**Формирование у детей основ социальной культуры в процессе игровой деятельности**

Процесс стандартизации социальных, в том числе образовательных систем – общемировая тенденция. В Российской Федерации происходит модернизация системы образования с целью повышения качества образования, его доступности, с целью поддержки и развития таланта каждого ребенка, сохранения его здоровья.

Стандартизация в образовании - деятельность по установлению норм, правил и требований в целях обеспечения:

- безопасности жизни и здоровья непосредственных участников образовательного процесса;

- повышения качества образования;

- экономии всех видов ресурсов;

- единства измерения результатов образовательного процесса.

При разработке Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования учтены:

- особые образовательные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;

- возможности освоения ребёнком основной образовательной программы на разных этапах её реализации.

Именно стандарт как нормативный правовой документ призван обеспечить достижение каждому ребенку независимо от национальных, территориальных, имущественных и других различий возможность достижения необходимого и достаточного уровня развития для последующего успешного обучения на следующем уровне системы непрерывного образования России.

Законом об образовании в РФ определено, что дошкольное образование является одним из уровней общего образования  и должно регламентироваться  федеральным государственным образовательным стандартом. Такой стандарт был разработан, обсужден общественностью и приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14.11.2013 г., регистрационный № 30384) утвержден и введен в действие с 1 января 2014 г.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного  образования (далее — ФГОС ДО) создан впервые в российской истории.

 **Теоретические основы формирования у детей основ социальной культуры.**

**1. Сравнительный анализ задач и содержания работ с детьми по формированию основ социальной культуры в контексте реализации ФГОС ДО.**

Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» ст.2 определено, что «образование - единый целенаправленный процесс воспитания и обучения...», а «воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства».

Тем же законом в ч.1 ст.З установлены основные принципы государственной политики в сфере воспитательной работы: «...воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования».

ФГОС ДО разработан на основе Конвенции ООН о правах ребёнка, Конституции Российской Федерации, законодательства Российской Федерации и обеспечивает возможность учёта региональных, национальных, этнокультурных и других особенностей народов Российской Федерации при разработке и реализации Программы Организацией.

Стандарт отражает согласованные социально-культурные, общественно-государственные ожидания относительно уровня дошкольного образования, которые, в свою очередь, являются ориентирами для учредителей дошкольных Организаций, специалистов системы образования, семей воспитанников и широкой общественности.

Стандарт решает в том числе **задачи**:

формирования **социокультурной среды**, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;

формирования **общей культуры** воспитанников, развития их **нравственных**, интеллектуальных, физических, эстетических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, формирования предпосылок учебной деятельности;

сохранения и поддержки индивидуальности ребёнка, развития индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как **субъекта отношений с людьми, миром и самим собой**;

обеспечения **равных возможностей полноценного развития** каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья)

Необходимость включения задач развития социальной культуры обусловлена ростом социального статуса воспитания в демократическом обществе, приоритетностью задач  социально-нравственного развития личности, усиления воспитательного потенциала образования, призванного обеспечить готовность детей к жизненному самоопределению, их социальную адаптацию. Включение социального компонента в ФГОС позволяет преодолеть противоречие между актуализацией задач формирования у детей гуманистических ценностей, гражданской позиции и почти полным отсутствием в предшествующих образовательных стандартах положений о содержании, организации и результативности воспитательного процесса в образовательном учреждении.

Примерная программа воспитания и социализации детей должна представлять собой документ, определяющий цели, задачи, содержание и методы воспитания дошкольников, управления и контроля результативности воспитательной деятельности в контексте федерального государственного образовательного стандарта. Основная цель Программы - последовательное содействие формированию системы социально-нравственных ценностей детей посредством создания для них условий позитивной социализации, культурной идентификации и самореализации.

При этом Программа рассматривается как базовый компонент для развития инновационной воспитательной деятельности образовательных учреждений, создания педагогическими коллективами вариативных программ и моделей воспитательного процесса с учетом реальных характеристик контингента воспитанников, экономических, социальных, культурных особенностей региона и местной специфики развития образовательного и окружающего социокультурного пространства.

Создание особой воспитательно-образовательной среды в дошкольном учреждении состоит в том, что положительный эффект образования и воспитания достигается лишь в том случае, если ребенок не просто сталкивается время от времени с теми или иными социальными явлениями, нравственными ценностями, но оказывается погруженным в определенную среду, обеспечивающую комплексное воздействие на все сферы нравственного мировосприятия и мировоззрения растущего человека.

