ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ.

 «Человек стал человеком, когда услышал шепот листьев и песню кузнечика, журчание весеннего ручья и звон серебряных колокольчиков в бездонном летнем небе, шорох снежинок и завывание вьюги за окном, ласковый плеск волны и торжественную тишину ночи, – услышал, и, затаив дыхание, слушает сотни и тысячи лет чудесную
музыку жизни».
В. А. Сухомлинский.

 С принятием законов Российской Федерации «Об охране окружающей природной среды» (1991), «Об экологической безопасности России» (1993) и «Об экологическом образовании обучающихся в образовательных учреждениях Российской федерации» (1994) созданы предпосылки правовой базы для формирования системы экологического образования населения. Указанные документы подразумевают создание в регионах страны системы непрерывного экологического образования, первым звеном которой является дошкольное. Именно в этом возрасте закладываются основы мировоззрения человека, его отношения к окружающему миру.

 Первым этапом системы непрерывного экологического образования является дошкольное экологическое воспитание. Роль и необходимость приоритетного развития экологического воспитания в дошкольных учреждениях подчеркнута на Российской конференции «Проблемы и перспективы экологического воспитания дошкольников», которая состоялась в Москве в ноябре 1997 года. В связи с   выходом ФГОС ДО В  детском  саду  экологическое  воспитание   реализуется  через  непосредственно  образовательную  деятельность .

 Актуальность поднимаемой нами темы заключается в том, что экологическое воспитание и образование дошкольников –чрезвычайно актуальная проблема настоящего времени: только экологическое мировоззрение, экологическая культура ныне живущих людей могут вывести планету и человечество из того катастрофического состояния, в котором они прибывают сейчас.
 Проблемы сегодняшнего времени: — Сложная экологическая обстановка в мире; — ее тяжелые последствия; — экология родного края; — засоренность среды обитания; — чаще загрязняются и становятся безжизненными водоёмы; — теряют плодородие почвы; — обедняются флора и фауна.

 Природа оказывает важное влияние на формирование личности, её умственное, нравственное, трудовое и физическое воспитание. Какими вырастут наши дети, зависит от нас - взрослых. Мы должны научить их не только брать, но и заботиться о природе, охранять и приумножать ее богатства. Дошкольный возраст – самоценный этап в развитии экологической культуры личности. В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается его эмоционально - ценностное отношение к окружающему миру, формируются основы нравственно-экологических позиций личности.
 Именно на этапе дошкольного детства ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни, т.е. у него формируются первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются начальные элементы экологической культуры. Но происходит это только при одном условии: если взрослые, воспитывающие ребенка, сами обладают экологической культурой: понимают общие для всех людей проблемы и беспокоятся по их поводу, показывают маленькому человеку прекрасный мир природы, помогают наладить взаимоотношения с ним. Приобретенные в это время знания могут в дальнейшем преобразоваться в прочные убеждения.
 Богатым источником разнообразных ощущений и опыта является природа родного края. Роль взрослых заключается в том, чтобы поддержать, сохранить, усилить первые наиболее яркие впечатления детства, которые получил ребенок от общения с природой и опираясь на них:
- научить своих воспитанников видеть красоту и разнообразие природы, учить беречь ее;
- формировать понимание того, что в природе все взаимосвязано, и поэтому нарушение одной из связей, неизбежно влечет другие изменения;
- способствовать формированию экологической культур и экологического сознания в процессе ознакомления с природой родного края.
 В моей группе реализуются разнообразные формы работы с детьми по формированию у них экологических знаний: занятия, беседы, наблюдения, знакомство с произведениями художественной литературы, экологические досуги, элементарная поисковая деятельность и др.

 Однако считаю, что наиболее успешного решения задач воспитания экологической культуры дошкольника можно добиться благодаря использования метода – проектов.

