**«Развитие творческих способностей младших школьников через личностно- ориентированное обучение и здоровьесберегающие технологии»**

Проблемы всестороннего развития и воспитания школьников, а также сохраненияих здоровья всегда была и остаётся важнейшей государственной проблемой.

Стремительно меняется время и общество, но неизменной остаётся роль учителя не только как человека, передающего знания, но и как наставника, помогающего ответить на вопрос «Как и зачем жить?»

Получив аттестат об основном или среднем образовании, многие выпускники школ с трудом входят во взрослую жизнь: кто-то не видит цели, кто-то испытывает трудности в общении, а кто-то не умеет и не любит трудиться. К сожалению, частично виновата в этом и школа.

По данным психологических исследований, 90 % детей приходят в школу с высоким уровнем мотивации к учебной деятельности, но уже к концу 1 класса у 50 % школьников снижается мотивация. Из-за неудач, разочарований понижается уровень самооценки школьников, а агрессия и тревожность возрастают.

Данной проблемой я заинтересовалась много лет назад. Поэтому основной целью для себя я определила следующую – дать школьнику возможность почувствовать свою ценность и значимость, воспитать личность, сочетающую в себе творческую индивидуальность, высокие нравственные качества, способность к саморазвитию и самореализации.

Также уже несколько лет назад я обратила внимание на тот факт, что с каждым набором детей (1 раз в 4 года) в школу приходит всё больше детей с отклонениями в здоровье.

Ребёнок приходит в школу и от периода раннего детства – поры беспечных игр и достаточно большой свободы – дети переходят к постоянному напряжённому учебному труду, новому режиму, иному ритму жизни.

Все мы – родители, врачи, педагоги – хотим, чтобы наши дети хорошо учились, год от года становились сильнее, вырастали и входили в большую жизнь людьми не только знающими, но и здоровыми. Ведь здоровье – это бесценный дар, который даёт человеку природа. Без него жизнь не будет интересной и счастливой. Но часто мы, растрачиваем этот дар попусту, забывая, что потерять здоровье легко, а восстановить очень и очень трудно. Поэтому проблема сохранения и укрепления здоровья детей, сегодня как никогда актуальна.

Таким образом, мне необходимо, как педагогу, в процессе обучения школьников обратить внимание на эти две серьёзнейшие проблемы – необходимость всестороннего развития моих воспитанников и одновременно с этим не только сохранить, но и по возможности, укрепить их здоровье. Считаю, что данные проблемы я успешно решаю уже в течение шести последних лет.

Получая 1 класс, я анализирую их физическую, эмоциональную, интеллектуальную готовность к обучению, а затем разрабатываю индивидуальную траекторию для развития каждого ученика и класса в целом. И главное, процесс обучения изменила коренным образом и уже с 2006 года перешла от традиционных методик обучения школьников к личностно ориентированному обучению и здоровьесберегающим технологиям.

Новизна воспринимаемого, игры и занятия, опирающиеся на воображение, требуют от ребёнка интуиции и изобретательности. Высокая умственная активность обнаруживается, в частности, в лёгкости возникновения новых ходов мысли, в домыслах, необычных суждениях. То, что у детей подчас возникают неожиданные сопоставления и обобщения, которые несут на себе печать оригинальности, вероятно, в значительной мере объясняется и нехваткой у них закрепившихся способов анализа, готовых штампов, новизной для них самой умственной работы. Можно ли считать такого рода проявления творческими? Конечно, да, если иметь в виду собственную инициативу и поиск ребёнка.

Поэтому я организую урочную и внеурочную деятельность, помогающую каждому ученику обрести себя, а также создаю условия для раскрытия его творческой индивидуальности. Опыт показывает, что успешность обучения зависит от способности педагога организовать ситуации, в которых школьники сотрудничают с учителем и друг с другом.

Развитию разнообразных способностей детей, раскрытию их индивидуальности способствует личностно ориентированное обучение, которое положено в основу моей педагогической деятельности.

-«Я хочу идти в школу, потому что там интересно учиться».

-«Я люблю учиться, потому что мне всегда помогают, поправляют и потом я получаю хорошую отметку».

-«Не хочу уходить из школы, она для меня самая лучшая».

-«Когда я прихожу в школу, даже если я не выспался, то я всегда улыбаюсь, и у меня поднимается настроение».

-«Пока, Светлана Юрьевна, завтра приду, обязательно!!!