В состав этой среды входят нравственные ценности, непосредственно образовательная и самостоятельная деятельность детей; качества личностей педагогов и воспитанников; программы социально-нравственного воспитания; социальный опыт детей. Педагоги и дети могут, как воспринимать воспитательно-образовательную среду, так и создавать ее.

Воспитательная система - это сложный и длительный процесс, так как происходящие изменения в жизни общества, образовательной организации, группы, каждого ребенка требуют постоянного внесения корректив в первоначально созданную модель.

Внедрение ФГОС является важнейшим, структурообразующим компонентом общенационального пространства социально-нравственного развития личности гражданина России, средоточием не только интеллектуальной, но также гражданской, духовной, культурной жизни ребенка. Воспитание гражданина, укрепление его интереса к жизни, любви к своей стране, потребности творить и совершенствоваться один из важнейших приоритетов государственной политики Российской Федерации в сфере образования.

В процессе воспитания создаются условия для формирования у детей мотивационно-ценностных ориентаций, коммуникативных способностей, интеллектуальных, эмоционально-волевых и других качеств личности. Важно стремиться к интеграции образовательных областей, чтобы нравственные нормы, демократические ценности определяли качество взаимоотношений взрослых и детей в образовательном процессе.

В настоящее время деятельность по развитию социальной культуры в дошкольных образовательных учреждениях интенсивно развивается.

Содержание программ, методические пособия рассматривают и вычленяют задачи работы с детьми по нескольким блокам. Работа дошкольного учреждения по социальному развитию детей включает ряд аспектов. В содержание этой работы включается изучение истории и культуры родного города, проблемы экологии, жизнедеятельность людей, формы их общения. Большое внимание уделяется окружающей среде, взаимодействию различных групп людей. Дошкольники получают первичные знания о ценности здоровья, правах ребёнка, об окружающей действительности (рис. 1).



Рисунок 1. Социальное развитие

Известно, что существование индивида вне общества невозможно. Человек, не имеющий обязанностей перед коллективом, теряет смысл своего развития как существа социального. Процесс социализации личности начинается в детстве и продолжается всю жизнь. Целостная картина мира для ребёнка складывается из единства его пространственно-временных и качественно-количественных форм. Самостоятельно выстроить эту картину в собственном сознании и определить своё место в ней дошкольники ещё не могут — нужна помощь взрослых. К концу дошкольного периода у детей выстраивается первичная система ценностных ориентаций.

Многие годы дошкольное образование в России было ориентировано на развитие познавательной сферы детей. Однако его назначение заключается не столько в овладении ребёнком знаниями, сколько в становлении базовых свойств его личности: самооценки «Я», эмоциональных потребностей сферы, нравственных ценностей, смыслов и установок, а так же социально-психологических особенностей в системе отношений с другими людьми.

Детский сад является следующим после семьи институтом социализации ребёнка, а группа детского сада часто выступает как первая ступень его членства. Для личностного и социального развития ребёнка очень важны сложившиеся отношения с первой в его жизни общественной формацией — группой детского сада — от этого во многом зависит его последующий путь, его дальнейшая судьба. Воспитатель — как далёкий, не имеющий к ребёнку родственного отношения взрослый, в общении с которым малыш приобретает определённый опыт социального взаимодействия.

Разнообразная деятельность в ДОУ одновременно является важным условием и средством приобщения ребёнка к социальной действительности, которые обеспечивают детям возможность активно познавать окружающий мир, а также самим становиться его частью. Деятельность, организуемая в дошкольном учреждении, является условием и средством овладения ребёнком методами познавания мира: двигательным, игровым, коммуникативным, художественно-эстетическим, научно-исследовательским, творческим. Через разнообразные виды деятельности и овладение методами познания дети усваивают все новые и новые сведения, выражают своё отношение к усвоенному, накапливают эмоционально-чувственный опыт, что побуждает их к деятельности, но уже на более высоком уровне.

Именно совместная содержательная деятельность взрослого и ребёнка является школой передачи социального опыта — школой социализации. Главным в социализации является деятельность. Деятельность в дошкольном учреждения выступает как условие и как средство социализации. Социализация осуществляется через игры, занятия, прогулки, экскурсии. В подготовке к практической жизни большое место уделяется коммуникативным способностям ребёнка: это межличностное общение, чтение рассказов, драматизация, конкурсы рисунков. В результате реализации этой программы дети получают знания, у них появляется эмоциональный опыт в общении, они начинают оценивать разные ситуации, появляется активность в различных видах деятельности.