 Почему я выбрала именно эту тему? Ответ простой- ведь в дошкольном возрасте закладывается «фундамент» в воспитании ребенка, в возрасте 4-5 лет дети воспринимают природу эмоционально, обращают внимание на такие особенности в природе, которые мы- взрослые, находящиеся с ними рядом этого не заметим: распустился цветок, прилетела божья коровка, а вот ползет маленький паучок по паутинке, сотканной между кустами и т.д. И тогда у ребенка возникает масса вопросов: Как? Зачем? Почему?
 Мне как педагогу, так и родителям дана возможность использовать это детское любопытство в целях повышения экологического воспитания малышей.
Мне очень нравится использовать в своей работе проектную деятельность, к этому меня подтолкнуло то, что проект- не только самостоятельная деятельность детей, но и творческая работа и у проекта всегда есть свое завершение, а это имеет социально значимый результат.
 В основе проекта заложена проблема, мы должны ее решить, но как…в этом поможет поиск, исследование, и у всего этого есть общая цель.
 Как известно, по времени проект может быть, как долгосрочным, так и краткосрочным, а по цели к которой мы идем — игровой, творческой, познавательной. Включить в проект можно все, что угодно: игры, прогулки с наблюдениями, тематические занятия, экскурсии в природу.
 Экологический проект - это, прежде всего, решение определенных задач в процессе исследования. Масштаб задач может быть разным, он определяется сроками проведения проекта, возрастом и, соответственно, возможностями детей, содержанием образовательных программ дошкольного учреждения.
 Знания, полученные детьми на занятиях, помогают им во время наблюдений самостоятельно понять происходящие в природе процессы, явления, провести собственные исследования, обобщить материал; способствуют формированию экологически грамотного, безопасного для природы и здоровья человека поведения. Методика работы с детьми в рамках экологического проекта разрабатывается на основе интегрированного подхода. В ходе работы по проекту дети ведут наблюдения, экспериментируют, рисуют, лепят, играют, слушают музыку, знакомятся с литературными произведениями, сочиняют свои сказки и рассказы.
 Особая педагогическая значимость метода проектов заключается в следующем:
 - он открывает возможности формирования собственного жизненного опыта ребенка по взаимодействию с окружающим миром;
 - является педагогической технологией, актуализирующей субъективную позицию ребенка в педагогическом процессе, является методом, идущим от детских потребностей и интересов, и индивидуальных особенностей детей;.
 Метод проектов способствует актуализации знаний, умений и навыков ребенка, их практическому применению во взаимодействии с окружающим; - - стимулирует потребность ребенка в самореализации, самовыражении, творческой личностно - и общественно-значимой деятельности; реализует процесс сотрудничества детей и взрослых (педагогов, родителей), позволяет сочетать коллективное и индивидуальное в педагогическом процессе; является технологией, обеспечивающей рост личности ребенка, позволяет фиксировать этот рост, вести ребенка по ступеням роста - от проекта к проекту.
 Достижение поставленной цели возможно, если решить следующие задачи:
- формирование системы основ природоведческих и экологических знаний дошкольников на основе знакомства с природой родного края;
 - формирование осознанно-бережного отношения в суждениях и поступках ко всему, что окружает детей;
 - формирование у детей потребности видеть и понимать прекрасное в природе, в самовыражении в природоохранной деятельности;
 - привлечение семьи к сотрудничеству с детским садом в вопросах экологического воспитания дошкольников.
 Проекты в детском саду носят, как правило, обучающий характер. Дошкольники еще не способны самостоятельно от начала до конца создать собственный проект. Поэтому обучение необходимым умениям и навыкам является основной задачей воспитателей.
 Проектная деятельность – это интегрированная деятельность, которая включает в себя и чтение художественной литературы, и художественное творчество детей, и получение необходимых научных знаний отраженных в программном содержании.
 Приоритетным направлением моей деятельности является «Формирование экологической культуры старших дошкольников в процессе проектно исследовательской деятельности»
 Все дети по своей природе любознательны.
И тому подтверждение - постоянное стремление к эксперименту, желание самостоятельно находить решение в проблемной ситуации. Непосредственный контакт ребенка с объектами живой и неживой природы, элементарные опыты с ними позволяют познать их свойства, качества, возможности, пробуждают любознательность, желание узнать больше, обогащают яркими образами окружающего мира. В ходе экспериментирования дошкольники получают самые ценные и прочные знания, так как добывают их в ходе собственных творческих изысканий.
