Результаты использования проектно – исследовательской деятельности

в коррекционной работе учителя-логопеда.

* [Надежкина Инна Викторовна](http://festival.1september.ru/authors/103-034-966)

учитель-логопед МОУ «СОШ р.п. Озинки»

**1. Паспорт проектной работы.**

1. Название проекта: “Трудный звук – я твой друг”.
2. Руководитель проекта: учитель-логопед Надежкина Инна Викторовна.
3. Учебный предмет: логопедия.
4. Учебные дисциплины, близкие к теме проекта: чтение, русский язык, изобразительное искусство, технология.
5. Участники проекта: учащиеся логопедического пункта, родители, учитель-логопед.
6. Тип проекта: творческий.
7. Цель проекта:

* вовлечь каждого ученика в активный познавательный творческий проект при создании книги “Трудный звук – я твой друг” - понятной, полезной и доступной детям с речевыми нарушениями,
* учить представлять свой труд в виде страницы книги, выбирать средства и материалы для осуществления своих творческих замыслов,
* воспитывать у детей интерес к творческому взаимодействию при совместной работе.

1. Задачи: Развитие творческих способностей, эстетического вкуса, умения самостоятельно работать с различными источниками при получении необходимых знаний, формирование навыков исследовательской деятельности, отработка умения применять свои знания на практике при создании творческого продукта – книги, развитие умения самостоятельно принимать решения и обмениваться информацией, пополнять активный запас учащихся элементами устного народного творчества.
2. Вопрос проекта: Возможно ли силами детей логопедической группы и их родителей осуществить создание такой книги, которая была бы полезна детям с речевыми нарушениями?
3. Оборудование: краски, фломастеры, ножницы, бумага, трафареты.
4. Предполагаемый продукт проекта: книга “Трудный звук – я твой друг”.
5. Этапы работы:

* Создание рабочей группы.
* Анализ существующих пособий.
* Выбор направления деятельности.
* Разработка структуры будущей книги.
* Анализ собранного материала.
* Иллюстрирование отобранного материала.
* Проверка в действии, обмен опытом.
* Презентация.

1. Распределение ролей в проектной группе.

Роль учителя:

* координировать весь процесс учебной творческой деятельности,
* помогать детям в поиске источников информации,
* самому быть источником информации,
* поддерживать и поощрять активность учеников работе над проектом.

Роль учеников и родителей: создание одной страницы книги.

1. Актуальность проекта.

Для повышения эффективности коррекционной работы на логопедических занятиях наряду с другими видами используется исследовательская деятельность.

Речевые нарушения детей почти всегда сопровождаются более или менее выраженными нарушениями в формировании когнитивных, общеучебных и коммуникативных навыков. Следовательно, проектная деятельность должна быть направлена на формирование и развитие у детей коммуникативных навыков, навыков подготовки к занятиям, правильного распределения времени, планирования и самоконтроля. Логопедические занятия со школьниками, имеющими нарушения устной речи, целесообразно проводить по программе, основанной на взаимодействии взрослого и ребёнка. Взаимодействие способствует обучению ребёнка-логопата самостоятельному поиску путей и способов решения собственных проблем. Ребёнок перестаёт быть объектом педагогического воздействия и становится активным участником творческой деятельности, цель которой – активизация его собственных ресурсов в процессе обучения и развития.

Метод проекта предоставляет ребёнку уникальную возможность реализовать свои фантазии и соединить их с мечтой о взрослости. Работать над проектом способны дети разного уровня подготовленности. Главное – помочь ребёнку поверить в свои силы. Наиболее полно и отчётливо воспринимается ребёнком то, что было интересно, то, что нашёл и доказал сам.

Продуктивный вид деятельности – благодатная почва для реализации принципа активности, который заключается в том, что человек усваивает 10% из того, что слышит, 50% - из того, что видит, 90% - из того, что делает.

