Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Абакана

«Детский сад комбинированного вида «Елочка»

Индивидуальный план работы по самообразованию

воспитателя Марьясовой Т.Г.

г. Абакан

**Тема: «Повышение эффективности взаимодействия детей и воспитателя через использование социально – ориентированных игр»**

**Актуальность: в настоящее время возникла серьёзная проблема: у детей падает интерес к различным видам игр. Их место занимает телевидение, компьютерные игры и другие технические изобретения. По мнению психологов, есть только один выход из этого критического положения: взрослым следует установить с детьми тёплые, душевные отношения, проявить интерес к их проблемам. Такую возможность предоставляет игра, которая способствует личностному развитию ребёнка.**

**Игра – это путь к познанию ребёнком самого себя, своих возможностей, способностей. Научить детей играть – значит научить жить. Надо всегда помнить, что игра – ведущая деятельность в детском возрасте.**

**Советский педагог В. А. Сухомлинский подчёркивал, что “игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности ”.**

**Ключевая роль детского сада – создание условий для формирования гармоничной, духовно-богатой, интеллектуально развитой личности. Всё зависит от того, что ребёнок получит в стенах дошкольного учреждения, от взрослых, которые научат ребёнка любить и воспринимать окружающий мир, понимать значимость труда. Приобщение детей к играм именно тот “ключик”, который раскрывает в детях творческий потенциал, даёт возможность адаптироваться им в социальной среде.**

**Ведущее место в педагогическом процессе детского сада занимают социально – ориентированные игры. Данные игры является мощным средством социализации, “взросления ” подрастающего поколения.**

**Цель: формирование эффективного взаимодействия детей и воспитателей с помощью социально-ориентированных игр.**

Задачи:

- повысить собственный уровень знаний путём изучения необходимой литературы;

- познакомить воспитателей с классификацией и социоигровыми приемами организации совместной деятельности;

- применить различные технологии организации занятий в форме совместной партнерской деятельности взрослого с детьми и во взаимодействии детей друг с другом (микрогруппами);

- создать условия для развития детской самостоятельности и полноценного общения детей и педагогов;

- оценить эффективность использования социально-ориентированных игр в педагогическом процессе.

Сегодня, как никогда, широко осознаётся ответственность общества за воспитание подрастающего поколения. Игра теснейшим образом связана с развитием личности,  а именно в период ее особенно интенсивного развития в детстве она приобретает особое значение.

Игра – первая деятельность, которой принадлежит особенно значительная роль в развитии личности, в формировании ее свойств и обогащении внутреннего содержания.

В ранние, дошкольные годы жизни ребенка игра является тем видом деятельности, в котором формируется его личность.

Игра - это [вид деятельности](http://pandia.ru/text/category/vidi_deyatelmznosti/) в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

В игре происходят освоение детьми социальных ролей, самореализация, приобретение социального опыта. Она увлекает и включает ребенка в новые для него отношения, выступает в качестве основного средства, социализирующего мышление ребенка и имеющего огромное значение для формирования основных категорий мировосприятия. Это делает игру универсальным средством [социально-личностного развития](http://pandia.ru/text/category/sotcialmzno_yekonomicheskoe_razvitie/) и воспитания дошкольников.

Кроме того, игра как средство познания социального мира одновременно является средством его моделирования. Таким образом, и ребенок и взрослый конструируют самих себя, учатся быть лучше. Условно такие игры называют «взрослыми играми для детей» или социально-ориентированными.

Разработкой теории игры, ее методологических основ, выяснением ее социальной природы, значения для развития обучаемого в отечественной педагогике занимались Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев и др.

Наибольший вклад в научное понимание и толкование феномена игры внесли такие западные философы и психологи, как Э. Берн, Р. Винклер, Г-Х. Гадамер, Ж.-П. Сартр, З. Фрейд.

В отечественной науке теорию игры в аспекте выяснения ее социальной природы, внутренней структуры и значения для психического [развития ребенка](http://www.pandia.ru/text/category/razvitie_rebenka/) разрабатывали И. Е. Берлянд, Л. С. Выгодский, Н. Я. Михайленко, А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин и др. Педагогику игры, место игры в педагогическом процессе, строение игровой деятельности руководство игрой разрабатывали Н. А. Аникеева, Н. Н. Богомолова, В. Д. Пономарев, С. А. Смирнов, С. А. Шмаков и др.

Заслуживает внимания мнение С. А. Шмакова о том, что «все-таки существуют игры с наибольшим социальным запасом на ориентацию на социализацию личности человека». Автор называет их социально – ориентированными.

Итак, социально–ориентированная игра - это большой импровизированный спектакль, в котором участвуют все. В этих играх создаются ситуации выбора, в которых ребенок выбирает не только направление своего участия в игре, но и способ достижения цели. То ли он идет к цели один, то ли со своим другом, то ли с большой группой детей.

Социально-ориентированные игры имеют ряд особенностей:

- коллективный характер деятельности (включение в игру как непосредственных исполнителей, так и зрителей), что способствует усилению роли социальных взаимодействий в развитии интеллекта детей;

- актуальность содержания (игра должна носить острый, наступательный характер), что позволяет создать мотивационную основу для обще-интеллектуального, общекультурного и социально-нравственного развития ребенка дошкольного возраста;

- педагогический подход к распределению ролей (например, с использованием приема «статусной терапии», когда ребенка с проблемами в интеллектуальном развитии ставят в пару с одаренным ребенком, помогающим ему быстрее, чем обычно, решить задачу и благодаря этому помочь всему детскому коллективу);

- уникальность (такая игра – не спектакль, хотя в ней и распределяются роли, поэтому репетировать социально-ориентированную игру нельзя, по природе она «одноразовая», поэтому зависит от творчества и импровизации участников, направлена на формирование индивидуального когнитивного стиля (стиля обучения) решения проблемных социальных ситуаций у каждого участника);

- направленность на формирование коллективного субъекта в единстве с активной позицией каждого ребенка и, что немаловажно, единство содержания интеллектуального и социально-нравственного развития дошкольников.