Социализация — это процесс освоения социально-культурного опыта индивидом, готовящимся к самостоятельной жизни в обществе, результаты которого позволяют активно, компетентно и ответственно участвовать в различных видах социальной деятельности. Включает определённую систему ценностей, установок, знаний и умений, норм межличностного взаимодействия и правил поведения.

Социальный процесс носит комплексный характер. Это проявляется в том, что задачи развития интеллекта, чувств, нравственных основ личности формируется во взаимосвязи, и отделить одно от другого невозможно. Этот комплексный подход, осуществляемый в ДОУ в процессе социальной адаптации особенно важен для детей из неблагополучных семей, так как у них проявляются недостатки семейного воспитания. Важна готовность каждого работника коллектива принять и понять сообщение ребёнка независимо от формы изложения. Такой подход способствует созданию благоприятного фона для общения на различных уровня

Условия дошкольного образовательного учреждения, уровень квалификации работников, по социально-нравственному содержание программ и их методическое обеспечение позволяют создавать условия для эффективного личностного роста детей и социальной адаптации, постоянного совершенствования работы воспитанию.

**2. Анализ парциальных и авторских программ по проблеме формирования основ социальной культуры**

Все программы дошкольных учреждений можно разделить на комплексные и парциальные.

Комплексные (или общеразвивающие) - включают все основные направления развития ребёнка: физическое, познавательно-речевое, социально-личностное, художественно-эстетическое; содействуют формированию различных способностей (умственных, коммуникативных, двигательных, творческих), становлению специфических видов детской деятельности (предметная, игровая, театрализованная, изобразительная, музыкальная деятельность, конструирование и др.).

Парциальные (специализированные, локальные) - включают одно или несколько направлений развития ребёнка.

Целостность образовательного процесса может достигаться не только путём использования одной основной (комплексной) программы, но и методом квалифицированного подбора парциальных программ.

Дадим краткую характеристику парциальных и авторских программ:

**Программа « Я, ты, мы»** (Авторы: Р.Б.Стеркина, О.Князева) представляет учебно - методический комплекс по социально- эмоциональному развитию детей дошкольного возраста. Программа имеет наглядные пособия- альбомы для самостоятельной деятельности детей.

Цель программы: формировать свободную, активную, творческую личность, обладающую чувством собственного достоинства и с уважением относящуюся к другим. Содержание программы включает три раздела:

1) Уверенность в себе. 2) Чувства, желания, взгляды. 3) Социальные навыки.

Технология строится на основах личностно- эмоционального развития детей дошкольного возраста.

Первый раздел программы «Уверенность в себе» предполагает решение следующих задач. Помочь ребёнку осознать свои характерные особенности и предпочтения, понять, что он, как и каждый человек, уникален и неповторим.

Второй раздел программы «Чувства, желания, взгляды» призван научить детей осознанно воспринимать свои собственные эмоции – чувства и переживания, а также понимать эмоциональные состояния других людей.

Третий раздел «Социальные навыки» предполагает обучение детей эстетически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает чувством собственного достоинства, осознаёт на доступном ему уровне свои права. Он может проявлять достаточную независимость в суждениях, в выборе друзей и рода занятий. Проявляет инициативу в разных видах деятельности. Владеет навыками самообслуживания, самостоятельно использует личное время. При благоприятной эмоциональной атмосфере у него сохраняется способность к естественному и раскрепощённому поведению. Все эти качества необходимы ребёнку для того, чтобы перейти в новую, социальную ситуацию развития. Личная свобода, самостоятельность и инициативность помогают ему включиться в учебную деятельность и занять позицию ученика.

Ребёнок делится со взрослыми своими чувствами и переживаниями и уже способен чувствовать ответственность за живое существо, начатое дело, данное слово. Это чувство постепенно перерастает и в сознательное отношение к учёбе.

Авторы отмечают, что представленная структура Программы рассматривается как примерная и носит рекомендательный характер, т.е задаёт только основу планирования педагогического процесса. Воспитатель вправе варьировать программное содержание и его последовательность, при необходимости отступая от предложенной структуры.