(Мазуров Владислав, 1 класс)

Это цитаты из сочинений моих воспитанников. Думаю, что я правильно иду по намеченному пути, школа стала родной для моих детей. Они с желанием идут в школу, их здесь ждут.

В своей работе шесть лет назад я, прежде всего, сменила приоритеты.

Теперь на каждом уроке моим объектом обучения стал не ученик, а то, что его окружает.

До недавнего времени все новшества, вводимые в школе, касались в основном изменений содержания учебных дисциплин, частных форм и методов обучения, не выходящих за рамки привычных технологий. Моя задача состояла в изменении условий обучения так, чтобы большинство учащихся училось на уровне своих возможностей и были успешными, чтобы в процессе учёбы их интеллектуальное, нравственное, психологическое, физическое здоровье укреплялось.

Для себя я поставила главную задачу – создание условий для полноценного проживания ребёнком детства, поскольку тенденция к ускоренному прохождению начального этапа школьного образования ведёт к ряду трудновосполнимых потерь в психическом и личностном развитии человека. Условиями полноценного проживания ребёнком детства являются организация культурной среды, обеспечивающей разностороннее развитие личности младшего школьника, и оказание ему помощи в нахождении своего места в культуре (выборе ценностей, среды и способов культурной самореализации в ней).

Младший школьный возраст – наиболее благоприятный период для развития творческого потенциала личности. Для данного периода характерны:

- активность протекания всех процессов;

-слабое выражение рефлексии и критичности, рост поля реального самовыражения за счёт расширения круга общения, вхождение ребёнка в новые социальные группы, развитие мотивации, самосознания;

- потребность в оценке взрослого человека;

- потребность в игровой деятельности;

- свобода воображения и фантазии, эмоциональная подвижность и чувствительность;

- стремление к новым впечатлениям и др.

Развитию разнообразных способностей детей, раскрытию их индивидуальности способствует личностно ориентированное обучение, которое положено в основу моей педагогической деятельности.

Личностно-ориентированное обучение – это обеспечение права каждого школьника на индивидуальное развитие, которое не противоречит его психическому статусу (возможностям, склонностям, интересам). Развитие в данном случае рассматривается как «результат обучения, не совпадающий с его содержанием» (Л. С. Выготский). Это означает, что существенным итогом пребывания ребёнка в школе должна быть сформированность тех психических новообразований, качеств его личности, которые необходимы школьнику для успешного обучения сегодня и завтра.

В рамках личностно ориентированного обучения стремлюсь к признанию индивидуальности каждого моего воспитанника, самобытности каждого ученика, стремлюсь к развитию его не как «коллективного субъекта», но, прежде всего, какиндивида, наделённого своим неповторимым субъективным опытом.

Применяю разнообразные приёмы организации познавательной деятельности на уроках, включаю школьника в решение проблемных задач, поисковую деятельность, приучаю к наблюдению, интерпретации и обобщению материала. В этом случае обеспечивается разноуровневость и вариативность в решении учебных задач. Рассматриваю практическую деятельность достаточно широко – как установку на связь с жизнью.Система заданий, которые отбираю для урока, направляет школьника на использование полученных знаний, их осмысление, возможность применения для оценки жизненных ситуаций, наблюдаемых природных и социальных явлений в системе знаний о мире, усваиваемых понятийных знаний.

Уделяя в своей работе большое внимание личностно-ориентированному подходу, сначала думала о том, что я должна сформировать в ученике какие-то качества. Но, изучив теоретический материал по теме, поняла, что должна помочь ребёнку в развитии его индивидуальных качеств, способностей, возможностей, заложенных в нём изначально.

Считаю, что я должна помочь ребёнку в выстраивании собственной личности, определении позиции в жизни: открыть рефлексивный мир собственного «Я» и научиться управлять им. Ученик должен свободно саморазвиваться, а не только овладеть определённой системой знаний.

При традиционном варианте организации учебного процесса развитие личности, конечно же, происходит. Так и обычные дети: они тоже стихийно развиваются, даже если им не оказывают особого внимания и заботы. О традиционном обучении Л. В. Занков писал: «Наши наблюдения и специальные обследования… свидетельствуют о том, что достижение хорошего качества знаний и навыков в начальных классах не сопровождается существенными успехами в развитии учащихся».

В основе деятельностного способа обучения – личностное включение школьника в процесс, когда компоненты деятельности им самим направляются и контролируются.

При данном способе обучения обеспечивается комфортное психологическое самочувствие обучающих и обучающихся, резкое снижение конфликтных ситуаций на уроках. Создаются благоприятные предпосылки для повышения уровня общекультурной подготовки для всестороннего развития его творческих способностей.