 Моя задача, как педагога , поддерживать склонность детей к исследованиям, желанию самостоятельно искать истину. Использование экспериментов, опытов и других форм исследовательской деятельности является эффективной формой работы в воспитании экологической культуры. Цель моей педагогической деятельности - создание условий для воспитания экологически грамотного, социально активного дошкольника; развитие у детей познавательных интересов, потребности в самостоятельной поисковой деятельности в процессе экспериментирования.
 Для решения поставленной цели мной были определены следующие задачи:
 - Вызвать у детей интерес к поисковой деятельности;
 - Учить видеть и выделять проблему эксперимента, ставить перед собой цель эксперимента, отбирать средства и материалы для самостоятельной деятельности;
 - Развитие наблюдательности, умение сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи, учить делать выводы;
 - Развивать личностные свойства — целеустремленность, настойчивость, решительность.
 В своей работе по проектно - экспериментальной деятельности я опираюсь на ведущие принципы развития дошкольников:
- Принцип психологической комфортности (снятии стрессовых факторов);
- Принцип (индивидуальные особенности детей);
- Принцип дифференцированного подхода (создание специальных педагогических ситуации, помогающих раскрыть психофизические, личностные способности и возможности воспитанников);
- Принцип деятельности (включение ребенка в игровую, познавательную, поисковую деятельность);
- Принцип творчества (приобретение ребёнком собственного опыта творческой деятельности).
 Чтобы повысить эффективность экологического образования использую различные методы и приёмы: циклы наблюдений за растениями и животными в уголке природы и участке, за трудом взрослых. Ведение календаря природы, занятия, целевые прогулки, экскурсии в природу, трудовая деятельность в уголке природы, на участке и на огороде. Чтение познавательной литературы, стихотворений, пословиц и поговорок. Экспериментирование, дидактические и речевые логические задачи, рассматривание демонстрационного материала, сюжетно-ролевые, подвижные игры. Оформление выставки детских работ.
 Свою работу с детьми веду по двум взаимосвязанным направлениям, каждое из которых представлено несколькими тематическими блоками:
Живая природа:
– тематический блок “Животный мир”;
– тематический блок “Растительный мир”.
Неживая природа:
– тематический блок “Земля”;
– тематический блок «Воздух»;
– тематический блок “Вода”. Вся система работы с детьми направлена на развитие желания проявлять интерес к объектам живой и неживой природы через наблюдения и экспериментирования, научить ребенка думать, действовать с предметами, анализировать.
 Одним из важных условий воспитательно–образовательной работы по экологическому образованию дошкольников – правильная организация развивающей предметной среды. Развивающая среда состоит из разнообразных элементов, каждый из которых выполняет свою функциональную роль: «Уголок природы», в котором находятся комнатные растения, мини- огород, аквариум, художественная литература, альбомы о природе, календарь природы.
«Исследовательский уголок»: в данном месте дети проводят исследования, занимаются экспериментированием. В уголке есть приборы-«помощники»: лабораторная посуда, весы, емкости для игр с водой разных объемов и форм; медицинские материалы: пипетки, колбы, мерные ложки, резиновые груши, шприцы (без игл); природный материал: камешки, глина, песок; жёлуди, разнообразные семечки (арбуза, дыни, семена подсолнечника), ракушки, шишки и т.д.; утилизированный материал: проволока, кусочки кожи, меха, ткани, пробки; разные виды бумаги; красители: гуашь, акварельные краски; прочие материалы: зеркала, воздушные шары, масло, мука, соль, сахар, цветные и прозрачные стекла, сито, свечи. В свободное от занятий время дети изготовляют из природного материала поделки. Данный вид деятельности способствует познавательному развитию ребёнка в результате экспериментирования с природным материалом. , формировать навыки исследовательской деятельности.
 Работаю по данной теме, с учётом возрастных особенностей детей, по темам недели. . Чтобы опытно-экспериментальная деятельность вызывала у детей интерес, я подбираю содержание, доступное их пониманию, использую только элементарные опыты и эксперименты. Их элементарность заключается:
1- в характере решаемых задач: они неизвестны только детям;
2- в процессе этих опытов не происходит научных открытий, а формируются элементарные понятия и умозаключения;
3 - они практически безопасны;
4- в такой работе используется обычное бытовое и игровое оборудование ( одноразовая посуда, целлофановые пакеты и т. д.)

