Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад комбинированного вида «Ёлочка»

**РЕФЕРАТ НА ТЕМУ:**

**«Организация педагогического взаимодействия с детьми дошкольного возраста»**

Выполнила:

Марьясова Т.Г., воспитатель

Абакан 2017 г.

**Понятие педагогического взаимодействия**

Взаимодействие относится к такой общенаучной категории, которую в различной мере изучают все научные направления.

В философском словаре взаимодействие носит сущностный характер и может рассматриваться одновременно и как процесс, и как связь, и как форма движения материи, т.е. все в мире можно рассматривать через *взаимодействие.*

Для человека характерно стремление к взаимодействию с различными объектами окружающего мира. Через взаимодействие он постигает природные и общественные явления, закономерности, процессы, определяет способы своего мышления и поведения, с этим связана потребность в общении, образовании, собственном развитии. В связи с этим А.В. Мудрик рассматривает взаимодействие как организацию совместных действий индивидов, групп, организаций, позволяющую им реализовать какую-либо общую для них работу.

Интерес к педагогическому взаимодействию в образовательной сфере наблюдается с конца 1960-х гг., хотя само словосочетание чаще заменяется «взаимосвязью», «сочетанием» и т.п. – это касается преимущественно теории обучения (С.П. Баранов, М.А. Данилов, И.Я. Лернер, М.Н. Скаткин и др.). В 1970-х гг. акцент смещается в область воспитательной работы и уже звучит слово «взаимодействие».

В начале 1990-х гг. Я.С. Турбовский доказывает, что взаимодействие – «основа совершенствования педагогического процесса». Так, в «Теории и практике воспитательных систем» дано следующее определение: «Воспитание есть тот аспект взаимодействия людей, спецификой которого является постановка особых – воспитательных – задач, а итогом – изменение психологических характеристик личности».

Помимо научных трудов, взаимодействие как самостоятельное понятие начинает выделяться в педагогических словарях. Но в них наблюдается недостаточное раскрытие понятия, слабо рассматривается педагогическая специфика. В связи с этим В.Д. Семенов в 1993 г. Отметил, что «наука о воспитательных явлениях выстраивается на научном принципе взаимодействия». Он предлагает следующие аспекты его анализа:

1. сложнейший «организм», состоящий из многих «блоков»: дидактический, воспитательный, социально-педагогический;
2. взаимодействие воспитателя и воспитанника; процесс, создающий вид деятельности (познание, игру, труд, общение);
3. процесс, в котором, с одной стороны, развивается и формируется личность воспитанника, а с другой – совершенствуется личность воспитателя.

Ряд ученных (М.И. Башмаков, В.С. Безрукова, Н.К. Чапаев, П.М. Эрдниев и др.) выдвинули свой подход к взаимодействию, раскрывая его через «интеграцию»:

1. интеграция педагогики, как науки, с другими науками (психологией, социологией, историей, экономикой и т.д.);
2. педагогическая интеграция, или внутрипредметное взаимодействие, осуществляемое в рамках педагогической теории и практики.

Оба направления продолжают развиваться и сегодня. Так, серьезные разработки ведутся в этой области в социальной педагогике. Основу взаимодействия с социально-педагогической точки зрения составляет личностный подход.

Обобщая подобные исследования, можно выделить 2 линии суждений.

**Первая линия.** Взаимодействие педагога и детей рассматривается как взаимосвязь их деятельностей (Х.И. Лейметс, М.И. Смиронов), как их совместная деятельность (Б.П. Битинас, В.Д. Масный, С.Е. Хозе), как особый вид совместной деятельности (Н.И. Лицис), как особый способ организации совместной деятельности (А.С. Самусевич).

**Вторая линия** базируется на параметрах межличностного взаимодействия (Ю.К. Бабанский, Я.Л. Коломинский, Н.Ф. Родионова и др.). Ученые (В.Н. Мясищев, Н.Н. Обозов) выделяют в нем 3 компонента: аффективный (эмоциональный), когнитивный и поведенческий.