Я заметила, что ученики начальных классов обнаруживают повышенные восприимчивость и впечатлительность, непосредственность реакции, ярко выраженное стремление схватывать необычное, готовность усваивать новые знания, а также подражательность и доверчивое подчинение авторитету учителя. Всё это способствует многовариантному познанию мира.

Перечисленные выше психические особенности являются предпосылками творчества; их значение для организации творческой деятельности младших школьников чрезвычайно велико. Большинство исследователей ( М. В. Колосова, А. В. Москвина, А. П. Тряпицына и др.) отмечают, что творческое начало в обучении возможно лишь при наличии определённых принципов:

-потребности в поиске;

- положительной мотивации;

-сотворчества как ведущего вида воспитательных взаимодействий и соотношений;

-приоритета целостности восприятия, оценки другого человека и самого себя.

Наиболее существенными педагогическими условиями для развития творческой активности детей, по мнению современных исследователей, являются изменение характера деятельности – создание атмосферы доброжелательности, формирование умения работать в коллективе, одновременно развивая индивидуальные способности школьников. Все это прекрасно сочетается с личностно ориентированным обучением, при котором огромное внимание уделяется развитию способностей и особенностей детей, заложенных в них природой.

Обобщая и конкретизируя исследования педагогов и психологов (Л. С. Выготского, Дж. Гилфорда, К. Коган, Б. М. Теплова, Е. Торренса, В. Н. Шадрикова и др.), анализируя практический опыт учителей начальных классов, я выделяю в качестве основных принципы эффективной организации творческой деятельности:

* Восприятие ребёнка как личности вне зависимости от того, что и как он делает, безусловное уважение и принятие его таким, какой он есть. Я даю понять своему ученику, что его любовь и принятие постоянны. Безусловное позитивное принятие ребёнка значимыми для него людьми является одним из ключевых принципов в гуманистической концепции.
* Внимательное и чуткое отношение ко всем проявлениям творческой активности младших школьников, которое предполагает восхищение каждой идеей, мыслью, поделкой ученика. В школьной практике отношение педагога к проявлениям творчества детей оказывается не всегда положительным. Учителя предпочитают видеть в своём классе учеников, отличающихся высокоразвитым интеллектом. Необходимо в каждом ребёнке видеть творческий потенциал, своеобразную индивидуальную креативность и стремиться развивать её, также помогать детям понять себя, а родителям – своих детей.
* Предоставление ребёнку психологической свободы: свободы выбора, свободы выражения чувств и переживаний, принятия самостоятельного решения. Такая свобода способствует развитию воображения, фантазии, самостоятельности.
* Повышение и укрепление самооценки. При оценке творческих достижений младших школьников учителю важно учитывать индивидуальные результаты каждого. Педагог готовит почву для дальнейших успехов, для позитивного самосознания учеников, приобретения ими уверенности в себе. Форма поощрения должна быть гибкой, чтобы через некоторое время она не стала привычной. Самое главное, чтобы ученик испытал радость собственного открытия.
* Создание творчески обогащённой образовательной среды. Е. Л. Яковлева в своих работах демонстрирует позитивное влияние на создание творческой образовательной среды таких условий, как проблемность, диалогичность и индивидуализация обучения. Исследователи считают, что творческое развитие зависит от того, с какими типами задач ребёнок будет встречаться в процессе обучения, независимо от предмета – математика, русский язык или трудовое обучение.
* Творческая позиция педагога***.*** Психологи (П. П. Блонский, В. Н. Дружинин, Н. С. Лейтес, А. М. Матюшкин и др.) считают: чтобы ученик развивался как творческая личность, недостаточно убрать «барьеры» и снять контроль сознания, нужно изменить структуру сознания; необходим позитивный образец творческого поведения.

Обозначенные психолого-педагогические принципы, которые я выработала и применяю в обучении, находятся в тесном взаимодействии, взаимодополняют и корректируют друг друга, а следовательно, образуют целостную, гуманистически ориентированную систему, цель которой – формирование творческой личности школьника через реализацию личностно ориентированного обучения.

Конечно, не каждый мой урок от начала до конца является личностно ориентированным, но элементы личностно ориентированной направленности всегда налицо. Личностно ориентированная ситуация присутствует не только на каждом моём уроке русского языка, литературы, математики, но и на внеклассных мероприятиях, классных часах, индивидуальных и факультативных занятиях.

