*Развитие мелкой моторики у детей.*

*Воспитатель
Корчагина Л.Д.*

Развитие мелкой моторики - мощный стимул развития у детей восприятия, внимания, памяти, мышления и речи. Дети, у которых лучше развиты мелкие движения рук, имеют более развитый мозг, особен­но те его отделы, которые отвечают за речь.

Мелкая моторика рук — это способность выполнения мелких движений пальцами и руками посредством скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем. Пальцы рук наделены большим количеством рецепторов, посылающих импульсы в центральную нервную систему человека.

Выдающийся педагог В. А. Сухомлинский отмечал: «Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли». Это совершенно справедливо.

На кончиках детских пальчиков расположены нервные окончания, которые способствуют передаче огромного количества сигналов в мозговой центр, а это влияет на развитие ребенка в целом. Именно поэтому, актуальность мелкой моторики бесспорна. Все способы развития мелкой моторики оказывают благотворное воздействие на организм.

Очень важной частью работы по развитию мелкой моторики являются "пальчиковые игры".

Пальчиковые игры — это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Игры эти очень эмоциональны, увлекательны. Они способствуют развитию речи, творческой деятельности. "Пальчиковые игры" как бы отображают реальность окружающего мира - предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе "пальчиковых игр" дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

         Итак, используя пальчиковые игры и упражнения, мы формируем и совершенствуем тонкую моторику пальцев рук, тем самым усложняем строение мозга, развиваем психику и интеллект ребенка. Через развитие мелкой моторики мы совершенствуем психические процессы и речевую функцию ребенка.

Анализ психолого – педагогической литературы показал, что общему развитию моторики уделяют внимание многие детские психологи, физиологи, логопеды. О чудесных свойствах мелкой моторики знали еще наши мудрые предки. Из поколения в поколение передаются забавные народные потешки - «ладушки - ладушки», «сорока - белобока» и другие пальчиковые игры. Педагог Василий Сухомлинский писал «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев». А известный немецкий ученый Эммануил кант называл руки видимой частью полушарий головного мозга. Ручные навыки успешно использовала в своей работе с детьми итальянский гуманист и педагог, автор ставшей всемирно известной методики Мария Монтессори. По мнению Монтессори, с помощью упражнений, развивающих мелкую моторику рук, ребенок учится следить за собой и своими вещами, учится правильно застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Последние десятилетия характеризуются усилением внимания к изучению механизма психомоторного развития мелкой моторики детей. Такие авторы, как В.В. Цвынтарный, О.А. Новицкая, Ю.А. Соколова описывают отдельные приёмы по развитию моторики у детей. А.А. Хвостовцев, С.Е. Большакова дают более полные рекомендации по формированию двигательных навыков и дифференцированных движений пальцев рук у детей дошкольного возраста.

Как видим, ученые, занимающиеся изучением деятельности детского мозга, психики, речи детей отмечают большое стимулирующее значение функции руки.

Таким образом, пальчиковые игры являются великолепным средством развития мелкой пластики движений у ребенка и активизируют моторику рук. Использование пальчиковых игр в работе с детьми способствует развитию у них ловкости, умения управлять своими движениями, концентрировать внимание одном виде деятельности, скорости движения, способности к словесной регуляции движения.

 На всех этапах жизни ребенка, движения пальцев рук играют важнейшую роль. Поэтому пальчиковые игры и упражнения, как средство развития мелкой моторики, помогают ребенку научиться быть настоящим хозяином своих пальчиков, совершать сложные манипуляции с предметами, а значит, подняться еще на одну ступеньку крутой лестницы, ведущей к вершинам знаний и умений.

В процессе своей работы я заметила, что все чаще в детский сад поступают дети с недостаточно развитой мелкой моторикой пальцев рук. Эта проблема мне показалась значимой и актуальной, поэтому я подробно занялась ее изучением через самообразование, выбрав тему “Пальчиковые игры и упражнения как средство развития мелкой моторики ”.

На начало года выстроила систему работы в данном направлении, опираясь на перспективное планирование. Наметила цель своего профессионального развития в рамках методической системы - изучение и внедрение разнообразных форм и методов пальчиковых игр и упражнений, способствующих развитию мелкой моторики.

Пальчиковая гимнастика - мощный стимул для развития мелкой моторики. Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок достигает хорошего уровня развития мелкой моторики рук, кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений.

Выбрав тему по самообразованию «Пальчиковые игры и упражнения как средство развития мелкой моторики» я ставила и решала

следующие задачи:

- совершенствовать мелкую моторику детей через пальчиковые игры;
 - интегрировать пальчиковые игры, упражнения в речевой деятельности

детей;
- систематизировать работу по совершенствованию пальчиковой моторики;
 - дать знания родителям о значимости пальчиковых игр в дошкольном возрасте.

Работу по развитию мелкой моторики рук посредством пальчиковых игр и упражнений я начала с детьми младшей группы. У них не были сформированы навыки самообслуживания, у многих детей была недостаточно развита мелкая моторика. Пальцы рук сгибались и разгибались синхронно, т. е. действовали все вместе. Движения пальцев слабо дифференцированы, поэтому при сгибании одного пальчика остальные выполняли аналогичное действие. Наблюдалась неполная амплитуда движений и быстрая утомляемость.

В начале работы познакомила детей с пальчиковой гимнастикой, научила играть в неё.

Изучив множество литературы по развитию мелкой моторики таких авторов как И. Светлова " Развитие мелкой моторики", Е. С. Анищенкова "Пальчиковая гимнастика", Е. М. Чернова "Пальчиковые шаги", В. Савченко "Штриховка", А. Н, Малышева "Аппликация в детском саду, занялась формированием картотеки, в которую вошли различные игры с пальчиками, пальчиковая гимнастика, театры и др.