 Использование последовательности этапов работы. Первый этап «Выбор темы». Моя задача на этом этапе – осуществить выбор темы для более глубокого изучения и вместе с детьми составить план предстоящей познавательной деятельности. Совместно с детьми нужно ответить на вопросы:
- К кому обратиться за помощью (взрослому, педагогу).
- В каких источниках можно найти информацию.
- Какие предметы использовать (принадлежности, оборудование).
- С какими предметами научиться работать для достижения цели.
 Темы проектов могут быть самыми различными, однако темы, основанные на интересах детей, обеспечивают лучшую мотивацию и более успешное обучение. Источниками для выбора тем могут быть:
- Социальные события (народные и профессиональные праздники, знаменательные даты и т.д).
- Природные явления, заинтересовавшие детей.
- События из личной жизни ребенка.
 Один из наиболее эффективных способов введения в тему связан с использованием модели «трех вопросов».
Суть этой модели заключается в том, что воспитатель задает детям три вопроса:
- Что мы знаем?
- Что мы хотим узнать?
- Как можем найти ответы на свои вопросы?
 Сначала проводится общее обсуждение, чтобы дети выяснили, что они уже знают об определенном предмете или явлении. фиксирую ответы на большом листе ватмана, чтобы группа могла их видеть. Для фиксации ответов лучше использовать условные схематические символы, знакомые и доступные детям.
 Затем в задаю второй вопрос: «Что мы хотим узнать?» Ответы снова фиксируются, причем независимо от того, что они могут показаться глупыми или нелогичными. Здесь важно, чтобы педагог проявил терпение, уважение к точке зрения каждого ребенка, тактичность по отношению к нелепым высказываниям малышей.
 Когда все дети выскажутся, спрашиваю «Как нам найти ответы на вопросы?» Отвечая на данный вопрос, дети опираются на свой личный опыт. Необходимо учитывать и возрастные особенности воспитанников. Для детей младшего возраста можно использовать подсказку, наводящие вопросы; для детей старшего возраста необходимо предоставлять больше самостоятельности. Решением поставленного вопроса могут выступать различные мероприятия: чтение книг, энциклопедий, обращение к родителям, специалистам, проведение экспериментов, тематических экскурсий.
 Поступившие предложения являются дополнениями и изменениями к уже готовому тематическому плану. Проявляю гибкость в планировании, подчиняю свой план интересам и мнениям детей, включаю детские мероприятия в учебный план, пожертвовав некоторыми запланированными формами работы. Это умение является показателем высокого профессионального мастерства его готовности отступить от уже имеющихся стереотипов, ставя на первое место самоценность дошкольного детства как период жизни и только затем – как подготовительный этап к будущему.
 Второй этап «Сбор сведений». Моя задача – создать условия для реализации познавательной деятельности через:
- привнесение соответствующей художественной, научно-художественной, научно-популярной литературы для совместного чтения;
- привнесение в группу соответствующих предметов и материалов для организации продуктивных видов деятельности, экспериментов, опытов и т.д.;
- организация встреч с родителями или специалистами;
- организация экскурсий;
- организация игровой деятельности и т. д.
 В плане образовательной работы стараюсь найти отражения всех мероприятий с детьми, учитывая их интересы. периодически собираемся все вместе задаю вопрос: «Что нового мы узнали?» Ответы на этот вопрос дают мне понять, чему научились дети, что нового они узнали, что оказалось наиболее удачным, что нужно изменить, что не получилось, почему.
 Т.е. На данном этапе реализую совместно с детьми тематическое планирование по выбранной проблеме, с учетом пожеланий и интересов детей.
- Третий этап «Выбор проектов». Моя задача – помочь детям выбрать, какой проект они будут осуществлять. Для этого нужно обсудить вместе с детьми вопрос, что мы можем сделать с тем, что мы узнали? И предложить детям для выбора варианты проектов.
- Четвертый этап «Реализация проектов». Моя задача – создать в группе условия для осуществления детских замыслов. Реализация проектов происходит через разные виды деятельности (творческую, экспериментальную, продуктивную) и должна способствовать формированию у детей специфических знаний в разных областях изучаемой темы. При работе над проектом дети учатся использовать полученные сведения для создания нового продукта. Реализация проекта – это практический ответ на вопрос: «Что мы делаем с тем, что узнали?»
- Каждый проект должен быть доведен до логического успешного завершения, оставляя у ребенка чувство гордости за достигнутый результат. После завершения работы даю возможность детям предъявить результат окружающим.
- Пятый этап «Презентация». Моя задача – создать условия для того, чтобы дети имели возможность рассказать о своей работе, испытать чувство компетенции, гордости за достижения, осмыслить результаты деятельности. Презентацию проектов, завершающихся изготовлением поделок, газет, книг надо организовывать специально. Обсуждаю с детьми, где будет размещена экспозиция, как мы расскажем о том, что мы узнали, и что у нас получилось. Дети презентуют продукт своей деятельности в виде рассказов, проведения экскурсии, участие в спектакле и т.д.
 Продолжительность каждого этапа зависит от темы и регламентируется интересами детей.
 Этапы проведения проекта:
• поставить цель, исходя из интересов и потребностей детей;
• вовлечь дошкольников в решение проблемы (обозначение детской цели);
• наметить план движения к цели (поддержание интереса детей и родителей);
• обсудить план с семьями;
• обратиться за рекомендациями к специалистам детского сада (творческий поиск);
• нарисовать вместе с родителями и детьми план-схему проведения проекта, вывесить ее на видном месте;
• собрать информацию, материал (изучение Плана-схемы с детьми);
• провести занятия, игры, наблюдения, поездки — все мероприятия основной части проекта;
• дать домашние задания родителям и детям;
• перейти к самостоятельным творческим работам (поиск материала, информации; поделки, рисунки, альбомы, предложения) родителей и детей;
• организовать презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН); составляем книгу, альбом и т. п.;
• подвести итоги: выступление на педсовете, семинаре, круглом столе, провести обобщение опыта.