**2. Педагогическое описание проекта.**

Знания, усвоенные без интереса, не окрашенные собственными положительными эмоциями, не становятся полезными. Ребёнок на занятии пишет, читает, отвечает на вопросы, но эта работа не затрагивает его мыслей, не вызывает интереса. Он пассивен. Конечно, что-то он усваивает, но пассивное восприятие и усвоение не могут быть опорой прочных знаний. Дети запоминают слабо, так как обучение не захватывает их. Всегда можно отыскать что-то интересное и увлекательное в жизни, в изучении русского языка. Нужно только найти его и подать детям, что побудит их самих подобным находкам и открытиям.

На логопедических занятиях дети могут не только учиться чему-либо, но и а самостоятельно пробовать, экспериментировать, добывать знания. Дети по природе своей исследователи и с большим интересом участвуют в различных исследовательских делах.

В проекте детям не сообщается, что они будут решать определённую педагогическую задачу. Им сообщается название и цели проекта, и уже через несколько минут дети погружаются в проблему проекта и уже что-то рисуют, вырезают, клеят, выписывают.

Дети, сами того не подозревая, вполне самостоятельно, активизируют свои знания, применяя их на практике в незнакомой ситуации.

Главная задача учителя-логопеда – научить ребёнка учиться. Успешность познавательной активности деятельности школьника с речевыми нарушениями зависит от выполнения ряда условий, в частности от обеспечения эмоционально благополучной позиции ребёнка.

Создание ситуации успеха его деятельности – основное условие воспитания положительного отношения к учению. Успех – это внутренний комфорт, радость от того, что всё не так уж трудно и плохо.

Добиться эффективной положительной мотивации ребёнка к учению педагогу помогает создание загадочного увлекательного мира для зарождения познавательных и социальных мотивов.

Задуманный проект “Трудный звук – я твой друг” помогает детям не только обрести навыки исследовательской деятельности, но и даёт возможность учителю-логопеду реализовать многие коррекционно-педагогические и воспитательные цели и задачи, вовлекая детей в творческую деятельность, соответствующую умственным и физическим возможностям детей с речевыми нарушениями.

Проект задуман как коллективная деятельность. Ученику, сталкивающемуся с проблемами в учёбе, сотрудничество даёт возможность получить дополнительную поддержку со стороны детей и логопеда, преодолеть страхи и неуверенность в себе, научиться быть самостоятельным и ответственным. Часто в течение всего учебного дня такие ученики чувствуют себя одинокими, неуспешными. Именно дополнительные занятия с логопедом могут и должны стать для них источником радости и уверенности в себе, предоставив возможность почувствовать поддержку окружающих. Именно на таких занятиях ученик, сам испытывающий трудности в учёбе, может помочь другому справиться с проблемами, помогая, таким образом, и себе (вспомним о самом эффективном методе – “учусь сам, обучая другого”.)

Радость, веселье, раскованность, некоторая таинственность привлекает детей. У них формируется выдержка, настойчивость, сопереживание.

Наблюдая за детьми, можно видеть, как они оживляются, стараются выполнить как можно лучше. Они безболезненно реагируют на замечания и ошибки, стараются исправить их. Дети не чувствуют усталости, не испытывают дискомфорта.

По завершению работы над книгой, организуется презентация каждым учеником своей страницы, для того чтобы обобщить полученные знания и умения, повысить самооценку учащихся, дать детям установку на дальнейшие учебные успехи. Учащиеся самостоятельно оценивают достигнутые результаты, а так же оценивают успехи и неудачи других детей.

В ходе работы над проектом у учащихся возникает интерес к логопедическим занятиям. Они учатся планировать свою деятельность, пользоваться различными источниками информации, отбирать нужные материалы, выражать своё мнение, создавать конечный продукт – материальный носитель проектной деятельности, оценивать себя и других. Полученный результат доказывает, что нет бездарных детей, нужно лишь вовремя оказать ребёнку помощь и дать поверить ему в свои силы.

