**Название проекта: «Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста на традициях мордовской культуры».**

**Творческое название проекта:** Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста на основе традиций мордовской народной культуры.

**Актуальность проекта:**

Проблема духовно-нравственного воспитания растущего поколения всегда была  актуальной. Духовно-нравственное воспитание – это формирование ценностного отношения к жизни, обеспечивающего устойчивое, гармоническое развитие человека, включающее в себя воспитание чувства долга, справедливости, ответственности и других качеств, способных придать высокий смысл делам и мыслям человека. Вопросы  духовно-нравственного воспитания закреплены в Законах Российской Федерации «Об образовании» и «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», так же проблема духовно-нравственного воспитания отражена в Концепции модернизации образования.

 В настоящее время происходит смещение акцентов в развитии детей в  сторону ранней интеллектуализации,  что не способствуют духовному развитию. В  погоне за развитием интеллекта упускается воспитание души, нравственное и духовное развитие  маленького человека, без которых, все накопленные знания могут оказаться бесполезными. И как результат этого - эмоциональная, волевая и духовная незрелость. Без знания своих корней, традиций своего народа, нельзя воспитать  полноценного человека. Знакомство с традициями, обычаями русского народа, помогает воспитывать любовь к истории, культуре русского народа, помогает сохранить прошлое. Поэтому познание детьми народной культуры, русского народного творчества, народного фольклора, положительно влияет на эстетическое развитие детей, раскрывает творческие способности каждого ребёнка, формирует общую духовную культуру.

**Цель проекта**:

Разработать и апробировать модель  воспитания дошкольников через приобщение  детей к русской национальной   культуре, направленную на  развитие  духовно-нравственной личности дошкольников, формирование у воспитанников высокого патриотического сознания.

**Задачи проекта:**

- знакомство детей с различными формами мордовской народной культуры на доступном фольклорно-этнографическом материале;

- формирование устойчивой потребности в общении с представителями этнокультуры через сравнительное содержание музыкального репертуара;

- развитие понимания и умения ценить мордовское народное творчество;

- установление взаимосвязи музыки с другими видами деятельности;

- поддержание интереса у детей к познанию жизни своих предков посредством произведений мордовского народного искусства, песен, плясок, хороводов, игр, потешек, прибауток и т. д. ;

- развитие художественно-творческой активности детей - формирование самостоятельности, инициативы, раскрепощенности;

- обучение способам сотрудничества и общения детей и родителей, развитие коммуникативности детей через мордовские народные традиции.

**Участники проекта:**

Дети старшей группы № 8, воспитатели группы, родители.

**Вид проекта:**

 информационный. Долгосрочный.

**Методы и приемы:**

1. Наглядно-действенный метод:

- показ сказок (педагогом, детьми);

- рассматривание  книжных иллюстраций, репродукций;

- проведение дидактических и музыкально-дидактических игр;

- наблюдение;

- чтение педагогом художественной литературы;

- воплощение впечатлений детей в творческих проявлениях;
 -   экскурсии, целевые прогулки.

2. Словесно-образный метод:

- чтение и обыгрывание литературных произведений воспитателем;

- загадывание и отгадывание загадок;

- рассматривание наглядного материала;

- рассказы детей о своих впечатлениях;

- беседы с элементами диалога, обобщающие рассказы воспитателя;
 - чтение сказок и стихотворений детьми, воспитателем с последующей драматизацией;

- ответы на вопросы педагога, детей;

- проведение  разнообразных игр (малоподвижные, сюжетно-ролевые, дидактические, игры-драматизации и др.);

- сообщения дополнительного материала воспитателем;

-  рассказы детей по схемам, иллюстрациям, моделирования сказок;

- разбор  житейских ситуаций;

-  проведение  викторин, конкурсов, тематических вечеров.

3. Практический метод :

- организация продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация;

-  проведение  игр: со строительным материалом («Ступеньки к  Храму»), дидактических («Хорошие и плохие поступки»), подвижных («Помоги дедушке»), малоподвижных («Мирилка»), и др.;

- изготовление кукол к сказкам;

- организация  постановки пьес, сказок, литературных произведений;

- проведение  экскурсий различной направленности;

- организация  вечеров с родителями, для родителей;

- изготовление с детьми наглядных пособий;

- организация продуктивной деятельности: ИЗО (впечатления после праздника), ручной труд (Вифлеемская звезда, Ангел, Пасхальный сувенир.)