Проводятся организационно – методические рекомендации по реализации Программы в условиях конкретного ДОУ: проанализировать, какие разделы Программы в учреждении нуждаются в небольших уточнениях, что из её содержания уже входит в те или иные занятия, виды деятельности; затем выделить первоочередные направления реализации Программы и разработать конкретный план работы на будущее.

Перечисляются основные принципы Программы «Я, ты, мы», соблюдение которых необходимо в силу особой значимости для развития личности ребёнка.

Системность. Обучение может проводиться в определённый день недели. Работа по Программе может осуществляться также несколько раз в неделю, тематическими циклами, между которыми делается перерыв в две-три недели.

Интеграция программного содержания. Программа «Я, ты, мы» может быть реализована как самостоятельная парциальная программа. В то же время она может выступать составной частью какой-либо комплексной программы. При этом содержание Программы органично вплетается в канву содержания основной комплексной программы, реализуемой в дошкольном образовательном учреждении.

Координация деятельности педагогов. Тематические планы воспитателей и освобождённых специалистов должны быть скоординированы таким образом, чтобы, избегая повторов, последовательно во времени разворачивать определённые темы.

Преемственность взаимодействия взрослых с ребёнком в условиях дошкольного учреждения и в семье. Важно, чтобы педагоги, ещё до начала своей работы, объяснили родителям её цели и задачи. Для эффективной реализации Программы родители должны беседовать с ребёнком на конкретные, предложенные педагогами темы, выступать активными участниками педагогического процесса.

В процессе работы с программой «Я, Ты, Мы» педагог должен ориентироваться на свойства и качества личности ребёнка. К концу дошкольного возраста психологическая поддержка, которую взрослые должны постоянно оказывать ребёнку, позитивно сказывается на развитии личности и является своеобразной профилактикой неврозов и школьной дазадаптации.

**Программа «Я - человек».** Автор С.А.Козлова.

 Цель программы: становление творческой, познавательной, самодостаточной личности. Помочь педагогу раскрыть ребенку окружающий мир, сформировать у него представление о себе как о представителе человеческого рода; о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях, разнообразной деятельности; на основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и проникнутого уважением к людям

В основе содержания тем лежит антропологический подход. Знания о Человеке помогают ребенку - дошкольнику включаться в процесс самовоспитания и самореализации. Включает 4 раздела: 1) Что я знаю о себе. 2) Кто такие взрослые люди. 3) Человек - творец. 4) Земля - наш общий дом.

Технология реализации содержания программы предполагает опору на специфические виды деятельности детей (игра, продуктивная, познавательная деятельность).

Важной особенностью программы является то, что она направлена на формирование у ребенка мировоззрения — собственного видения мира, «картины мира»

В традиционных программах воспитания и обучения дошкольников явно прослеживается приоритет знаний над чувствами. Это вносит в процесс морального развития формализм, а в процесс интеллектуального развития мотивацию «узнавать, запоминая», а не «узнавать, осознавая».

Данная программа построена на следующих концептуальных положениях:

1. Интеллектуальное и нравственное развитие ребенка дошкольного возраста осуществляются в тесном единстве, они взаимно мотивированы и носят у детей преимущественно прагматический характер. Между тем развитие воображения, простейших форм логического и абстрактного мышления, активное формирование самосознания и самооценки, социальных чувств позволяют уже на этапе дошкольного детства закладывать основы творческого начала личности.

2. Творческий потенциал личности ребенка формируется под влиянием осознания себя человеком со всеми присущими ему сугубо человеческими проявлениями в поступках, чувствах, отношениях, а также путем приобщения к общечеловеческим ценностям и культуре.

3. Стержневым понятием программы являются знания о Человеке. Именно эти знания позволяют ребенку осознанно включаться в процесс самовоспитания.

4. Программа нацеливает на последовательное введение ребенка в социальный мир. Скорость и глубина познания очень индивидуальны и частично связаны с возрастом. Многое зависит от характера накопленного ребенком социального опыта, от его пола, от особенностей развития эмоциональной и познавательной сфер и др. Поэтому ориентироваться следует не только на возраст, но и на фактическое освоение программы.

Познавательный материал всех разделов может преподноситься всем детям в сокращенном виде, а тем, кто проявит особый интерес и понимание, — полностью.

Информативная часть программы усваивается успешнее, если педагог отдает предпочтение поисково-экспериментальным (продуктивным) проблемным методам

Особое внимание уделяется организации и стилю воспитательной работы, так как именно они служат базой и показателями успешности предлагаемой программы.