Каждый ученик логопедической группы – это создатель одной книжной страницы. Детям даётся конкретное творческое задание, которое они выполняют совместно с родителями, а учитель-логопед преследует свои важные коррекционно-педагогические цели и задачи на каждом этапе. Попробуем описать ценность применения каждого задания в работе с детьми логопедической группы.

**1этап. “Подобрать картинку, в названии которой есть заданный звук”.**

*Коррекционные цели:* Формировать умение определять место звука в слове, развивать пространственную ориентацию при размещении картинки на странице азбуки.

*Исследовательские цели:* Формировать умение находить несколько вариантов решения проблемы и выбирать из них более подходящий.

*Воспитательные цели:* Воспитывать самостоятельность при работе с учебным материалом, чувства ответственности при выполнении своей задачи.

***2этап.***  **“Подобрать скороговорки и чистоговорки, в которых часто встречается заданный звук”.**

*Коррекционные цели:*Развивать фонематический слух, и умение выделять букву в тексте; отрабатывать дикцию, силу голоса, выразительность.

*Исследовательские цели:* Формировать умение работать с литературными источниками.

*Воспитательные цели:* Формировать навыки самоконтроля.

**3 этап. “Составить ребусы с данной буквой”.**

*Коррекционные цели:* Развивать пространственное воображение при работе с буквами.

*Исследовательские цели:* Формировать творческое воображение, самостоятельность при принятии решения, умение отстаивать свою точку зрения, умение находить и исправлять ошибки в своей работе и работе других детей, умение оказывать помощь в группе при решении общих задач.

*Воспитательные цели:* Воспитывать эстетический вкус, уважение к чужому труду и гордости за свой труд.

**4 этап. “Составить кроссворд с картинками, названия которых начинается на заданный звук ”.**

*Коррекционные цели*: Формировать умение определять место звука в слове, узнавать предмет по контуру, корректировать мелкую моторику.

*Исследовательские цели:* Формировать умение выбрать нужный рисунок из заданной серии.

*Воспитательные цели:* Воспитывать аккуратность и бережливость.

**5 этап. “Оформить страницу книги по образцу”.**

*Коррекционные цели:* Развивать пространственную ориентацию; корректировать мелкую моторику.

*Исследовательские цели:* Формировать умение работать по образцу, находить и исправлять свои ошибки, планировать свою деятельность, время и ресурсы.

*Воспитательные цели:* Воспитывать гордость за свой труд и труд своих друзей.

Чистоговорки и скороговорки развивают логическое мышление, приучают к образному меткому слову, способствуют обогащению детского словаря, автоматизации звуков.

Приобщение детей к народному творчеству не только помогает обогатить речь детей, но и позволяет сделать их внутренний мир более богатым. Так же речевой материал, построенный по законам ритма и рифмы, служит определённой дидактической цели: максимально пополнить лексический материал заданным звуком.

Составить ребус с заданной буквой детям предлагается только после того, как они познакомятся с готовыми ребусами и правилами их построения. Затем учащемуся даётся задание составить ребус со своей буквой, а остальным его отгадать. Таким образом, учащиеся творят сами, оценивают ребусы других детей, имея возможность сравнить своё произведение с остальными. Если сам ребёнок не может выполнить задание – то есть возможность обратиться за помощью к тем учащимся, у которых составление ребуса не вызвало затруднения.

Оформление страницы книги “Трудный звук – я твой друг” требует усидчивости и аккуратности. Совершенствование ручной моторики способствует развитию речевой функции. Этот этап также формирует умение различать буквы, тренируют переключение внимания. Каждый этап работы над книгой должен иметь свой конкретный продукт.

Все этапы соответствуют поисково-творческим приёмам и помогают развивать навыки исследовательской деятельности в соответствии и индивидуальными и психическими особенностями каждого ребёнка.

Таким образом, силами детей логопедической группы и их родителей мы осуществили создание такой книги, которая будет полезна детям с речевыми нарушениями, сделали презентацию книги «Трудный звук – я твой друг». Затем мы подарили эту книгу первоклассникам, которые занимаются на логопедическом пункте.