**Развитие навыков аудирования у дошкольников по английскому языку посредством использования метода TPR**

Освоение детьми дошкольного возраста программ раннего обучения иностранного языка предусматривает формирование у детей элементарных навыков общения на иностранном языке.

Реализация этой цели связана с развитием у детей ряда коммуникативных навыков: понимать и порождать иноязычные высказывания в соответствии с конкретной ситуацией общения, речевой задачей и коммуникативным намерением.

Овладение коммуникативными навыками предполагает овладение иноязычным общением. А, как известно, общение - это не только говорение на иностранном языке, но и восприятие речи собеседника на слух. Поэтому при раннем обучении английскому языку детей дошкольного возраста большую роль играет понимание речи на слух т. е. **аудирование** .

Повышение эффективности обучения аудированию благотворно воздействует на развитие коммуникативных навыков и на результативность обучения иностранного языка в целом.

Находясь в тесной взаимосвязи с другими видами речевой деятельности, аудирование облегчает овладением говорением, помогает усвоить лексический состав языка, познакомиться со звуковой стороной английского языка.

Как же научить детей понимать звучащую речь, какие методы и приемы наиболее эффективно развивают навыки аудирования у дошкольников?

Для развития данного вида речевой деятельности (аудирования) у детей дошкольного возраста наряду с применением традиционных методов обучения аудированию (стихотворения, загадки, сказки, адаптированные тексты, песни, мультфильмы) разрабатываются и внедряются эффективные методы и приемы, среди которых выделяется метод полного физического реагирования (TPR). Этот метод стал «находкой» для педагогов, которые творчески подходят к обучению детей иностранному языку.

Метод предполагает на ранних этапах усвоения второго языка полную имитацию в движениях и действиях того, о чем говорится. Он основывается на предположении, что физическая реакция предшествует вербальной (в этом смысле овладение вторым языком должно повторять овладение первым), а это особенно важно на тех начальных стадиях обучения, когда не употребляется перевод. Дети сначала пассивно воспринимают материал, не используя его, в дальнейшем они физически реагируют (изображают жестами, мимикой или действиями) то, что слышат и о чем говорят. Данный метод очень подходит для изучения английского языка дошкольниками и за последние десятилетия был признан одним из самых эффективных в обучении детей иностранному языку.

Метод полного физического реагирования был разработан американским психологом Дж. Ашером.Наблюдая за тем, как маленькие дети осваивают родной язык, Ашер решил создать подобный метод для изучения иностранного языка. Сначала дети активно вслушиваются в речь взрослого, идентифицируя слова с их названиями, реагируют невербально (жестами, мимикой, действиями) на простые указания и только после этого пытаются начать говорить самостоятельно. Изучение по данному методу сравнивается с освоением нами родного языка в детстве.

Ассоциируя определенное действие и движение ребенок запоминает новые слова гораздо быстрее. При использовании метода TPR (total physical response) дети демонстрируют свое понимание при помощи ответа-действия, а педагог превращается в режиссера, который руководит актерами.

Дети на первых стадиях обучения не говорят ни слова. Сначала они должны получить достаточное количество знаний, которые идут в пассивный словарный запас, они постоянно слушают иностранную речь, затем в процессе обучения наступает период, когда они уже реагируют на услышанное, но реагируют только действием, затем, почувствовав уверенность в своих силах, знаниях они начинают употреблять слова и фразы в речи.

Данный метод строится на использовании специфических аудитивных приемов и упражнений, среди которых можно выделить:

* **Action stories** (история с действиями). Здесь присутствует целый комплекс построенных на движении и действии упражнений к истории;
* **Action songs** (детские песни с действиями/командами**),** построенные по принципу TPR, которые в занимательной и непринужденной форме помогают детям понять и запомнить слова и речевые образцы, таких песен очень много, большинство физкультминуток построены по этому принципу;
* **Action drawing /crafting** (рисование и творчество). Рисуя и выполняя поделки «по- английски», дети аудируют инструкции и просьбы педагога, подключая, различную тематическую лексику;
* **Action games** (игры, основанные на выполнении определенных действий, имитационные игры) среди которых можно выделить «Simon says», «Дрессировщик», «Барометр», «Оденемся на прогулку», «На детской площадке», «Мы – спортсмены».

Метод TPR основан на отработке набора команд, которые сопровождаются физическими действиями. Но далеко не только команды можно изобразить физически. Данный метод, без труда можно применить по многим лексическим темам изучаемого курса:

Приветствие в разное время суток:

* Good morning – Доброе утро! (потянулись и проснулись).
* Good afternoon – Добрый день! (поднимаем руки вверх и показывает солнышко высоко в небе).
* Good evening – Добрый вечер! (солнышко садится и все опускают руки вниз).
* Good night – Спокойной ночи! (складываем ладошки вместе и кладем под голову).

Жестами можно легко передать и настроение:

* I’m fine (у меня все прекрасно)/, I’m so/so(так себе), I’m sad (мне грустно)/I’m happy( я счастлив)/ I’m super…

Дети с удовольствием могут изобразить любое животное, прибегая даже к звуковым эффектам.

Показать, как они играют в мяч, качают куклу, обнимают плюшевого мишку, водят машину, летают на самолете, и плавают на корабле.

Очень любят дети сымитировать различные спортивные игры (play football, play basketball).