Отношения со взрослыми доверительные, доброжелательные, но неравноправные: ребенок понимает, что он многого еще не знает, не умеет, что взрослый более образован и опытен. Поэтому нужно прислушиваться к его советам и словам. Однако ребенок понимает (и это от него не скрывается), что не все взрослые хороши, учится отличать хорошие поступки от дурных.

Взрослые в общении с детьми стараются избегать повелительного тона, чаще выражать веру в его силы и возможности. Вместо «ты должен это сделать» говорится «ты можешь», вместо «не делай так» — «сделай так». Очень важно, чтобы в жизни детей было больше смеха, шуток, сюрпризов, музыки, ситуаций, требующих проявления внимания и заботы друг о друге. Воспитатель поддерживает малейшее проявление творчества, инициативы, самостоятельности, доброжелательности, очень внимателен к тому, чтобы никто не нарушал права ребенка.

**Программа « Открой себя»** Автор Е.В. Рылеева.

Посвящена важнейшей проблеме современного дошкольного образования - индивидуализации личностного развития детей двух - шести лет и неразрывно связанной с ней задачей развития самосознания у дошкольников средствами речевой активности.

В основе программы лежат принципы гуманистической психологии и строящаяся на них авторская технология, позволяющая персонализировать образовательное содержание, сделать его более гибким, адекватным запросам и интересам детей с разным уровнем развития личности и способностей.

Охватывает несколько ведущих направлений государственного стандарта дошкольного образования: «Речевое развитие», «Развитие представлений о человеке в истории и культуре», «Развитие естественнонаучных представлений», «Развитие экологической культуры». Имеет блочное строение, концентрическую компоновку учебного материала, позволяющую детям избирательно усваивать учебное содержание программы. Основные тематические блоки программы: «Я такой», «Мир людей», «Мир нерукотворный», «Я могу» - обеспечивают формирование представлений о значимых сферах жизнедеятельности человека, позволяют провести коррекцию самооценки, подготовить детей к самостоятельному преодолению трудностей. Программой предусматривается возможность активного включения в педагогический процесс родителей воспитанников.

**Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».** Авторы: О.Л. Князева, М.Д. Маханева.

Данная программа определяет новые ориентиры в нравственно-патриотическом воспитании детей, основанном на их приобщении к русской народной культуре.

Основная цель - способствовать формированию у детей личностной культуры, приобщить их к богатому культурному наследию русского народа, заложить прочный фундамент в освоении детьми национальной культуры на основе знакомства с жизнью и бытом русского народа, его характером, присущими ему нравственны ми ценностями, традициями, особенностями материальной и духовной среды. Параллельно в программе решаются вопросы расширения базовой культуры личности воспитателей дошкольных образовательных учреждений. Теоретическую основу программы составляет известное положение (Д. Лихачев, И. Ильин) о том, что дети в процессе ознакомления с родной культурой приобщаются к непреходящим общечеловеческим ценностям.

Программа рассчитана на работу с детьми трех - семи лет, включает перспективное и календарное планирование. Предлагает новые организационно-методические формы работы; содержит информационные материалы из различных литературных, исторических, этнографических, искусствоведческих и других источников.

**Программа «Развитие у детей представлений об истории и культуре».**  Авторы: Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова.

Разработана в соответствии со структурным компонентом государственного стандарта дошкольного образования «Развитие представлений о человеке в истории и культуре». Особое внимание в программе уделено непреходящим ценностям мировой цивилизации. Основная цель - формирование у детей старшего дошкольного возраста основ духовной культуры, гуманного отношения к человеку и его труду, уважения к культурным ценностям разных народов, развитие познавательной активности, творческих способностей.

Содержание программы на доступном детям уровне знакомит их с жизнью людей в разные исторические эпохи, дает элементарные представления о техническом прогрессе.

**Программа «Непреходящие ценности малой родины».** Автор Е.В. Пчелинцева.

Посвящена историко-культурному аспекту развития ребенка в возрасте от трех до семи лет. Создана на основе достижений современной науки и передового педагогического опыта дошкольных образовательных учреждений Ивановской области.

Oпределяет содержание и необходимые условия для становления на ранних этапах гражданских основ личности, ее патриотической, нравственно-этической и эстетической направленности, воспитания любви и уважения к своему народу, его культурному богатству и разностороннему таланту. Особенность программы - в интеграции исторических, экологических, эстетических, этических представлений ребенка на основе широкого приобщения к культурному наследию родной земли, народным традициям, самобытной природе родного края.

