МБДОУ детский сад № 24

**Статья**

**(из опыта работы)**

**«Активизация речи детей раннего возраста с ОВЗ посредством художественного слова в условиях дома ребенка»**

**Воспитатель**

**Филонова**

**Наталья**

**Владимировна**

**Бийск 2017 г.**

Основная цель домов ребенка - обеспечение своевременного полноценного физического и психического развития детей, оптимального состояния здоровья, комплексной реабилитации, а также способствование творческому развитию ребенка, обеспечение ему разнообразной деятельности и обогащение речевого опыта, подготовка воспитанников к жизни в обществе, облегчение им социальной адаптации. Как педагог, я являюсь активным участником педагогического процесса и организую свою работу в соответствии с приоритетными направлениями нашего учреждения.

**Идея моего опыта:** определение эффективности использования художественного слова при проведении дидактических игр и режимных процессов в процессе активизации речи у детей раннего возраста с ограниченными возможностями здоровья, воспитывающихся в условиях дома ребенка.

Невозможно переоценить роль родного языка, который помогает людям, прежде всего детям, осознанно воспринимать окружающий мир и является средством общения. Дети, не получившие в раннем возрасте соответствующее речевое развитие, с большим трудом наверстывают упущенное. Именно в этот период необходимо стимулировать речевую активность и познавательные интересы детей, учить их понимать речь и разговаривать. Это подвело меня к мысли о необходимости больше внимания уделить развитию речи детей с ограниченными возможностями здоровья с самого раннего возраста. Ведь именно ранний возраст наиболее благоприятен для закладывания основ грамотной, четкой, красивой речи, для пробуждения интереса ко всему, что нас окружает. Поэтому задача обогащения словаря и активизации речи детей должна решаться постоянно во все режимные моменты.

Мойопыт формировался в условиях КГБУЗ «Дом ребенка специализированный, г. Бийск» в группе детей 2 – 3 лет. Опыт базируется:

* на исследованиях А. И. Максаковой, Е. И. Струниной  (наибольшая эффективность в овладении языком достигается при условии, если дети вовлекаются в активную речевую работу).
* на теоретические исследования и показатели оптимального хода развития речи детей от 1 до 3 лет, разработанные К.Л. Печорой.

В течение многих лет я работала с детьми раннего возраста. Наблюдая за играми детей, задавая им вопросы, проводя диагностическое обследование, я составила представление об уровне сформированности их речи (опираюсь на показатели оптимального хода развития речи детей от 1 до 3 лет, разработанные К. Л. Печорой), обратила внимание, что темпы овладения детьми речью неодинаковы. Речь большинства детей этого возраста характеризуется недостаточно отчетливым и внятным произнесением слов, неправильным произнесением многих звуков, заменой сложных для произношения звуков более простыми. Результаты наблюдений показали, что стандартным показателям развития речи в данном возрасте соответствует приблизительно 10% детей, у остальных наблюдается явная задержка речевого развития. Дети же с ограниченными возможностями здоровья вообще практически не говорят и не понимают обращенную к ним речь. Поэтому основной задачей коррекционно-развивающей работы по активизации речи у детей с ОВЗ является развитие понимания обращенной речи. Известно, что развитие понимания ребенком обращенной речи намного опережает появление активной речи и является важнейшей основой и предпосылкой ее возникновения. Выяснив такие факты, я на первом этапе поставила перед собой следующие цели и задачи.

***Цель****.* Поиск новых подходов к решению проблемы личностного развития детей раннего возраста в системе работы по ознакомлению их с окружающим миром и развитию понимаемой и активной речи.

***Задачи:***

* Изучить методическую литературу и передовые образовательные технологии по данной проблеме.
* Отобрать необходимое содержание из дошкольных методик.
* Выбрать и апробировать методы и приемы работы с детьми.

Свою работу я начала с изучения методической литературы.

После отбора необходимого содержания из дошкольных методик, я составила перспективный план занятий с детьми, опираясь на методические разработки по развитию речи Смирновой Л. Н., Хомяковой Е. Е, Лобынько Л. В. и Швецовой Т. Ю. Данные методики содержат разнообразный материал с использованием малых жанров фольклора. Конспекты занятий я усовершенствовала и адаптировала в соответствии со спецификой учреждения. В занятия я включала и активно использовала дыхательную и артикуляционную гимнастику, физкультминутки, упражнения для тонкой моторики кисти. Занятия построены по тематическому принципу, то есть в упражнениях и заданиях дети начинают, продолжают и развивают одну тему. Для каждого занятия подбирала наглядный материал. Также я воспользовалась разработками автора дидактических игр для малышей Четвертакова К. В. и миниатюрами устного народного творчества – потешками и песенками. Для плодотворного общения взрослого и ребенка важно установление добрых и доверительных взаимоотношений, т. к. для детей с ограниченными возможностями здоровья особенно важен эмоциональный контакт. В этом помогает детский фольклор - сказки и малые фольклорные жанры: пестушки, песенки, потешки, прибаутки, считалки, пословицы, поговорки, загадки, дразнилки, кричалки, заклички. Поэтому значительное место в процессе обучения и воспитания детей с особыми образовательными потребностями занимает использование художественного слова. Его использование имеет важное значение в развитии понимаемой речи детей с проблемами в развитии, т. к. оно позволяет в живой, непосредственной форме знакомить детей с разнообразными предметами, явлениями, действиями и т. д.