Также в своей деятельности применяюздоровьесберегающие технологии.Считаю, данные технологии также способствуют развитию творческой индивидуальности младших школьников и одновременно являются способом реализации личностно ориентированного обучения.

Всемирная организация здравоохранения так даёт определение понятию «здоровье» - «Здоровье – это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не просто отсутствие болезней или физических дефектов».

Здоровье ребенка можно считать нормой, если он:

-умеет преодолевать усталость (физический аспектздоровья);

-проявляет хорошие умственные способности, любознательность, воображение;

-имеет хороший уровень самообучаемости (интеллектуальный аспект здоровья**);**

-честен, самокритичен (нравственное здоровье);

-коммуникабелен **(**социальное здоровье);

-уравновешен (эмоциональный аспект здоровья).

К здоровьесберегающим технологиям, которые применяю в процессе обучения, прежде всего, относятся:

* Игровая технология обучения.
* Технология коллективного взаимообучения (отдельные виды групповых работ).

Уже на этапе адаптации к школе перед учителем начальных классов встает проблема: как развивать умственную деятельность учащихся, творчество ребёнка не нанося вреда их здоровью? Оказывается, один из главных секретов хорошего самочувствия учащихся начальных классов и высокой активности в учебном процессе заключается в применении игровой технологии обучения***.***

Игра – это естественная для ребенка и гуманная форма обучения**.** Обучая посредством игры, мы учим детей не так, как нам, взрослым удобно дать учебный материал, а как детям удобно и естественно его взять.

В отечественной педагогике и психологии проблему игровой деятельности разрабатывали многие ученые, но наиболее полно сущность игры раскрыта в работах Ю. П. Азарова и О. С. Газман. Много лет я работала над темой по самообразованию «Игра – одно из средств активизации познавательных интересов детей». Считаю, что игра помогает делать урок живым, а общение искренним, дойти до ума и сердца каждого ребенка, вызвать творческий интерес к предмету.

В младших классах игра, как известно, занимает одно из важнейших мест в сознании и деятельности детей. При организации и проведении игр на уроке следует иметь в виду, что их назначение не сводится лишь к заполнению свободного времени**.** Подбирать игры надо осмысленно, использовать их в определенной системе и последовательности, с учетом того, какие именно психические свойства и качества, необходимые детям, они развивают, какие образовательные и воспитательные цели решают.

Игра и учеба – две разные деятельности, между ними имеются качественные различия. Школа отводит слишком мало места игре, сразу навязывая ребенку подход к любой деятельности методами взрослого человека. Она недооценивает организационную роль игры. Переход от игры к серьезным занятиям слишком резок, между свободной игрой и регламентированными школьными занятиями получаем ничем не заполненный разрыв. Тут нужны переходные формы. В качестве таковых и выступают дидактические игры.

В. А. Сухомлинский писал: «Присмотримся внимательно, какое место занимает игра в жизни ребенка.… Для него игра – это самое серьезное дело. В игре раскрывается перед детьми мир, раскрываются творческие способности личности. Без них нет, и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности». Педагог также отмечал, что «духовная жизнь ребенка полноценна лишь тогда, когда он живет в мире игры, сказки, музыки, фантазии, творчества».

Обобщая опыт своей работы, хочу отметить, что участие младших школьников в дидактических играх способствует их самоутверждению, развивает настойчивость, стремление к успеху и различные мотивационные качества. В играх совершенствуется мышление, включая действия по планированию, прогнозированию, взвешиванию шансов на успех, выбору альтернатив.

Дидактическая игра в школе – одно из средств воспитания умственной активности учащихся. Выбор игры определяется учебно-воспитательными целями урока. Кроме того, игра должна быть доступной для учащихся, соответствовать их потребностям и интересам. Понятно, что непосильное задание отбивает интерес к игре; очень простое – воспринимается как развлечение. Игра должна быть посильной, но в то же время содержать некоторые трудности, требующие от ученика напряжение внимания, памяти.

С помощью игр удается углубить и закрепить полученные знания, развить приобретенные детьми навыки. Игры уменьшают степень нервно-психологического напряжения, содействует созданию положительных эмоций у учащихся, помогают результативному овладению знаниями.

Любая игра способствует развитию у детей мышления, памяти, внимания, творческого воображения, способности к анализу и синтезу, восприятию пространственных отношений, обоснованности суждений, развитию зрительной памяти, привычки к самопроверке, доводить начатую работу до конца.