Главный критерий отбора материала - краеведческая культура, искусство и история, факты и события как составные части общей национальной культуры России.

Программа включает три блока, которые содержат широкий круг тем, предусматривающих на специально организованных занятиях и вне занятий ознакомление детей с родным краем, его историей, фольклором, народным и изобразительным творчеством и др. В программе определено содержание совместной деятельности воспитателя и детей, предусмотрена организация свободной самостоятельной деятельности, в рамках которой развивается творческая активность каждого ребенка.

### Программа «Наследие»

Авторы: М. М. Новицкая, Е. В. Соловьева.

Цель: введение ребенка в русскую культуру, приобщение к таким духовным ценностям, которые являются связующим звеном между людьми.

Программа состоит из блоков, имеющих относительно само­стоятельное значение и определенные задачи:

* круг событий;
* семейный круг;
* круг чтения.

Авторами разработаны содержательные материалы к этим блокам, сценарии праздников, народные игры, список литературы. Авторы ис­пользуют традиционный для русской культуры земледельческий кален­дарь, в котором отражен ритм годовой жизни природы и человека во взаимодействии с ней. Православный календарь выступает как форма народных традиций и памяти об истории страны и мира. Календарь памятных дат напоминает о различных явлениях и событиях русской классической культуры.

1. **Федеральный и региональный опыт работы по формированию основ социальной культуры в процессе игровой деятельности**

**Программа «Давайте жить дружно!»**  С.Крюкова

Программа позволяет ребенку легче адаптироваться в группе детей, создает безопасное пространство для общения, условия для самовыражения, объединяет всех детей совместной деятельностью, способствует повышению уверенности в своих силах, появлению сплоченности.

**Задачи программы:**

1.Развитие эмоциональной сферы: формирование умения различать эмоции и называть их, осознавать свои эмоции и чувства, выражать их

2.Формировать умение устанавливать контакты

3.Повышение уверенности в себе

4.Развитие самостоятельности

5.Обучение умению задавать вопросы и отвечать на них

6.Развитие умения слушать и понимать других

7.Обучение умению отстаивать свою позицию

8.Формирование позитивного отношения к сверстникам

Программа «Давайте жить дружно!» строится в основном на игровых упражнениях для того, чтобы обеспечить психологически комфортное пребывание ребенка в дошкольном учреждении.

Все занятия имеют общую гибкую структуру, наполняемую разным содержанием. Структура была разработана с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста. Опираясь на эту простую схему, каждый педагог сможет сам составить любое развивающее занятие для детей этого возраста. Занятие состоит из нескольких частей, каждая из которых может быть использована самостоятельно.

Особое внимание уделяется роли и профессионализму педагога. Педагог должен быть искренним, эмоционально открытым, артистичным, способным к импровизации и владел навыками саморегуляции и релаксации.

**Критерии отбора детей:**

* Запрос и желание  родителей, педагогов;
* на основе результатов социометрии;
* включаются изолированные, отвергнутые дети, отрицательные лидеры.
**Нравственно-эстетическое развитие дошкольников** **в условиях сельского ДОУ** (из опыта работыМДОУ № 5 р.п. Майна Ульяновская область**)**
 Сельская местность имеет большие возможности художественно-эстетического развития дошкольников, а, с другой стороны, традиционно тесная семейная связь в сельской местности позволяет оптимально реализовывать в ДОУ задачи нравственного воспитания детей. Нравственно-эстетическое развитие ребёнка дошкольного возраста охватывает когнитивную, эмоционально-чувственную, мотивационную и поведенческуюсферы ребёнка. И именно **интеграция** нравственного и художественного развития в каждой из этих сфер обеспечит, на наш взгляд, максимальное достижение ожидаемых результатов.

Мы определили **условия**, необходимые для успешного нравственно-эстетического развития дошкольников в процессе художественной деятельности в ДОУ, расположенном в сельском поселении:

- целенаправленное педагогическое воздействие через организацию интегрированных образовательных мероприятий;

- обеспечение каждому ребёнку возможности самостоятельно думать, принимать решения, отвечать за их последствия;

- просвещение взрослых (педагогов и родителей) в вопросах нравственного и эстетического развития детей;

- активное включение в процесс нравственного воспитания специалистапо изобразительной деятельности;

- организация студии художественного творчества «Аленький цветочек», где у ребёнка формируется чувство внутренней безопасности, раскованности и свободы за счёт поддержки взрослыми его творческих начинаний, а у взрослых формируется правильное нравственное отношение к детскому творчеству;

- создание мини-музея сотворчества взрослых и детей.
Одним из условий является организация интегрированных образовательных мероприятий с детьми.