 Мной разработаны исследовательские проекты: «Как зимуют птицы?», «Что растёт в огороде?», «Насекомые», «Хлеб – всему голова» «Огород на подоконнике » «Цветочный калейдоскоп » «Откуда берется вода», «Фруктовый лед» и другие.
 К выбору темы проекта «Как зимуют птицы?», привела необходимость формирования у детей гуманного отношения к природе.
 Во время реализации проекта «Что растёт в огороде?» у детей формировался интерес к исследовательской деятельности. Дети учились различать семена растений, познакомились со способами выращивания овощей. Опытным путём дети ответили на вопросы: «Зачем растениям вода?», «Какие условия необходимы растениям для роста?» и т.д.
 Цель проекта «Хлеб всему голова»: в процессе исследовательской деятельности уточнить, конкретизировать и расширить знания детей о хлебе. Предложила родителям вместе с детьми испечь хлеб, обсуждая с детьми последовательность его приготовления.
 Исследовательский проект «Магия кристаллов», целью которого было вырастить кристаллы солей в домашних условиях, развивать познавательно-исследовательскую деятельность детей, развивать наблюдательность. Дети смогли ответить на вопросы: «Что такое кристаллы? Откуда берутся кристаллы? Какие бывают кристаллы? Какой формы бывают кристаллы?», учились ставить цели, анализировать.
 Проект «Насекомые», его цель углублять знания детей о насекомых: бабочках, муравьях, пчелах, жуках, местах их обитания, характерных особенностях; формировать реалистическое представление о роли насекомых в жизни человека; воспитывать бережное отношение к насекомым.
 Через познавательно-исследовательскую деятельность дети расширяли представления о зимних природных явлениях, знакомились со свойствами снега и льда, учились анализировать и делать выводы (проект «Зимнее царство», «Снег и лёд»). Опытным путём узнали: «Нужен ли растениям снег?», «Как освободить пуговицы из ледяного плена?», «Почему снег мягкий и хрустит под ногами?», «Откуда берётся иней?» и «Как самим сделать фруктовый лёд».
 С помощью экспериментов доказали вредное влияние «Кока-колы» на организм человека.
 Систематизировала у детей элементарные знания о свойствах воздуха, воды, песка, глины, магнита (проект «Юные исследователи»). Занимательные опыты с воздухом, с водой, с песком, со статическим электричеством вызывают восторг детей и желание понять – почему же именно так происходит! Опыты способствуют формированию у детей познавательного интереса к природе, развивают наблюдательность, мыслительную деятельность.
 На прогулках дети знакомятся с изменениями природы по сезонам (продолжительность дня, погода, изменения в жизни растений и животных, труд людей). Зимой дети через увеличительное стекло рассматривали снежинки, измеряли глубину снежного покрова, раскопав снег, видели на земле зелёную травку, посыпали песком и солью ледяные дорожки, лепили из песка и глины. Исследуя окружающую действительность, дети сами стремятся найти объяснение многим явлениям. Например: Из чего легче лепить: из песка или глины?; снежинка растаяла на ладошке потому, что ладошка тёплая; надувной круг не тонет, потому что наполнен воздухом; воздушный шар летит с помощью нагретого воздуха и т.д. Играют в игры с природным материалом (песок, вода, снег, листья, плоды). Для таких игр на участке имеем такое оборудование, как ящик с песком, совочки, формочки, печатки. В ходе наблюдения за насекомыми, на прогулке дети отметили, что насекомые есть почти везде. Их можно найти около деревьев, около кустарников, под корой деревьев, на стенах у себя дома. Дети, совместно со мной сформулировали проблему: “Кто такие насекомые?”, “Где они живут?”, “Какие у них есть отличия?”. Детям хочется узнать - зачем же пчела кружит над цветком, как устроен муравейник, чем питается божья коровка. Кроме того использую разнообразные игровые упражнения « Найди по описанию», «Что, где растет», «Найди и назови», «Вершки и корешки»., загадки о животных , растениях. Дети очень любят играть с игрушками проводимыми в движение ветром. Через игры дети могут определить силу и направление ветра