Активное внедрение в учебный процесс разнообразных развивающих игр считаю важнейшей своей задачей. Для развития интеллектуальных способностей, развития логического мышления, внимания и памяти использую в своей работе следующие игры:

Игры на комбинирование: игры со спичками, логические задачи, шашки, шахматы, головоломки и др. – предусматривают умение создавать новые комбинации из имеющихся элементов, деталей, предметов.

Игры на планирование: лабиринты, головоломки, магические квадраты, игры со спичками – направлены на формирование умения планировать последовательность действий для достижения какой – либо цели. Способность планирования проявляется в том, что ученики могут определить, какие действия выполняются раньше, а какие позже.

Игры на формирование умения анализировать: найдите пару, найди лишнее, загадки, продолжи ряд, занимательные таблицы – предусматривают умение объединять отдельные предметы в группу с общим названием, выделять общие признаки предметов, умение описывать предмет по принципу «из чего состоит, что делает».

Сочетаю игры и физкультминутки. Целенаправленное использование физкультурных минуток в режиме учебных занятий показывает их результативность, а содержательная направленность формирует мотивацию к изучаемому предмету. Такие «минутки» заряжают энергией и повышают интерес к предмету.

Когнитивные **(**познавательны**е)** физкультурные минуткиспособствуют развитию познавательных процессов. К ним можно отнести:

Дидактические игры с движениями. Например, на уроках природоведения можно использовать игры «Найди дерево по описанию», « Вершки и корешки» (с использованием наглядности), «Где мы были, мы не скажем, а что делали – покажем»

Двигательные действия и задания. Загадывают загадку, а отгадку учащиеся имитируют в движении.

Развивающие игры. Например, «Испорченный телефон», «Запомни движения и повтори».

Креативные (творческие) физкультминутки:

Гимнастика для ума (с использованием «необычного» физкультурного инвентаря). Например, мячом можно «рисовать», на нем можно качаться, как на качелях, ходить с мячом на голове; фантазируют, на что похожи кегли, скакалка и т п.

Оригинальные движения (придумывание названия выполняемым движениям).

Технология коллективного взаимообучения .

Также в своей работе применяю технологию коллективного взаимообучения

( различные виды групповых работ).

Деление класса на группы помогает организовать и взаимопроверку работы друг друга и поднимает взаимную ответственность за выполнение заданий, так как опрос на уроке часто тоже проводится по группам. Посильные индивидуальные задания каждому ученику в зависимости от его группы помогают слабому чувствовать свою нужность – он тоже выполняет посильную часть общей работы. Таким образом, дифференцированный подход к учащимся в процессе обучения способствует подготовке слабоуспевающих к восприятию нового материала, вовремя восполнять пробелы в знаниях, шире использовать познавательные возможности учеников, особенно сильных, и постоянно поддерживать интерес к предмету.

Технология коллективного взаимообучения лучше всего разработана А. Г. Ривиным и его учениками. Методики А.Г. Ривина имеют различные названия: «организованный диалог», «сочетательный диалог», «коллективное взаимообучение», «коллективный способ обучения (КСО)», « работа в парах сменного состава».

«Работа в парах сменного состава» по определенным правилам позволяет плодотворно развивать у обучаемых самостоятельность и коммуникативные умения.

Можно выделить следующие основные преимущества коллективных способов обучения:

* В результате регулярно повторяющихся упражнений совершенствуются навыки логического мышления и понимания;
* В процессе речи развиваются навыки мыследеятельности, включается работа памяти, идет мобилизация и актуализация предшествующего опыта и знаний;
* Каждый ученик чувствует себя раскованно, работает в индивидуальном темпе;
* Повышается ответственность не только за свои успехи, но за результаты коллективного труда;
* Отпадает необходимость в сдерживании темпа продвижения одних и в понукании других учащихся, что позитивно сказывается на микроклимате в коллективе;
* Формируется адекватная самооценка личностью своих возможностей и способностей, достоинств и ограничений;
* Обсуждение одной информации с несколькими сменными партнерами увеличивает число ассоциативных связей, а следовательно обеспечивает более прочное усвоение.

За время работы для развития творческих способностей учащихся, для того, чтобы поддержать в них интерес к учебной и творческой деятельности, выработала для себя несколько правил:

-Стараюсь заинтересовать каждого ученика в работе класса;

-стимулирую учащихся к высказываниям без боязни ошибиться;

-оцениваю деятельность ученика по процессу достижения, а не только по конечному результату;

-использую разнообразные формы и методы организации учебной деятельности, позволяющие раскрыть субъективный опыт учащихся.