Для решения поставленной задачи был разработан план работы по использованию комплекса произведений художественного слова при проведении режимных моментов и дидактических игр в стихотворной форме. Игра более, чем какая-либо другая форма активности отвечает потребностям ребёнка-дошкольника. Она является лучшим средством для обогащения словаря. В процессе работы при проведении дидактических игр и режимных процессов были использованы произведения художественного слова (потешки, стихи, отрывки из стихотворений, рифмовки). Художественные произведения должны способствовать развитию понимания речи детьми, тем самым активизируя речь детей в целом.

Чтобы добиться поставленной цели, художественное слово использовалось ежедневно во все режимные моменты и дважды в неделю при проведении дидактических игр с повторениями.При проведении режимных процессов, таких как пробуждение, умывание, купание, кормление, одевание на прогулку, художественное слово использовалось индивидуально с каждым ребенком (от 30 до 40 произведений с каждым). В результате целенаправленной и систематической работы по активизации речи на занятиях, при проведении режимных моментов и дидактических игр с использованием художественного слова добивалась положительных результатов в работе по данной теме: дети понимали речь, отвечали на мои вопросы мимикой и жестами, выполняли просьбы и, по возможности, старались вступать в речевые контакты с воспитателями и близкими людьми.

В работе опирлась на требования к занятиям по развитию речи:

1. Тщательная заблаговременная подготовка к занятию, определение его содержания и приемов обучения.

2. Оптимальная интенсивность нагрузки.

3. Воспитательный характер занятия.

4. Эмоциональный характер педагога.

5. Распределение приемов обучения, соответствие со структурой занятия.

6. Речевая активность каждого ребенка на всех этапах занятия.

7. Сочетание коллективного характера обучения с индивидуальным подходом.

8. Правильная организация занятия:

- вводная часть;

- основная часть;

- заключительная часть.

9. Учет результатов занятия.

10. Необходимость закрепления пройденного материала на других занятиях или в других видах деятельности.

Особую роль в своей работе отводила технологии дифференциации и индивидуализации обучения, согласно которой учитывала не только физический, но и психический возраст ребенка. Особое внимание уделяла здоровьесберегающей деятельности при проведении индивидуальных занятий и занятий по подгруппам, которые имеют такую структуру, что один вид деятельности сменяется другим, что позволяет сделать работу детей динамичной и менее утомительной. Это особенно важно в раннем возрасте, а особенно для детей с ОВЗ, т.к. произвольность в этом возрасте развита слабо и утомляемость повышена. Кроме того, на занятиях регулярно использовала физкультминутки и пальчиковую гимнастику. Это позволяло повысить активность детей на занятиях, снизить утомляемость, совершенствовать психические процессы. Также использовала игровые и сюрпризные моменты – это позволяло снизить напряжение и повысить познавательную активность.

Для того, чтобы программные задачи организованного обучения воспитанников решались более успешно, считаю, что необходимо весь день пребывания детей в доме ребенка сделать более содержательным в плане речевого развития. Я отметила, что чем богаче, содержательнее впечатления повседневной жизни, тем большие познавательные возможности имеются для занятий. Обеспечить ознакомление с окружающим и развитие понимаемой и активной речи ребёнка можно только всовместной деятельности со взрослым, в ходекоторой налаживается эмоциональный контакт и деловое сотрудничество. Поэтому на следующем этапе я поставила перед собой следующие задачи:

* целенаправленно формировать речь;
* повышать уровень речевого развития;
* стимулировать коммуникативную активность;
* создавать условия для овладения различными формами общения;
* обеспечивать полноценные эмоциональные и деловые контакты со взрослыми и сверстниками;
* подобрать наиболее эффективные методы, приёмы, средства, способствующие созданию интереса, мотивации к речевой деятельности у воспитанников.