1. *Аффективный (эмоциональный)* компонент связан с внутренним отношением взрослого к ребенку.
2. *Когнитивный* компонент связан с формированием образа дошкольника, его восприятия, познания и понимания, что возможно благодаря наблюдению за физическими характеристиками ребенка, его психологическими особенностями и особенностями его поведения.
3. *Поведенческий* связан в обмене действиями между педагогом и ребенком, анализа вклада каждого участника в процесс взаимодействия. Он включает результаты деятельности и поступки, мимику и жестикуляцию, особенности речи.

По форме взаимодействие может быть *прямым (непосредственным)* или *косвенным (опосредованным.)*

Направлено не непосредственно Характеризуется непосредственным

на саму личность, а через какие- обращением к ребенку,

либо предметы, действия, других предъявлением ему определенных

людей. требований или предложений.

По типу взаимосвязи взаимодействие может быть *на равных* (субъект-субъектные отношения, партнерство и сотрудничество, активность обеих сторон) или как *руководство* (субъект-объектные отношения, активность с одной стороны, воздействие на личность ребенка).

Итак, *взаимодействие* представляет собой органическое единство целенаправленного общения, основой которого является гуманистическая направленность воспитания. Такое понимание позволяет учитывать не только объективные условия протекания взаимодействия, но и индивидуальные особенности его участников.

Способы организации взаимодействия могут быть (классификация В.В. Рубцова):

* совместно-раздельный;
* совместно-последовательный;
* совместно-распределенный.

Эффективность их реализации зависит от того насколько педагог владеет перцептивными и экспрессивными навыками.

*Перцептивные* навыки личности – умение управлять своим восприятием и организовывать его. Они помогают педагогу верно оценить эмоционально-психические реакции ребенка или его родителей.

*Экспрессивные –* проявляются как культура речевых высказываний, жестов и пластики поз; эмоционально-мимическое высказывание; речевой тон и речевая громкость. Это навыки самоуправления выразительной сферой. Они помогают убедить дошкольников, заинтересовать.

**Способы повышения эффективности педагогического взаимодействия**

Педагогическое взаимодействие – средство успешного решения поставленных образовательно-воспитательных и развивающих задач. Его функции: преобразовательная, познавательная, ценностно-ориентированная, коммуникативная. Большую роль в их дальнейшей реализации играет владение педагогом техникой *педагогического общения.*

**Педагогическое общение –** такое общение между педагогом и дошкольником, в ходе которого педагог решает учебные, воспитательные и личностно-развивающие задачи. Это один из главных факторов эффективности педагогического взаимодействия.

Так, взаимодействие в процессе общения тогда будет продуктивным, когда будет исходить из интересов ребенка.

Основные характеристики взаимодействия:

* взаимопознание,
* взаимопонимание,
* взаимовлияние,
* совместимость.

**Стили педагогического общения** (классификация немецкого психолога К. Левина):

* *Авторитарный стиль* – педагог единолично решает все вопросы, касающиеся детского коллектива и каждого воспитанника в отдельности. Исходя из собственных установок, он определяет положение и цели взаимодействия, субъективно оценивает результат деятельности. Реализуется с помощью тактики диктата и опеки.
* *Попустительский* (анархический, игнорирующий) *стиль* – стремление педагога минимально включаться в деятельность, снятие с себя ответственности за ее результаты. Реализует тактику невмешательства (равнодушие и незаинтересованность к проблемам детского коллектива).
* *Демократический стиль* – педагог ориентирован на повышение субъектной роли воспитанников во взаимодействии, на привлечение каждого участника к решению общих дел. Основная особенность – взаимоприятие и взаимоориентация.

 По внешним показателям своей деятельности педагоги демократического стиля общения уступают авторитарным коллегам, но социально-психологический климат в их группах благополучен.

В реальной педагогической практике редко найдешь проявление этих стилей в «чистом» виде, имеют место смешанные стили общения. Как показали мои наблюдения и исследования ученых, частные приемы авторитарного стиля оказываются иногда достаточно эффективными, особенно с группами и отдельными детьми низкого уровня социально-психологического и личностного развития. Но и в этом случае педагог должен ориентироваться на демократический стиль общения, диалог и сотрудничество с ребенком.