Я демократична в отношении к учащимся:

- не запрещаю, а направляю;

* не принуждаю, а убеждаю;
* не командую, а руковожу;
* не управляю, а соуправляю;

- не ограничиваю, а предоставляю свободу выбора.

Защищаю права ребенка:

* на собственное мнение;
* на ошибку;
* на свободный выбор элементов педагогического процесса;
* на участие в общих делах класса, школы;

- на участие в управлении.

Данным принципам я следую всегда в своей работе и планирую ее с их учетом.

Итоги моего опыта работы положительны. Учащиеся с удовольствием принимают участие во всех творческих конкурсах, спортивных мероприятиях, проводимых в школе. И не просто участвуют, а занимают призовые места.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название конкурса, соревнований** | **Количество участников** | **Результат** |
| Областной конкурс сочинений «Если бы я был Президентом» | 11 | 2 ученика получили звания Лауреатов, остальные – Благодарственные письма |
| Общешкольный смотр художественной самодеятельности | 20 | Три Диплома первой, второй и третьей степени |
| Конкурс «А ну – ка, мальчики!» | Команда 7 мальчиков | 1 место |
| Конкурс «А ну – ка, девочки!» | Команда 6 девочек | 3 место |
| Общешкольные соревнования по мини - футболу | Команда мальчиков | 2 место |
| Общешкольные соревнования по теннису | 6 человек | 3 место |
| Общешкольные соревнования по русским шашкам | 9 человек | 3 место |
| Конкурс «Придумай сказку» | 5 человек | Два Диплома |
| Конкурс творческих работ «Чрезвычайные ситуации глазами детей» | 8 человек | Два Диплома первой степени |
| Конкурс пионерской песни | ансамбль | Диплом 3 степени |
| Осенний кросс | 20 | 2 место в общем зачете |

Также мои воспитанники принимали участие в общешкольных выставках творческих работ «Умелые руки не знают скуки!», «Бумажная фантазия», «Азбука спорта», выставке букетов «Дорогим Учителям!», общешкольном Фестивале народных культур.

Все учащиеся увлеклись составлением поделок способом оригами. Авторский курс «Система занятий по оригами как способ интеллектуального и эстетического развития младших школьников» заинтересовал все педагогическое сообщество учителей начальных классов района.

В классе изменились межличностные взаимоотношения. Ребята стали больше проявлять взаимопомощь, у них высокая взаимоответственность и взаимоприемлемость друг друга .

Диагностика интеллектуального развития показала следующую картину: у троих учащихся во втором классе по сравнению с первым повысился уровень интеллекта до высокого уровня. У одного учащегося интеллект со среднего поднялся до уровня выше среднего. У одной учащейся уровень интеллекта стал средний, был - ниже среднего.

Диагностика памяти во втором классе по сравнению с первым показала следующие результаты: у двух учащихся повысился уровень памяти до высокого уровня, один ученик стал обладать памятью выше среднего уровня. У четверых учащихся уменьшился уровень тревожности. Считаю это результат хорошего психического здоровья у учащихся, заложенного в начальной школе.

Сформировать сознательного читателя-ребенка – совсем не простая задача, стоящая перед начальной школой. Чтобы научить ребенка читать, необходимо вооружить его техникой чтения (т.е. чтением вслух и молча).

У детей сформирован правильный механизм восприятия художественного и научно-познавательного текста, детской книги. Они умеют работать с текстом, выработаны соответствующие учебные и соответствующие навыки и умения.

**Список использованных источников**

**Литература:**

1. «Об учебно-методическом комплекте «Школа России». Начальная

школа,№4,2009,С - 6.

2. Асмолов А.Г. и др. Как проектировать учебные действия в начальной школе.

Издательство «Просвещение»,2008, С149.

3. Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития

человека. – М.: Смысл, 2007.

4. Аспекты модернизации российской школы: научно-методические рекомендации к

широкомасштабному эксперименту по обновлению содержания и структуры

общего среднего образования. – М.: ГУ ВШЭ, 2001.

5. Блонский П.П. Избранные педагогические и психологические сочинения. В 2 т. М., 1979.

6. Выгодский Л.С. Психология искусства.-М.: «Лабиринт»

7. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа»// Вестник

образования. Специальный номер. 1 полугодие, 2009. С – 6-21

8. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования/ Под ред.

Е.С.Полат. – М.: Аcademia, 2000.

9. Планируемые результаты начального общего образования. Под ред. Г.С.

Ковалевой, О.Б. Логиновой. – М.: Просвещение, 2009. -120 с.

