**«Развитие содержательности и связной речи дошкольников в условиях введения ФГОС ДО»**

Автор: Наон Карина Валерьевна

Туапсе 2017

**Задачи:**

1. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми.

2. Развитие всех компонентов устной речи детей в различных формах и видах детской деятельности.

3. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Цели:**

1. Создание условий для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности.

2. Приобщение детей к театральной культуре.

3. Обеспечение взаимосвязи театрализованной с другими видами деятельности в едином педагогическом процессе.

4. Создание условий для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых.

 Процесс развития речи предполагает освоение не только содержательной, но и образной, эмоциональной стороны языка. Психолог, философ и академик С. Л. Рубинштейн в труде «К психологии речи» писал: «Чем выразительнее речь, тем более она речь, а не только язык, потому что чем выразительнее речь, тем больше в ней выступает говорящий; его лицо, он сам». Выразительность он рассматривал как качественную характеристику речи, которая тесно связана с проявлением индивидуальности человека. Соответственно использование детьми разнообразных средств выразительности речи – важнейшее условие своевременного интеллектуального, речевого, литературного и художественного развития.

Для развития выразительной стороны речи необходимо создание таких условий, в которых каждый ребёнок мог бы проявить свои эмоции, чувства, желания и взгляды, причём не только в обычном разговоре, но и публично, не стесняясь присутствия посторонних слушателей. В этом огромную помощь оказывают театрализованные занятия. Воспитательные возможности театрализованной деятельности широки. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всём его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребёнка, совершенствуется звуковая культура его речи, её интонационный строй. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят детей перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У них улучшается диалогическая речь, её грамматический строй.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость). Благодаря сказке ребёнок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познаёт, но и выражает своё собственное отношение к добру и злу. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления.

Таким образом, театрализованные занятия не только помогают всесторонне развивать ребенка, но и улучшают совместную деятельность воспитателя с детьми: лучше узнавать детей особенность их характера, темперамента, мечты и желания. Создаётся микроклимат, в основе которого лежит уважение к личности маленького человека, забота о нём и доверительные отношения.

 При обучении детей средствам речевой выразительности необходимо использовать знакомые и любимые сказки, которые концентрируют в себе всю совокупность выразительных средств русского языка и предоставляют ребёнку возможность естественного ознакомления с богатой языковой культурой русского народа. Кроме того, именно разыгрывание сказок позволяет научить детей пользоваться разнообразными выразительными средствами в их сочетании (речь, напев, мимика, пантомима, движения).