Через интегрирование работы мы успешно решаются следующие задачи:

* создать условия для развития личности ребенка и раскрытия его способностей;
* приобщить его к общечеловеческим ценностям культуры, отраженным в произведениях разных видов искусств;
* помочь ребенку постичь своеобразие и единство «языка» разных видов искусства;
* через искусство развивать нравственные качества, интеллект и речь ребенка;
* развивать его эмоциональную сферу и культуру чувств, научить понимать эмоции других людей и адекватно на них реагировать;
* научить ребенка познавать собственную ценность, ценность собственного творчества, личности и творчества другого человека.

Интеграция поможет решить и организационные задачи, которые трудно решаются традиционными подходами:

* реализация развивающего обучения и активизация его;
* снятие перегрузки детей;
* исключение повторов и дублирования в содержании обучения.

Рассматриваемый подход предполагает активную творческую работу (как педагога, так и детей), особый психологический климат педагогического процесса, который создается благодаря сотворчеству:

 - педагога и детей;

- детей в коллективной творческой деятельности;

- педагогов в учебно-воспитательном процессе;

- педагогов, детей и родителей.

В каждой группе выделены ежемесячные интегрированные мероприятия нравственно-эстетического развития детей.

Стержнем интеграции являются разнообразные формы организации развития у детей нравственной и эстетической культуры:

- познавательно-эстетические экскурсии (например: «С чего начинается родина?» - первая улица Майны - Вокзальная; «Лицо Майны» - экскурсия на главную площадь; «Знакомство с интересными людьми Майны» - познавательно-эстетическая экскурсия в мастерскую художника А. Зимина);

- художественное моделирование (Эмблема станции Майна);
- коллективное макетирование (Дом Культуры и Школа Искусств; Фонтан в Майне; праздничная площадь…);

- рисование с использованием нетрадиционных техник (Мои прогулки по улицам Майны; Солдаты войны - овладение техникой – оттиск от стекла; Праздничный салют - овладение техникой кляксографии).

**Формирование у детей дошкольного возраста** **социальных навыков в процессе игровой деятельности (из опыта работы** МДОУ «Ромашка», р.п. Ишеевка, Ульяновский район **)**

Программа направлена на формирование у детей среднего дошкольного возраста социальных навыков в процессе социально-личностного развития.
 **Цель работы**по программе «Ромашка»**:** формирование у детей среднего дошкольного возраста социальных навыков в процессе социально-личностного развития.

**Задачи:**
— приобщать детей среднего дошкольного возраста к культурно-историческим ценностям региона;
—развивать положительное самоощущение и эмоционально-ценностное отношение к взрослым и сверстникам, побуждать детей оказывать посильную помощь и поддержку окружающим;
— формировать у детей модели социально одобряемого поведения в обществе сверстников и взрослых;

-развитие игровой деятельности дошкольников;

-формирование социальных навыков детей дошкольного возраста в процессе освоения первоначальных представлений социального характера и включения в систему социальных отношений;
-приобщение детей к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;

 — развивать коммуникативные навыки.

Содержание программы направлено на расширение у детей представлений о социальной действительности и их знакомство с ближайшим социальным окружением: местом, где они проживают, жителями поселка, сферами их профессиональной деятельности. Кроме того, содержание ориентировано на создание условий для формирования у детей социальных навыков в процессе организации детских видов деятельности и, прежде всего, игровой.

В программе представлены несколько разделов «Экспедиция к динозаврам»,**«**Текстиль**-**экспедиция**»,**«Автоцентр». Каждый раздел включает план-развертывания сюжетно-ролевой игры, игровые материалы в помощь воспитателю для организации игровой деятельности с детьми среднего дошкольного возраста (дидактические игры, игровые упражнения, театрализованные игры, сюжетно–дидактические и сюжетно-ролевые игры).

Программа «Ромашка» по развитию игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста содержит специально разработанные циклы совместной образовательной деятельности, направленных на формирование социальных навыков у детей в процессе социально – личностного развития.
Реализация содержания блоков программы «Ромашка» возможна в процессе  использования ресурсов совместной деятельности педагога с детьми.

