МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД НОЯБРЬСК

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

**«СИНЕГЛАЗКА»**

МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК

ул. 8 Марта, д. 7, г. Ноябрьск, ЯНАО, Россия, 629805. Тел. (3496) 34-51-18, 34-51-57

ОКПО 47198908, ОГРН 1028900706174, ИНН\КПП 8905023898/890501001

E-mail: mdou\_sineglazka89reg@mail.ru. URL: www.sineglazka.ukoz.ru

|  |
| --- |
|  |

***Воспитание патриотических чувств у дошкольников***

 ***средствами музыки.***

 **Подготовила:**

 **музыкальный руководитель**

 **МАДОУ «Синеглазка»**

 **Форманчук Г.Х.**

*«Музыка» - необходимый душевный атрибут*

 *человеческого существования»,*

*- Аристотель.*

         Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребёнка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Общеизвестно, что дошкольники очень эмоциональны. Это эмоционально-образное восприятие окружающего мира и есть основа формирования патриотизма.

 Чувство патриотизма так многогранно по своему содержанию. Что не может быть определенно несколькими словами. Задумываясь об истоках патриотических чувств. Мы всегда обращаемся к впечатлениям детства: это и дерево под окном, и родные напевы, и поразившие нас когда – то факты и события.

 Крылатая фраза: «Все начинается с детства» - как нельзя больше относиться к данному вопросу. С младенчества ребенок слышит родную речь, колыбельные песни матери, которые открывают ему окно в мир, эмоционально окрашивают настоящее, вселяют надежду и веру в добро.

         Невозможно переоценить роль народной музыки в нравственном воспитании дошкольников.

Она вызывает у детей интерес, приносит им радость, создаёт хорошее настроение, снимает чувство страха, беспокойство, словом, обеспечивает, эмоционально-психологическое благополучие. Посредством народной музыки  дети знакомятся с жизнью и бытом русского народа, с образцами народного музыкального творчества. Формирует такие качества, как коллективизм, любовь к своему делу, бережное отношение к природе. Ярко выплеснуть свои эмоции, выразить своё отношение к тому уголку Родины, в котором он живёт, ребёнку помогает обстановка праздников и развлечений, на которых дети учатся сопереживать, упражняются в хороших поступках, сами не замечая этого.

 В своей деятельности, я широко использую народную музыку, так как произведения русского музыкального и устного народного творчества просты, образны, мелодичны. Интонационные достоинства песен позволяют использовать их как в младшем, так и в старшем возрасте. Русская народная музыка постоянно звучит при выполнении движений на музыкальных занятиях и утренней гимнастике. Разнообразие мелодий обогащает музыкально-ритмические движения детей, отводит их от трафарета и придает движениям определенную окраску. В старшем возрасте они очень эффективны в качестве распевания. Вспомним хоровод «Березка», «Где ты солнце?», «Каравай», «Вейся, вейся капуста моя » и др.

Народные песни такие как «Ладушки», «Петушок», «Волк с лисичкой», «Полянка» и т.д. способствуют развитию первоначальных певческих навыков у детей младшего возраста.

Русские мини - песенки становятся более понятными, доступными для детей, когда я включаю их в такую исполнительскую деятельность, как игра. Вспомним некоторые из них: «У медведя во бору», «Совушка - сова» - младшие группы; «Гори – гори ясно», «Ворон», «Золотые ворота», «Ехал Ваня», «Ой, сапожник» и другие для старшего возраста.

         Огромное значение придаётся музыке при ознакомлении детей с образом Родины. Для ребёнка-дошкольника Родина – это мама, близкие родные люди, окружающие его. От того, что видит и слышит ребёнок с детства, зависит формирование его сознания и отношение к окружающему.

           Нравственное воспитание ребёнка-дошкольника – это, прежде всего воспитание любви и уважения к маме. Все дети любят своих мам. Дошколята с большим энтузиазмом готовят музыкальные номера для маминого праздника. Очень верно подметил русский писатель Ю.Я.Яковлев: «Любовь к Родине начинается с любви к матери. А человек начинается с его отношения к матери. Всё лучшее, что в человеке, достаётся ему от матери».

            Чувство любви к родной природе – ещё одно из слагаемых нравственного воспитания детей. Ведь природные явления и объекты, окружающие ребёнка с его появления на свет, ближе ему и легче для его восприятия, сильнее влияет на эмоциональную сферу.  В данном контексте использование музыки является средством воздействия на детей. Через восприятие музыкальных образов, вызывающих у детей разнообразные эмоциональные переживания (чувства радости, грусти, нежности, доброты). Выразительность музыкального языка, яркость и поэтичность стихов, помогают детям, почувствовать теплоту и сердечность произведений, воспевающих красоту родной природы («Жаворонок», муз. М.Глинки; произведения П.Чайковского «Времена года»; «Фея осени», «Фея зимы» из балета «Золушка», муз. С.Прокофьева, «Море», муз. Н.Римского-Корсакова; «Увертюра» к к/фильму «В поисках капитана Гранта», муз. И.Дунаевского.)

           Особое значение в рамках нравственного воспитания имеет тема «Защитников Отечества». Эта тема очень любима детьми.  Уже в средней группе дети знакомятся с таким произведениями, как «Богатырские ворота», муз. М.Мусоргского; «Пограничники», муз. Витлина; «Марш», муз.Г.Свиридова. Песни данной тематики очень любимы детьми, так как они написаны в основном в темпе марша, и, как правило, легко запоминаются. Особенно популярны «Бравые солдаты», муз .А.Филиппенко; «Все мы моряки», муз. Л.Лядовой, «Будем в армии служить», муз. Ю.Чичкова.

            Говоря о защитниках нашей Родины, нельзя оставлять без внимания тему Великой Победы.

            Итак, важно, чтобы дети с раннего детства учились относиться к музыке не только как к средству увеселения, но и  как к важному явлению духовной культуры. Только развивая потребности, интересы, эмоции, чувства, вкусы детей (музыкально-эстетическое сознание), можно приобщить их к музыкальной культуре, заложить её основы. Дошкольный возраст чрезвычайно важен для последующего овладения человеком музыкальной культурой. Если в процессе музыкальной деятельности будет развито эмоционально-эстетическое сознание детей, это не пройдёт бесследно для их последующего развития.

      Таким образом, приобщая детей к музыкальному наследию своего народа, мы воспитываем у них чувство патриотизма, а оно неотделимо от воспитания чувства национальной гордости.