 Экскурсии — один из основных видов занятий и особая форма организации работы по экологическому воспитанию, одна из очень трудоёмких и сложных форм обучения. На экскурсиях я знакомлю детей с растениями, животными и одновременно с условиями их обитания, а это способствует образованию первичных представлений о взаимосвязях в природе. Благодаря экскурсиям развивается наблюдательность, возникает интерес к природе.
 На своих занятиях я широко использую художественную литературу – произведения К. Ушинского, В. Бианки, Н. Сладкова.
В работе с детьми использую различные пословицы, поговорки, загадки, народные приметы о природе. Они содержат полезный и богатый познавательный материал, приучат детей наблюдать, присматриваться к окружающему миру. Например, если дождь идёт при солнышке значит, скоро прекратиться, ворона хохлится – к дождю, ласточка прилетела – скоро гром загремит.
 Свою работу веду в тесном взаимодействие с родителями, как активными участниками педагогического процесса. Экспериментальная деятельность вовлекает, «притягивает» к себе не только дошкольников, но и их родителей. С этой целью вывешиваю плакаты, призывы, на разные темы: « Правила поведения в экстремальных ситуациях».« Выбор экологических безопасных мест для прогулок с детьми», «Зависимость состояния здоровья ребенка от качества окружающей среды», « Выращивание экологического безопасного урожая», «Домашние животные и их содержание» , « Развитие ребенка как личности в процессе экологического образования», провожу консультации для родителей «Развитие познавательно- исследовательской деятельности дошкольников», «Организация детского экспериментирования в домашних условиях», на которых пытаюсь объяснить, что главное – создать для ребёнка условия для самостоятельного поиска. Результатом этой работы служат интересные рассказы детей и родителей о том, как они вместе выращивали дома кристаллы, делали мыльные пузыри, мыло, пекли хлеб, выращивали рассаду овощей изготавливали цветные ледники, где дома можно найти воду т.д.
 Родители помогают в оборудовании исследовательского уголка пополняя необходимыми материалами, способствуют удовлетворению познавательных интересов экспериментированием в домашних условиях. Совместно с родителями организовываем выставки «Зоопарк на огороде», «Чудо урожай»,« В гости осень к нам пришла» «Фантазии из природного материала», под лозунгом « отходы – в доходы », выставки рисунков, фотографий на темы: « Моя семья на даче», «Моя семья в лесу», « Я и природа», « Наши домашние питомцы» Так родители участвовали в подготовки к праздников: « Днь Земли», «Празднику Волшебной воды», оформляли интерьер музыкального зала, создавали разнообразные ккостюмы активно принимали участия в экскурсиях в лес, в мине музей «Русская Слобода».(которые находится недалеко от детского сада). Где знакомимся с жизнью домашних животных: лошадей, коз, собак, кошек, домашних птиц: курей, гусей, индюка, их содержанием и питанием. Родители активно принимали участие в субботнике, по благоустройству участка, сажали кустарники, цветы, белили деревья изготовили скворечник и кормушки для птиц. Предлагала родителям домашние задания по темам недели, сбор интересной информации, сочинение экологических сказок, выполнение опыта, исследования: для чего нужна вода дома, как ведет себя кошка, для чего нужны дома комнатные растения и т д.