**Методическое обеспечение:**

1. Обеспечение материально-технических условий (оформление группы, музыкального зала);
2. Подбор литературы по теме; произведений русского народного творчества; наглядного материала (иллюстрации, фотографии, репродукции);
3. Подготовка материала для продуктивной деятельности;
4. Подборка подвижных, дидактических игр,

Использование  мультимедийного комплекса и презентаций  к   занятиям.

**Реализация образовательных областей:**

Познавательное развитие

Социально-коммуникативное развитие

Речевое развитие

Художественно- эстетическое развитие

Музыкальное развитие

**Этапы проекта:**

Подготовительный, практический, заключительный.

**Ожидаемые результаты:**

для детей:

-       обеспечение эмоционального благополучия ребёнка и создания внутренних предпосылок для дальнейшего  личностного развития;

-       пробуждение интереса к истории и культуре своей Родины, любви к родному краю;

-        формирование чувств национального достоинства;

-       развитие социальных компетенций ребёнка в коллективе и в общении друг с другом;

для педагогов:

-      совершенствование компетентности педагогических кадров образовательного  учреждения в вопросах  духовно-нравственного воспитания дошкольников, отборе содержания дошкольного образования, повышения качества педагогического труда;

-      объединение усилий педагогов и родителей при организации работы по приобщению к русской национальной культуре.

-      разработка комплексно-тематического планирования воспитательно-образовательного процесса по духовно-нравственному воспитанию.

для родителей:

-      реализация преимущественного права родителей в развитии и воспитании своих детей;

-      объединение и реализация инициатив социально - активных родителей в области духовно-нравственного  развития и воспитания детей;

-      создание системы социального партнёрства МДОУ и семьи в вопросах духовно-нравственного  воспитания детей;

**Сроки реализации проекта:** с сентября по май.

**Подготовительный этап:**

1. Диагностика знаний детей о духовно-нравственных ценностях.

2. Ознакомление детей с народно –прикладным искусством  на занятиях  по изобразительной деятельности : «Гжель»; «Хохлома»; «Дымковские игрушки»; «Жестово»; «Городец».

3. Проведение комплексно-тематического занятия  «Посуда вчера и сегодня»;

4. Беседа «Как я поздравлю свою семью с праздником».

5. Чтение и обсуждение литературных произведений о Рождестве, разучивание стихов.

6. Проведение комплексно-тематического  занятия «Как работали и отдыхали на Руси, или Посиделки в горнице».

1 этап – сентябрь

2 этап – октябрь-апрель

3 этап – май

**Совместная деятельность с родителями:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Формы работы** | **Дети** | **Родители** |
| **Сентябрь** | Диагностика | Диагностика |  Анкетирование родителей о духовно-нравственном воспитании в семье и направленности воспитательного процесса в образовательном учреждении. |
| **Октябрь** | КонкурсыБеседыЧтениеНОД | Развлечение  для дошкольников «Семенов День – Мушиный праздник».«Детский поэтический фольклор», «Фольклор и его значение в воспитание детей».Обучающее занятие  для старших дошкольников «В гости к бабушке на оладушки»; | Осинины – осенняя ярмарка (выставка работ из овощей). |
| **Ноябрь** | БеседаИгровые упражненияПодвижные игрыИнсценировка сказкиНОДКоммуникативная играИгра-интервью | Ознакомление детей с народно –прикладным искусством  на занятиях  по изобразительной деятельности : «Гжель»; «Хохлома»; «Дымковские игрушки»; «Жестово»; «Городец».Проведение комплексно-тематического занятия  «Посуда вчера и сегодня»;Капустные вечеринки (развлечение для дошкольников). | Консультация «Особенности патриотического воспитания дошкольника»;Обучающее занятие  для родителей «В гости к бабушке на оладушки»; |
| **Декабрь** | БеседаИзобразительная деятельностьТематическое развлечение | «Как я поздравлю свою семью с праздником».Организация конкурса творческих работ «Что такое Новый год».«Нарисуй Новогоднюю сказку».«Колядки». | Организация конкурса творческих работ «Что такое Новый год». |
| **Январь** | НОДЧтение и обсуждение литературных произведений о РождествеЗанятие по ручному труду | «У матрешки – День рождения»«Праздник Рождества».«Ангел», «Рождественские открытки». | Выставка детских работ совместно с родителями «Рождественская открытка». |
| **Февраль** | Ознакомление детей с народно – прикладным искусствомНОДЧтение | «Гжель»; «Хохлома»; «Дымковские игрушки»; «Жестово»;«Городец».«Как работали и отдыхали на Руси, или Посиделки в горнице».«Наши праздники». | Беседы о традиционной кухне в Православные праздники. |
| **Март** | НОДРазвлечениеКукольный спектакль-СказкаИзобразительная деятельность |   «При солнышке – тепло, при матушке – добро».«Масленица»«Приключения на Масленицу». «Масленица к нам пришла». | Консультации для родителей «О системе работы в детском саду по приобщению детей к истокам русской народной культуры». |
| **Апрель** | Вербное воскресеньеРазвлечениеКукольный спектакль – СказкаНОДИзобразительная деятельность | «Посиделки»«Пасха».«Пасхальная история».«Писанка», «Пасхальная открытка».«Украшаем пасхальное яйцо». | Конкурс для родителей «Пасхальная открытка. Пасхальный сувенир». |
| **Май** | БеседаХуд.фильмОзнакомление детей с народно – прикладным искусством | «Праздник народных игр».«Летние праздники».«Гжель»; «Хохлома»; «Дымковские игрушки»; «Жестово»;«Городец» | Посиделки - чаепитие совместно с родителями «Наши именинники». |

