**Развитие мелкой моторики у детей младшего школьного возраста на занятиях по прикладному творчеству.**

**Из опыта работы**

В.А. Сухомлинский писал, что “истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. Чем больше уверенности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, сложнее движения, ярче творческая стихия детского разума. А чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее…”.

Поступая в 1-ый класс, дети с затруднениями мелкой моторики, недостаточной сформированностью навыков зрительно-двигательной координации испытывают затруднения с письмом: у них быстро устает рука, теряется рабочая строка, не получается правильное написание букв; нередко встречается и "зеркальное" письмо, когда ребенок не различает понятия "лево", "право", "лист", "страница", "строка", они не укладываются в общий темп работы. Все это отрицательно сказывается на усвоении детьми программы 1 класса и вызывает необходимость организации дополнительных занятий, цель которых - подготовить руку ребенка к систематическому письму, сформировать элементарные специфические графические навыки письма.

Из сказанного следует, что развитию моторики детей следует уделять специальное внимание. Необходимость в дополнительном развитии мелкой моторики испытывают не только первоклассники, осваивающие сложнейший навык письма, но и все учащиеся начальных классов, а также дети других возрастных групп, поскольку развитие двигательной сферы выступает важным условием общего психического развития.

Далее мне хотелось бы остановиться на описании некоторых методов и приёмов, которые можно использовать на занятиях по прикладному творчеству для развития мелкой моторики рук.

Для развития гибкости пальцев и кисти рук очень хорошо подходят различные материалы, из которых можно изготавливать очень красивые и интересные поделки.

Материалы, используемые мной на занятиях по прикладному творчеству:

* различные виды бумаги;
* зёрна, семена, семечки, бобы, крупы;
* солёное тесто;

Остановимся коротко на каждом из видов материалов и особенностях и способах работы с ним.

Во-первых, – это бумага. Поскольку виды бумаги разнообразны по плотности, фактуре, цвету, то и выполнять из неё можно разнообразные поделки. Не стоит также забывать, что бумага способна подвергаться деформации, что также даёт дополнительные возможности. Бумагу можно сгибать, складывать, мять, скручивать, то есть подвергать её своеобразной «лепке». А любая лепка позволяет работать сразу обеим рукам ребёнка и таким образом развивать оба полушария головного мозга.

Белая и цветная бумага используется мной для выполнения поделок в технике оригами. Складывая, сгибая бумагу, ребёнок активно работает пальцами, развивая тем самым память и внимание. Для оригами также подходит фольгированная бумага.

Особое внимание я уделяю поделкам из салфеток и креповой бумаги. Поскольку эта бумага очень тонкая, её удобно использовать для поделок из жгутиков. Скручивая жгутики, дети также вынуждены задействовать обе руки. Кроме того, салфетки и креповая бумага подходят для выполнения аппликаций в технике торцевания.

Развитию мелкой моторики также способствуют обрывные аппликации. Обрывание бумаги по контуру, аккуратное и кропотливое, развивает внимание и усидчивость. Мозаичная обрывная аппликация также развивает координацию мелких движений ребёнка.

Развивать мелкую моторику помогают и поделки, для выполнения которых нужны крупы и семена различных растений. Из круп и семян можно создавать самые необычные и причудливые картины. Работа с крупами не только способствует развитию моторики пальцев, но и успокаивает.

Хорошим подспорьем в развитии мелкой моторики является лепка. Это может быть как лепка из пластилина, так и из солёного теста. Детям нужно помогать развивать обе руки. Если на других уроках ручного труда чаще всего основную работу осуществляет ведущая рука, то во время лепки одинаково развиваются обе руки. Именно уроки лепки имеют уникальные возможности для развития всех психических свойств личности ребенка, для развития тонкой моторики рук.

Техника лепки богата и разнообразна: рисование с помощью пластилина и жидкого подкрашенного теста, пластилиновые аппликации из жгутиков, пластилиновая мозаика, пластилинография.

Для совершенствования двигательных изобразительных приемов и навыков развития тонких движений пальцев рук на занятиях используются тренировочные упражнения, направленные на развитие мелкой моторики пальцев, регуляции мышечного тонуса. Это самомассаж рук, упражнения на координацию движений пальцев, укрепление мышц рук. Использование пальчиковых игр и упражнений оказывает неспецифическое тонизирующее влияние на функциональное состояние мозга и развитие речи детей, вызывая у них эмоциональный подъем и разрядку нервно-психического напряжения.

**Библиографический список**

1. Андрианов, М. Невербальная коммуникация / М. Андрианов // Вопросы психологии, 1999, №6, С. 89 - 100.
2. Волков, Б. С., Волкова, Н. В. Психология общения в детском возрасте / Б. С. Волков, Н. В. Волкова. - М. : Педобщество, 2003. - 240с.
3. Выготский, Л. С. Детская речь / Л. С. Выготский. - М. : Педагогика, 2006 - 420 с.
4. Гальперин, П. Я. Введение в психологию / П. Я. Гальперин. - Ростов-на-Дону, 1999. - 345 с.
5. Ерошкина С.Т. Пальчиковый игротренинг // Логопед. - 2007. - № 4.
6. Запорожец А.В. Восприятие и действие. М., 2007.-- 323 с.
7. Запорожец, А. В. Психология / А. В. Запорожец - М. : Сфера, 2001. - 228 с.
8. Ильин, Е. Н. Искусство общения / Е. Н. Ильин. - М. : Педагогика, 2002. - 187 с. г.
9. Кулагина, И. Ю. Возрастная психология. Развитие ребёнка от рождения до 17 лет / И. Ю. Кулагина. - М. : Айрис-пресс, 2005. - 412 с.
10. Лурия, А. Р., Юдович, Ф. А. Речь и развитие психических процессов ребенка / А. Р. Лурия, Ф. А. Юдович. - М. : Просвещение, 2006. - 315 с.
11. Микадзе Ю.В. Нейрофизиология детского возраста: Учебное пособие. -- СПб: Питер, 2008. // Сб. ст. по исследованиям психических явлений. URL: http://www.scorcher.ru/neuro/science/base/ch\_ontogenesis.php
12. Озерецкий Н.И. Моторная одаренность. М., 2012.
13. Сечкина, О.К. Формирование психомоторных свойств ребенка в раннем возрасте как важный фактор развития психомоторики / О.К.Сечкина // Современный мир и образование : сборник научных статей. - Самара : СГПУ, 2008.
14. Фомина Л.В. Стимуляция развития речи у детей путем тренировки движений пальцев рук. // Тезисы докл. 20-го Всесоюзного совещания по проблемам высшей нервной деятельности. М., 1974, с, 281 -282.