Лексика по теме погода легко запоминается, если ее еще и изобразить, поиграв в игру «Барометр».

Вполне возможно продемонстрировать свой распорядок дня (get up, clean teeth, wash your hands and face, put on, eat, drink…)

Поняв суть данного метода, открывается огромное пространство для творчества (продуцированию собственных игровых приемов и ситуаций, основанных на методе TPR). Родного языка при обучении этим методом можно практически не использовать**.**

Каждое новое слово вводится через команду, используется зрительный компонент:

* произносим команду и выполняем действие вместе с детьми (несколько раз);
* далее озвучиваем команду ещё раз, и ребята уже самостоятельно выполняют действия (не произнося команду вслух) (несколько раз).
* обращаемся индивидуально к каждому ребенку, предлагая выполнить определенную команду;
* в разном порядке озвучиваем действие или фразу, задача детей пронумеровать картинки в нужном порядке или показать их.

Данный метод может использоваться практически на каждом занятии, в различной комбинации приемов, в зависимости от лексического содержания занятия, темы и уровня овладения материалом предложенной темы.

Введение новых слов путем использования метода TPR применяется на этапе ознакомления с новыми лексическими единицами по изучаемой теме.

Например, по теме «Погода», новые слова, связанные с погодными и природными явлениями вводятся по алгоритму введения нового слова через команду. Педагог показывает погодные явления и называет их по-английски:

It’s windy! – Ветрено! (опущенными руками машем то в одну, то в другую сторону).

It’s snowy! – Идет снег! (поднятыми руками мягкими движениями изображаем падающий снег).

It’s rainy! – Идет дождь! (быстрыми движениями пальцев изображаем дождь).

It’s sunny! – Солнечно! (в воздухе руками рисуем солнце с лучиками).

It’s cloudy! – Пасмурно! (изображаем тучи быстрыми движениями поднятыми вверх руками).

Движения могут быть различными. Это зависит от инициативы и фантазии детей.

На следующем занятии для аудирования и активизации изученной лексики по данной теме метод TPR можно использовать, трансформировав вышеизложенный прием в игру «Барометр» или «Прогноз погоды». Педагог сообщает прогноз погоды, задача детей – показать озвученную погоду. В эту игру можно поиграть и наоборот, педагог или ребенок изображает движениями погоду, а дети произносят по –английски. Параллельно это упражнение развивает и навыки говорения.

Для закрепления аудитивных навыков по теме «Погода» целесообразно и эффективно использовать **Аction songs** - песенки, построенные по принципу метода TPR**.** Изучая данную тему можно использовать песню «How is the weather?», при помощи которой дети поют о погоде, изображая природные явления.

Чтобы разнообразить деятельность детей на занятии развивая навыки аудирования, эффективно включить в образовательную деятельность рисование и творчество (**Аction drawing/crafting**). Рисованию и творчеству могут быть посвящены как целые занятия, так и его фрагменты, в зависимости от объема работы и преследуемых целей. Изучая и аудируя лексику по теме «Погода», детям предлагается работа по раскрашиванию тучек, солнца, капелек дождя; рисованию различных времен года. Подобным образом можно использовать и аппликацию. При этом все инструкции и просьбы даются на английском языке.

Прием **Action story** целесообразно использовать на заключительных занятиях, посвященных определённой теме. Относительно темы «Погода», можно придумать историю, затрагивающую также лексику по темам «Времена года» и «Занятия и виды спорта». История может сопровождаться компьютерной презентацией или тематическими картинками.

Таким образом, опираясь на уже известный метод TPR, возможно продуцировать свои собственные приемы: придумывать различные игры, подходящие к определенной теме; создавать идеи для рисования и творчества, тщательно продумывая речевые структуры, связанные с данным видом деятельности; постоянно находить и внедрять в образовательную деятельность **Аction songs**; создавать и творить новые **Action stories** по различным лексическим темам.

В образовательной деятельности, где используется метод TPR, дети не просто слушают речь педагога, но и принимают непосредственное участие в процессе обучения, что очень важно сейчас, так как этого требуют основные положения ФГОС ДО: проявляют инициативу и воображение, двигаются, танцуют. Поэтому этот интересный и необычный метод очень эффективен на ранних этапах изучения иностранного языка.

Список литературы:

1. Блудова Т.П. Использование символов и жестов в обучении детей иностранному языку (английскому): Пособие для преподавателей / Т.П. Блудова .- СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена, 1993.- С. 62.
2. Вронская И. В.Английский с самого начала/ И. В. Вронская. .- СПб.:изд «Каро», - 2008.
3. Протасова Е.Ю., Родина, Н.М. Методика обучения дошкольников иностранному языку: учебное пособие / Е.Ю. Протасова, Н.М. Родина. – М.: Владос. - 2010. – с 42-45 [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://modernlib.ru/books/ekaterina_yurevna_protasova/metodika_obucheniya_doshkolnikov_inostrannomu_yaziku_uchebnoe_posobie/read_3/>

# Ушакова Т. А. Джеймс Ашер и его методика TPR/ Т. А. Ушакова .- [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.study.ru/support/lib/note230.html>

# Колкер Я.М. Обучение восприятию на слух английской речи: практикум: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Я.М. Колкер, Е.С. Устинова. – М.: Издательский центр «Академия», 2004.