленными условиями творчества:

#### 1. Раннее начало

Раннее плавание, раннее хождение, раннее чтение, ранний счет, раннее знакомство и работа с разными инструментами и материалами дают огромный толчок развитию способностей.

#### 2. Окружающая среда, система отношений

Насколько возможно заранее окружить ребенка такой средой и системой отношений, которые бы стимулировали самую разнообразную его творческую деятельность.

#### 3. Максимальное напряжение сил

Способности развиваются тем успешнее, чем чаще в своей деятельности человек добирается до потолка своих возможностей и постепенно поднимает этот  «потолок» все выше и выше.

#### 4. Свобода выбора деятельности

Желание ребенка, его интерес, эмоциональный подъем служат надежной гарантией того, что напряжение ума пойдет на пользу.

#### 5. Помощь взрослых

Не превращать свободу в безнаказанность, а помощь – в подсказку.

Нельзя делать ЗА ребенка то, что может сам делать, думать ЗА него, когда он сам может додуматься.

Анализируя результативность работы в технологии учебного исследования, можно сделать выводы:

* усвоение алгоритма научного исследования способствует формированию научного мировоззрения учащихся;
* значительно расширяется кругозор школьников в предметных областях;
* учащиеся вооружаются универсальными способами учебной деятельности, даётся импульс к саморазвитию, развиваются способности к самоанализу, самоцелеполаганию, самоорганизации, самоконтролю и самооценке;
* формируется социальный опыт в труде и общении;
* учителю даётся возможность лучше узнать учеников, раскрыть их потенциал, а также расширять контакты с родителями учащихся;
* способствует профессиональному росту учителя;
* развиваются учебно-познавательная, информационная, коммуникативная компетенции, а также компетенция личностного самосовершенствования.

Исследовательская деятельность в начальной школе способствует общему развитию школьников, и непосредственно таких показателей мыслительной деятельности как умение:

1. классифицировать;
2. обобщать;

3.  отбирать все возможные варианты решения;

1. переключаться с одного поиска решения на другой;
2. составлять план действий по своей работе;
3. рассматривать объект с различных точек зрения;
4. составлять задания по предложенной теме;
5. проводить самоконтроль.

Развитие творческих способностей помогает человеку быть на высоте, какой бы род деятельности он ни избрал бы в будущем, способствует обогащению внутреннего опыта школьников.

Таким образом, исследовательская работа – это путь формирования особого стиля учебной деятельности, он позволяет трансформировать обучение в самообучение, запускает механизм саморазвития. У школьников появляется потребность узнавать новое.