Наблюдения и беседы с детьми, созданные в ДОУ музейные пространства «В гости к сказке» (репродукции картин), «Автомир», «Текстиль», макеты «Мой поселок: зима», «Мой поселок: весна», «Мой поселок: лето», «Мой поселок: осень» социальной направленности предполагают формирование у средних дошкольников элементарной системы представлений о социальном мире нашего региона и воспитание у них социальных навыков.
 В процессе работы может быть использована и совместная деятельность педагогов, детей и их родителей, которая направлена на исследование сфер профессиональной деятельности граждан (раздел «Автоцентр»), региональных профессиональных традиций ( раздел «Текстиль») и т.д.

При организации прогулок и свободной деятельности дошкольников педагоги предоставляют дошкольникам возможность самостоятельно закрепить полученные социальные навыки в игровой, художественно – творческой, музыкальной и трудовой деятельности, в общении и т.д.
 Педагогические методы и приемы реализации задач программы
— 1 группа методов, направленная на структурирование и систематизацию представлений детей о социальном мире:

* чтение художественных произведений, на социальную проблематику о родном поселке, его жителях, их занятиях и увлечениях;
* рассматривание репродукций картин, иллюстраций, плакатов, отражающих события социальной жизни, взаимоотношения между взрослыми и сверстниками.

— 2 группа методов, направленная на развитие у детей положительного самоощущения и эмоционально-положительного отношения и ориентировки в эмоциональных состояниях и переживаниях своих собственных и окружающих взрослых и сверстников:

* организация хороводных игр направлена помощь и поддержку успехов детей. Игры на основе «круга» обеспечивают возможность ребенку поверить в собственные силы и реализовать игровую цель. Хороводные игры способствуют развитию у ребенка умения выдвигать и добиваться реализации цели, адекватно оценивать собственные достижения, своевременно исправлять свои ошибки.
* литературных вечеров, бесед, конкурсов, викторин и т.п.с целью развития у детей эмоциональной отзывчивости на произведения искусства и рукотворного мира; сочувствия, сопереживания поощрение у детей фантазии и воображения, развитие способности к импровизации.

— 3 группа методов, направленная на реализацию полученных представлений в деятельности и формирование у детей моделей социально одобряемого поведения в обществе сверстников и взрослых:
- игры - организуются с целью развития у детей познавательного интереса к окружающему, любознательности, инициативы, активности, желания открывать новое. В играх у детей развиваются умения вступать во взаимоотношения со сверстниками, совершенствуются умения выбирать тему, самостоятельной постановке игровой цели, договариваться с детьми по поводу ее реализации.

К процессе игровой деятельности создаются условия для формирования основных социальных навыков дошкольников таких, как :

* вступление в контакт со сверстниками,
* установление контакта со сверстником по поводу совместной деятельности;
* согласование собственного мнения с мнением окружающих;
* договаривание со сверстниками о теме, цели и действиях;
* планирование собственных поступков и деятельности;
* координация собственных действий и поступков с действиями и поступками окружающих сверстников;
* умение действовать совместно, последовательно выполняя действия;
* разрешать конфликтные ситуации.

Важным условием организации игр является обеспечение содержательной, разнообразной деятельности детей, обеспечивающей их активность, проявление инициативы и творчества. Игры направлены на организацию разнонаправленной детской деятельности, побуждающей детей к проявлению активности, творчества, созданию общего продукта (результата).

- постановка спектаклей и театральных постановок. Развитию у детей умения ориентироваться в различных эмоциональных переживаниях и состояниях окружающих и своих собственных способствует организация спектаклей и театральных постановок. В процессе подготовки к спектаклям у детей формируется умение распознавать основные социальные эмоции, воспитывается способность к сопереживанию, сочувствию, выражению собственных эмоциональных переживаний и отношения к персонажам. В театрализованной деятельности дети приучаются действовать сообща, приучаются осознавать ценность совместной деятельности и необходимости людей друг в друге.

- организация выставок детских творческих работспособствует приобщению детей к ценностям сотрудничества, обогащению опыта совместной деятельности, соподчинению собственных желаний с желаниями окружающих, согласованию собственного мнения с мнениями сверстников, развивает у них инициативу, свободу, творческие проявления, самостоятельность, ответственность.