Положительное эмоциональное состояние ребенка – одно из основных условий становления доброжелательных взаимоотношений воспитателя и детей (работы В.Р. Лисиной.)

Наиболее эффективное средство создания благоприятных взаимоотношений и фактор педагогического общения – *вовлечение воспитанников в деятельность и объединение детей в процессе общей деятельности.*

А.П. Усова рассматривает особенности таких объединений в процессе игры. Этапы игры:

1. игра «рядом», когда каждый участник действует отдельно и не вступает во взаимоотношения со сверстниками;
2. объединение участников на основе интереса к содержанию сюжетно-ролевой игры. Здесь возникает необходимость распределять роли, согласовывать свои интересы с желаниями партнеров, уступать или настаивать на своем, иначе игра распадется;
3. объединение на основе интереса к сверстнику; ради желания действовать вместе участники проявляют уступчивость;
4. создание «детского сообщества», включающие некоторые признаки коллектива: общий замысел, распределение ролей, согласование действовать на основе лидерства и коллективизма.

Воспитание взаимоотношений детей также эффективно в продуктивной деятельности. Большое место в работе с детьми занимают предварительные беседы. Такие беседы помогают сформировать у дошкольников ориентацию на замыслы партнеров, учитывать их и оценивать их значение для общего результата. Здесь большое значение имеет умение педагога принять позицию партнера, заинтересованного в успехе. Вместо прямых указаний, он может дать совет, а также поразмышлять по поводу ценности того или иного предложения.

Приемы способа организации взаимодействия:

1. работа в парах (чаще используется для закрепления материала);
2. работа в тройках, четверках (такая форма совместной деятельности необходима для застенчивых ребят, она ставит каждого участника в условия активной деятельности);
3. групповой;
4. фронтальный.

Благодаря перечисленным факторам педагогического взаимодействия протекает успешно и является средством эффективного решения поставленных образовательно-воспитательных и развивающих задач.

**Социально-ориентированные игры как средство педагогического взаимодействия**

Игра, как известно – ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста. П.П. Блонский называет игру «великой учительницей ребенка», естественной формой труда и активной деятельности.

Игра, как ни какой другой метод и форма умственного воспитания, подчеркивает роль социальных взаимодействий в развитии интеллекта детей. В игре дошкольник осваивает новые социальные роли, самореализуется, приобретает новый социальный опыт. Кроме того, игра как средство познания социального мира одновременно является средством его моделирования.

Условно такие игры называют «взрослыми играми для детей», или социально-ориентированными.

Социально-ориентированные игры имеют ряд особенностей:

* коллективный характер деятельности, что способствует усилению роли социальных взаимодействий в развитии интеллекта детей;
* актуальность содержания (игра должна носить острый, наступательный характер), что позволяет создать мотивационную основу для общеинтеллектульного, общекультурного и социально-нравственного развития дошкольника;
* педагогический подход к распределению ролей (например, с использованием приема «статусной терапии», когда дошкольника с проблемами в интеллектуальном развитии ставят в пару с умственно одаренным ребенком, помогающим ему быстрее, чем обычно, решить задачу, и благодаря этому помочь всему детскому коллективу);
* такая игра – не спектакль, хотя в ней и распределяются роли, поэтому репетировать социально-ориентированную игру нельзя (по природе она «одноразовая», поэтому зависит от творчества и импровизации участников);
* игра способствует формированию коллективного субъекта с активной позицией каждого дошкольника и, что немаловажно, единству содержания интеллектуального и социально-нравственного развития детей.

Авторы сюжетов таких игр чаще взрослые, а дети творчески обогащают ее содержание. В социально-ориентированных играх ребенку необходимо как бы оторваться от действительности, уметь поставить себя в условную ситуацию и воспринять иное мироощущение. Это позволяет формировать такие механизмы личностного роста и интеллектуального развития, как эмоциональную и интеллектуальную децентрацию и пространственно-временное смещение.