Выбирая формы совместной деятельности педагога с детьми раннего возраста по развитию речи, я проанализировала возрастные и индивидуальные особенности наших воспитанников. Им трудно сосредоточиться на однообразной, непривлекательной для них деятельности, в то время, как в процессе игры они достаточно долгое время могут оставаться внимательными; внимание вызывается внешне привлекательными предметами, событиями и сохраняется до тех пор, пока сохраняется интерес; поведение ситуативное и почти всегда складывается из импульсивных поступков; детям раннего возраста с ограниченными возможностями здоровья свойственны подражательность, лёгкая внушаемость; преобладает зрительно-эмоциональная память и наглядно-действенное мышление. Поэтому, решая задачи развития речи детей раннего возраста с ОВЗ, я учитывала, что организуемая деятельность должна быть:

во-первых, событийна (связана с каким-либо событием из личного опыта);

во-вторых, ритмична (двигательная и умственная деятельность должны чередоваться);

в-третьих, процессуальная (дети раннего возраста испытывают большую потребность в развитии навыков в бытовых процессах. Им нравится сам процесс умывания, одевания, приёма пищи и т.д. Для развития речи ребёнка воспитателю необходимо сопровождать действия ребёнка словами и побуждать его к проговариванию). Поэтому над активизацией речи воспитанников работала во всех видах деятельности: на занятиях, во время проведения режимных процессов, прогулках (наблюдения, экскурсии), в свободной игровой деятельности, в играх, а так же на утренниках, праздниках, развлечениях.

В своей работе по активизации речи детей раннего возраста с ОВЗ я использовала следующие формы совместной деятельности:

* наблюдение и элементарный труд в природе;
* сценарии активизирующего общения;
* провокация или искусственное непонимание ребенка;
* игры – забавы и игры – хороводы (по возможности) на развитие общения;
* слушание художественной литературы с использованием ярких красочных картинок;
* инсценирование и элементарная драматизация литературных произведений;
* игры на развитие мелкой моторики рук;
* дидактические игры и упражнения;
* бытовые и игровые ситуации;
* элементарное экспериментирование.

В процессе работы по развитию речи детей заметила, что очень хорошо воспринимаются детьми игры, сопровождаемые потешками. Вначале все игры я проводила индивидуально. Постепенно все дети стали включаться в общую игру и пытаться договаривать текст потешки. Чтение потешки сочетается с движениями, которые выполняют все малыши одновременно. Это и игры с пальчиками («Сорока-сорока»), и словесные игры ("Ладушки-ладушки", «Совушка - сова»). В игре «Ладушки» я использовала имена всех детей, т. к. на мой взгляд, такой контакт сближает взрослого с малышом, ребенок чувствует внимание к себе лично. А это особенно важно для оторванного от семьи и помещенного в интернатное учреждение ребенка.

Для достижения хороших результатов по развитию речи детей я старалась создать в группе мирную, доброжелательную обстановку. Для этого использовала совместные с детьми все виды игр (словесные, музыкальные, подвижные, сюжетные, игры - хороводы), рассматривание вместе с ними книг и иллюстраций, ежедневное чтение сказок и потешек.

Свою работу выполняла с позиции интеграции и координации коррекционно – развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья. В соответствии с этим осуществляла свою деятельность в тесной взаимосвязи со старшими воспитателями, воспитателями групп, учителем – дефектологом, Монтессори – педагогом, психологом, музыкальным руководителем, массажистом, инструктором ЛФК, врачом – педиатром, неврологом.

В работе с детьми имела положительную динамику (осень 2013 г.: низкий уровень речевого развития -80%, средний – 20%, высокий – 0%; весна 2014г.: низкий уровень – 20%, средний – 60 %, высокий – 20 %. Таким образом, количество детей с высоким уровнем увеличилось на 20%, со средним – на 40%; количество же детей с низким уровнем понимания речи, напротив, уменьшилось на 60 %.

Это значит, что использование художественного слова помогает создавать и поддерживать у детей положительное отношение к предлагаемой деятельности, позволяет сделать процесс активизации речи при проведения режимных моментов и словарных дидактических игр эмоциональным и действенным. Также развивается способность детей понимать речь окружающих, формируется и обогащается словарь, развивается связная речь, зарождается интерес и любовь к художественному слову. В результате этого развивается речь и мышление, дети становятся эмоциональными и коммуникабельными.

**Литература.**

* Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей. М.; Мозаика-Синтез, 2000
* Павлова Л.Н. Раннее детство: развитие речи и мышления. М.; Мозаика-Синтез, 2000
* Гуси-лебеди. Фольклор от потешек до былин. Сост. Калугина В. И. М.: Правда.1990.
* Лобынько Л. В., Швецова Т. Ю. «Игры-занятия для детей раннего возраста» ИВЦ Минфина, Минск, 2010
* Смирнова Л.Н. «Развитие речи у детей 2-3 лет» М.; Мозаика-Синтез, 2006
* Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с детьми младшего дошкольного возраста. М., Владос, 2001
* Хомякова Е. Е. «Комплексные занятия с детьми раннего возраста» Детство-Пресс, 2009
* ЧетвертаковК. В.Развивающие игры для малышей. От года до трех лет. М.: Айрис-пресс, 2006
* Л.С. Выготский, «Психология развития ребёнка» - М: Издательство Смысл, 2004 г.
* Давыдов В.В. «Теория развивающего обучения». - М. «Интор» 1996г.