10. Поташник М.М., Требования к современному уроку. Методическое пособие. М.:

Центр педагогического образования, 2008. – 272 с.

11. Примерные программы начального общего образования в 2 частях. Часть 1.

Редактор И.А. Сафронова, Издательство «Просвещение»,2008, С315.

12. Федеральный государственный образовательный стандарт общего начального

образования, 2009г.

13. Холодная М.А. Психология интеллекта: парадоксы исследования. – М.–Томск, 1997.

14. Цветкова И.В. Как создать программу воспитательной работы: Метод. пособие. –

М.: Просвещение, 2006. – 207 с.

15. Яковлева Е.Л. Игровая природа мифа и современная культура / Е.Л. Яковлева. – Казань: Изд-во «Познание» Института экономики, управления и права, 2011. – 168 с.

16. Яковлева Е.Л. Человек «играющий» и творящий / Е.Л. Яковлева. – Казань: Изд-во «Познание» Института экономики, управления и права, 2011. – 180 с.

**Интернет-ресурсы**

17. Федеральные государственные образовательные стандарты [Электронный ресурс].

URL: http://fgos.isiorao.ru/

18. Основные направления реализации национальной образовательной инициативы

«Наша новая школа»: интернет-конференция [Электронный ресурс]. URL:

http://omskedu.ru/conferens/

19. ФГОС второго поколения // Открытый класс. Сетевые образовательные

сообщества [Электронный ресурс]. URL: http://www.openclass.ru/blogs/61808

20. Каков уровень готовности педагогов к реализации ФГОС? // Общественно-

государственная экспертиза учебников [Электронный ресурс]. URL:

http://www.fsu-expert.ru/node/2235

21. Федеральный государственный образовательный стандарт [Электронный ресурс].

URL: http://standart.edu.ru\_\_

**Приложение**

План действий по реализации проекта«Развитие творческих способностей младших школьников через личностно ориентированное обучение и здоровьесберегающие технологии».

Развитие творческих способностей школьников на уроках и во внеурочное время

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Мероприятия** | **Сроки** | **Ответственные** |
| **1.**  2.  3.  4.  5.  5.1  5.2 | Реализация личностно ориентированного обучения в учебном процессе .  Применение современных образовательных технологий в процессе обучения школьников:  -развивающего обучения;  -проблемное обучение;  -метод проектов.  Дальнейшее использование региональных учебных пособий в урочной и внеурочной деятельности, реализация культурно – исторического подхода в обучении школьников.  Применение информационно – коммуникационных технологий в процессе обучения.  Организация научно – исследовательской работы учащихся.  Участие школьников в творческих конкурсах, научно – практических конференциях, конкурсах научно – исследовательских работ.  Участие в предметных олимпиадах школьников на уровне школы и муниципалитета. | В течение всего периода обучения  В течение всего периода обучения  В течение всего периода обучения  В течение всего периода обучения  В течение всего периода обучения  По плану города | Зорина С.Ю.    Зорина С.Ю.  Зорина С.Ю.  ШМО учителей начальных классов  Зорина С.Ю.  Зорина С.Ю.  Зорина С.Ю.  Зорина С.Ю. |

Сохранение и укрепление здоровья школьников в процессе обучения в начальной школе

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Мероприятия** | **Сроки** | **Ответственные** |
| **1.**  **2.**  **3.**  **4.**  **5.**  **6.**  **7.**  **8.**  **9.**  **10.**  **11.** | Реализация в школе программы «Здоровье», программы гигиенического воспитания младших школьников «Родники»  Создание банка данных о состоянии здоровья обучающихся.  Применение здоровьесберегающих технологий в процессе обучения школьников:  -игровые технологии;  -технологии коллективного взаимообучения (различные виды групповых работ)  Проведение бесед с учащимися по пропаганде здорового образа жизни.    Регулярное проведение дней здоровья в классе.  Регулярное участие школьников в общешкольных спортивных соревнованиях и спортивных праздниках .  Проведение лекций, родительских собраний, посвященных возрастным особенностям обучающихся. Беседы с родителями по вовлечению учащихся в спортивные секции.  **Р**егулярное проведение праздника «Мама, папа, я – спортивная семья».  Применение на каждом уроке физкультминуток.  Поддержание санитарного состояния классных помещений в соответствии с гигиеническими требованиями.  Проведение динамических перемен (после третьего урока) на свежем воздухе. | Постоянно  Сентябрь каждого учебного года  Постоянно  В соответствии с планом классного руководителя  В соответствии с общешкольным планом  По мере необходимости  1 раз в год  Постоянно  Постоянно  Ежедневно | Зорина С.Ю., зам.директора  Зорина С.Ю.  Зорина С.Ю., ШМО учителей начальных классов  Зорина С.Ю.  Зорина С.Ю.  Зорина С.Ю. , актив класса  Зорина С.Ю., родительский комитет  Зорина С.Ю., актив класса  Зорина С.Ю. |