**Заключительный этап**

Проект  ориентирован на вступивший в силу Федеральные государственный образовательный стандарт Дошкольного  образования в соответствии с содержанием психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей. Поэтому работа в данном направлении обеспечивает повышение качества образования дошкольников путем формирования компетентностей в областях реализуемой в МДОУ программе,  как показатель готовности к обучению в школе за счет активизации исследовательской деятельности детей  на основе проектного метода.

**Рефлексия**

Чаепитие с обсуждением ,что получилось , что нужно было сделать по другому, над чем будем работать в следующий раз.

**Список литературы**

1. Аверина Н.Г. О духовно – нравственном воспитании младших школьников./Н.Г. Аверина // Начальная школа – 2005 - №11

2. Даведьянова Н.С. «О понимании духовности в современном обществе./ Православная педагогика: Традиции и современность». – Сборник лекций и докладов ВГПУ, 2000.

3. Давыдова Н.В. Мастера: Книга для чтения по истории православной культуры.- М.: Издательский дом «Покров», 2004.
 4. Журнал «Современный детский сад» №5 2008 г.
 5. Загуменная Л. А. Социально-личностное развитие дошкольников –Волгоград : Учитель, 2013.-231с. 6. И.А. Каирова, О.С. Богданова «Азбука нравственного воспитания»: Пособие для учителя./ М.: Просвещение, 1997.
 7. Кондрыкинская Л. А. Нравственное воспитание дошкольников- М. : ТЦ Сфера, 2010.-160 с.

 8. Макаренко А.С. Книга для родителей./ - М.: «Педагогика», 1988;
 9. Микляева Н. В. Социально-нравственное воспитание дошкольников -М. :ТЦ Сфера, 2013г. -176с.

 10. Феоктистова Т.К., Шестякова Н.П. «Духовно – нравственное воспитание старших дошкольников»

**Диагностика**

Разработанная система применения проектного метода оказывает положительное влияние на развитие у детей дошкольного возраста устойчивого интереса к русской народной культуре.

Деятельность по духовно-нравственному воспитанию дошкольников в МДОУ « Детский сад №78» построена с учетом следующих принципов:

1. Доступность - содержание материала представлено детям в доступной и привлекательной форме;

2. Гуманность - ребенок является активным субъектом совместной деятельности с педагогом, основанный на сотрудничестве, демократических и творческих начал;

3.  Деятельность - знания, которые ребенок  усваивают в процессе обучения, становятся основой формирования мотивации его участия в различных посильных видах деятельности;

4. Интеграция - реализация задач происходит через познавательную, изобразительную, продуктивную деятельность: сочетание обучения и духовно-нравственного воспитания в эстетическое, интеллектуальное, физическое развитие и трудовое воспитание;

 5. Системность - принцип системности предполагает преемственность программ, последовательное усвоение знаний, приобретение навыков, когда каждое последующее формирующееся представление или понятие вытекает из предыдущего и основывается на нем.

 6***.*** Непрерывность  и преемственность воспитания в семье и МДОУ на основе сотрудничества (чтобы не заменяли, а дополняли).