 Таким образом экологическое просвещение – родителей важное, наиболее сложное направление в моей работе, которое во многом определяет воспитание ребёнка, требует систематической и целенаправленной работы меня, как педагога, с учётом всех компонентов, содержанием экологического образования, познавательного, нормативного, ценностного, деятельностного.

 Вывод.
Я считаю, что в проделанной мною работе есть положительные результаты:

 Если интерес детей к проекту достаточно велик – он развивает, воспитывает и охватывает весь детский коллектив. В ходе работы дети приобрели знания, умения, которые способствуют усвоению детьми конкретных сведений о растениях, животных, явлениях природы, позволяет привить им экологические навыки и уважительное отношение к окружающей среде, миру природы. Проявляют инициативу в решении экологических проблем. У детей формируются навыки исследовательской деятельности, развивается познавательная активность, самостоятельность, творчество, камуникативность.

Все это способствует не только познанию красивого в природе, но и в самом себе, утверждению человеческого достоинства, доброты, сопереживанию всему живому, интерес к окружающему миру, природным явлениям; понимания уникальности живого, практические умения гуманного с ними обращения.

Дети стали проявлять интерес к окружающему, с желанием участвовать в экологически ориентированной деятельности. Ребята эмоционально реагируют при встрече с прекрасным, и пытаются передать свои чувства в рисунках, рассказах, в творческой деятельности.

Считаю, что применение экологических проектов позволяет не только сформировать природоведческие знания и экологическую культуру, но и дает уникальную возможность создать живую творческую атмосферу деятельности, стимулировать развитие творческого потенциала, влиять на развитие нравственных качеств дошкольника и тем самым формировать активную жизненную позицию, которая в дальнейшем определит грамотное отношение моих воспитанников ко всему окружающему.

**Список литературы**

1. Аксенова З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2008.

2. Белолуцкая Ф. К.  Организация детской проектной деятельности в детском саду. М.: Мозаика Синтез, 2009.

3. Бондаренко Т.М.  Экологические занятия с детьми 5-6 лет: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. - Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2007.

4. Виноградова Н.А., Панкова Е.П. Образовательные проекты в детском саду. - М.: Айрис-Пресс, 2008.

5. Масленникова О.М. Экологические проекты в детском саду. – Волгоград: Учитель, 2009.

6. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей. - М.: Академия, 2005.