Работу по развитию движений пальцев и всей кисти я провожу в различных видах деятельности и режимных моментах: во время утренней стимулирующей гимнастики, НОД как физкультминутки, в свободное время утром и после сна, прогулки, самообслуживания, индивидуальной работы, продуктивной деятельности. Упражнения стараюсь подбирать так, чтобы в них содержалось больше разнообразных движений пальцами.

При организации непосредственной образовательной деятельности с использованием пальчиковой гимнастики определенными условиями являются:

- создание развивающей среды.

- подбор специальных методов.

- отбор наиболее эффективных приемов.

В группе была создана необходимая предметно-развивающая среда, приобретены игры и пособия для развития мелкой моторики, большинство из которых были сделаны самостоятельно, а так же с помощью родителей.

Так как свою активность и стремление к самостоятельности дети успешно реализовывают в игре, то в первую очередь, были созданы все условия для игровой деятельности.

Организовала специальные сюжетно-ролевые игры, которые не только решают познавательные задачи, но и развивают ручную умелость.

На развитие мелкой моторики рук благоприятное воздействие оказывают игры с предметами. Поэтому, для эффективного развития мелкой моторики рук, совместно с родителями, были оборудованы специальные полочки, на которых имеется необходимый материал ( пуговицы, застежки, яркие шнурки, бантики, счетные палочки, резиновые игрушки-пищалки, киндеры, мозаика, пазлы, яркая бумага разная по качеству, крупы, которые использую в различных видах деятельности). С каждым годом содержание этой полочки меняется, цели, и задачи игр усложняются.

Кроме пальчиковой гимнастики, развитию ручной умелости способствуют также различные виды продуктивной деятельности. В нашей группе все эти виды деятельности также нашли широкое применение. В группе создан «Уголок художественного творчества». Он оборудован таким образом, что ребенок в любое время самостоятельно может взять необходимые материалы и заниматься самостоятельной творческой деятельностью.

Постаралась сформировать интерес к работе с природным материалом (глиной, тестом, песком). Организовала непосредственную образовательную деятельность с использованием бумаги (мять, рвать, разглаживать, резать).

Применение крупам (горох, рис, манка, гречка и т. д.) нашла не только в мозаике, но в других видах деятельности, развивающих мелкую моторику.

Использовала следующие методы: разучивание потешек, использование атрибутов к пальчиковым играм, изобразительную деятельность (лепка, рисование, аппликация), применение пальчиковых игр во время НОД, прогулок и досуга. Такие приемы, как постукивания подушечками пальцев, растирание, поглаживание основания пальцев, круговые движения по ладоням, легкий массаж предплечья.

В своей работе использую накопленный опыт по данному направлению и основной принцип дидактики: от простого к сложному. Подборка игр и упражнений, их интенсивность, количественный и качественный состав варьируются в зависимости от индивидуальных и возрастных особенностей детей. (Если с детьми трехлетнего возраста играли в пальчиковые игры двумя руками, то малыши четырехлетнего возраста способны участвовать в играх, где несколько событий сменяют друг друга). Старшим ребятам можно предложить пальчиковую игру, оформив ее какими- либо небольшими предметами – кубиками, шариками.

Все игры и упражнения провожу по желанию ребенка, на положительном эмоциональном фоне.

Использую разнообразные формы работы с родителями: индивидуальные беседы, консультации для родителей о значимости пальчиковых игр, рекомендации в виде памяток, в которых убеждаю их больше давать самостоятельности детям при застегивании и расстегивании пуговиц, кнопок, молнии на одежде, так как эти действия формируют ручную умелость. Провела родительские собрания и консультации на темы: «Наши пальчики играют — говорить нам помогают», “Пальчиковая гимнастика как основа подготовки руки ребенка к письму”, “Играем пальчиками – развиваем речь ” В результате целенаправленного и систематического использования пальчиковых игр и упражнений в непосредственной образовательной деятельности и в повседневной жизни добилась положительных результатов в  работе по данной теме.

Кисть руки детей в процессе различной деятельности приобрела гибкость, уменьшилась скованность движений, появилась согласованность действий обеих рук, движения стали координированными.

 Большинство детей с удовольствием используют пальчиковую гимнастику в повседневной жизни. Возросла речевая активность ребят в различных видах деятельности. Дети, которые не умеют говорить, с удовольствием повторяют движения.

Использование разнообразных форм работы с родителями также имело положительный результат. Родители получили необходимые знания по данной теме, стали более информированными в вопросе проведения пальчиковых игр

Таким образом, в результате проделанной работы пришла к заключению, что целенаправленная, систематическая и планомерная работа по использованию пальчиковых игр и упражнений развивает мелкую моторику рук у детей дошкольного возраста

И в заключении хочу сказать, что я не буду останавливаться на достигнутых результатах, буду продолжать поиски новых приемов и методов. Как сказал Конфуций: «Три пути ведут к знанию: путь размышления – это путь самый благородный, путь подражания – это путь самый легкий, и путь опыта – это путь самый горький»

Список литературы.

1.  О. Н. Новицкая «Веселые пальчиковые игры». Астрель М., - 2001 год.

2. Ткаченко Т.А. Развиваем мелкую моторику. Эксмо, М., – 2010.

3. Тимофеева Е.Ю. Пальчиковая гимнастика. Корона Принт, М – 2008.

 4. А. Хворостовцев «Умные ручки» (Новосибирск, 2008 г.) и другая.

5. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика.  Астрель, М., – 2005.

6. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. Серия<<Учебники для вузов. Специальная литература>>.- СПб., издательство <<Лань>>, 1999. – 32 с.

7. С. Шанина «Играем пальчиками, развиваем речь» (Москва «Классик», 2008 год);