Сотрудничество с учреждениями дополнительного образования

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Мероприятия** | **Сроки** | **Ответственные** |
| **1.**  **2.**  **3.**  **4.**  **5.**  **6.**  **7.** | Проведение регулярных встреч с педагогами Детской школы искусств.  Организация посещения детьми класса открытых мероприятий, отчетных концертов, организованных Детской школой искусств.  Совместные посещения спортивных секций, творческих кружков Детского Юношеского клуба физической подготовки.  Организация классных выставок творческих работ учащихся «Своими руками».  Проведение классных часов, индивидуальных бесед с учащимися и их родителями.  Ежегодное проведение праздника – конкурса «Алло, мы ищем таланты!» с участием родителей и представителей Детской школы искусств, Детского Юношеского клуба физической подготовки. | Сентябрь каждого учебного года  Постоянно  Сентябрь – октябрь каждого учебного года  Ежемесячно  В соответствии с планом классного руководителя  Март каждого учебного года | Зорина С.Ю.  Зорина С.Ю.  Зорина С.Ю.  Зорина С.Ю.  Зорина С.Ю., актив класса  Зорина С.Ю.  Родительский комитет, классный руководитель |

**Список использованных источников**

**Литература:**

1. «Об учебно-методическом комплекте «Школа России». Начальная

школа,№4,2009,С - 6.

2. Асмолов А.Г. и др. Как проектировать учебные действия в начальной школе.

Издательство «Просвещение»,2008, С149.

3. Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития

человека. – М.: Смысл, 2007.

4. Аспекты модернизации российской школы: научно-методические рекомендации к

широкомасштабному эксперименту по обновлению содержания и структуры

общего среднего образования. – М.: ГУ ВШЭ, 2001.

5. Блонский П.П. Избранные педагогические и психологические сочинения. В 2 т. М., 1979.

6. Выгодский Л.С. Психология искусства.-М.: «Лабиринт»

7. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа»// Вестник

образования. Специальный номер. 1 полугодие, 2009. С – 6-21

8. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования/ Под ред.

Е.С.Полат. – М.: Аcademia, 2000.

9. Планируемые результаты начального общего образования. Под ред. Г.С.

Ковалевой, О.Б. Логиновой. – М.: Просвещение, 2009. -120 с.

10. Поташник М.М., Требования к современному уроку. Методическое пособие. М.:

Центр педагогического образования, 2008. – 272 с.

11. Примерные программы начального общего образования в 2 частях. Часть 1.

Редактор И.А. Сафронова, Издательство «Просвещение»,2008, С315.

12. Федеральный государственный образовательный стандарт общего начального

образования, 2009г.

13. Холодная М.А. Психология интеллекта: парадоксы исследования. – М.–Томск, 1997.

14. Цветкова И.В. Как создать программу воспитательной работы: Метод. пособие. –

М.: Просвещение, 2006. – 207 с.

15. Яковлева Е.Л. Игровая природа мифа и современная культура / Е.Л. Яковлева. – Казань: Изд-во «Познание» Института экономики, управления и права, 2011. – 168 с.

16. Яковлева Е.Л. Человек «играющий» и творящий / Е.Л. Яковлева. – Казань: Изд-во «Познание» Института экономики, управления и права, 2011. – 180 с.

**Интернет-ресурсы**

17. Федеральные государственные образовательные стандарты [Электронный ресурс].

URL: http://fgos.isiorao.ru/

18. Основные направления реализации национальной образовательной инициативы

«Наша новая школа»: интернет-конференция [Электронный ресурс]. URL:

http://omskedu.ru/conferens/

19. ФГОС второго поколения // Открытый класс. Сетевые образовательные

сообщества [Электронный ресурс]. URL: http://www.openclass.ru/blogs/61808

20. Каков уровень готовности педагогов к реализации ФГОС? // Общественно-

государственная экспертиза учебников [Электронный ресурс]. URL:

http://www.fsu-expert.ru/node/2235

21. Федеральный государственный образовательный стандарт [Электронный ресурс].

URL: http://standart.edu.ru\_\_