В процессе проведения социально-ориентированных игр между взрослыми и детьми складывается особый тип отношений, который определяется самой природой игры как деятельности самостоятельной, добровольной и творческой.

Работу над темой самообразования условно можно разделить на 3 этапа.

**Первый этап: аналитический.**

На первом этапе воспитатель рассматривает классификацию социально-ориентированных игр-упражнений и приемы организации совместной деятельности, способствующей эффективному взаимодействию детей и воспитателей.

Социально-ориентированные игры-упражнения распределяются по 5 группам (В.М. Букатов, А.П. Ершова, Е.Е. Шулешко):

1. *для рабочего настроя* – побуждают у детей интерес друг к другу и одновременно повышают мышечную мобилизованность; они вводятся в ходе какой-то совместной деятельности для ликвидации споров, негативных моментов, враждебности.

**Социально-ориентированные игры для рабочего настроя**

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи** | **Рекомендуемые игры** |
| *Развивать:*   * слуховое восприятие, умение слышать другу друга; * внимание; * внимание, сообразительность, находчивость; * умение спокойно общаться друг с другом; * умение сотрудничать, достигать желаемого результата; * организованность, умение слушать; * внимание, сосредоточенность. | «Поймай мышку»;  «Колокольчик»;  «Руки - ноги»;  «Разведчики»;  «День наступает – все оживает, ночь наступает – все замирает»;  «Замри!», «Слухачи»;  «Слушать за окном, за дверью». |

1. *Для социоигрового приобщения к делу* – нагружаются материалом, обычно воспринимаемым в качестве учебного (например, ассоциации, счет и т.д.).
2. *Для разминки-разрядки* – помогают воспитателю в неуправляемых ситуациях, при переключении с одного вида деятельности на другой.

**Социально-ориентированные игры для разминки-разрядки**

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи** | **Рекомендуемые игры** |
| Формировать доверительные отношения, развивать умение координировать свои усилия с действиями остальных участников | «Гусеница» |
| Формировать отношения между детьми | «Прогулка с компасом», «Растеряхи» |
| Развивать доброжелательность, умение налаживать контакт со сверстниками | «Магазин вежливых слов», «Вот какая мама!» |

1. *Для творческого самоутверждения* – оказывают мощный стимул для развития индивидуальности каждого ребенка.

**Социально-ориентированные игры для творческого самоутверждения**

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи** | **Рекомендуемые игры** |
| Привлечь внимание к теме, поддержать интерес к ней | «Разрезные открытки» |
| Координировать индивидуальные действия, развивать умение устанавливать партнерские отношения в коллективе | «Соберемся вместе», «Деление на  «Деление на  команды» |
| Формировать представления ребенка о возможностях своих и сверстников | «Волшебная палочка», «Кузовок», «Туристы и магазин», «Магазин вежливых слов» |

1. *Вольные игры* (на прогулке) – их проведение требует достаточного простора и свободы передвижений.

**Второй этап: методологический.**

Второй (основной) этап – организация разнообразных занятий в форме совместной партнерской деятельности взрослого с детьми в микрогруппах и нестандартных ситуациях.

На данном этапе воспитатель принимает роль советчика, а не судьи. Он становится партнером детей. Такая позиция способствует развитие у ребенка активности, самостоятельности, умения принимать решение, не бояться ошибиться, вызывает стремление достичь поставленной цели, благоприятствует созданию эмоционального комфорта.

**Игры-занятия в партнерской форме.** В разные моменты занятия партнерская позиция воспитателя проявляется особым образом. Сначала это приглашение к деятельности – «Давайте сегодня…», «Кто хочет, устраивайтесь поудобнее…», «Я буду…», «Кто хочет – присоединяйтесь…».

Наметив задачу для совместного решения, взрослый как равноправный участник предлагает возможные способы ее реализации. Исподволь он задает развивающее содержание. Заключительный этап деятельности характеризует «открытый конец»: каждый ребенок действует в своем темпе и решает сам, закончил или нет.

Партнерская форма требует свободного расположения всех участников (круглый стол, несколько столов, ковер). Дети свободно выбирают рабочие места, перемещаются.

От того, как воспитатель решит для себя задачу «Где я буду», во многом зависит успех партнерской деятельности; она невозможна при размещении детей за партами, а взрослого – за письменным столом.

**Работа в микрогруппах.** Рекомендуемое число детей в микрогруппах – 3-6 человек. Такая численность хороша тем, что исключает давление лидеров на не очень активных дошкольников. В большой группе дети, хотя и знаю друг друга, но не все близки между собой.

Следует использовать на занятиях, как постоянные шестерки, так и временные. Благодаря такой организации дистанция между разными детьми быстро уменьшается. Они начинают находить подходы друг к другу, открывают в себе ситуативную терпимость (толерантность) и начинают видеть ее пользу для общего дела.

При формировании шестерок в микрогруппах можно использовать разные виды жеребьевок и считалок (например, разрезная картинка «Грибы и лукошки»). Первоначально целесообразно применять жеребьевки и считалки хорошо известные детям, а потом вводить новые.

**Третий этап: практический.**

Третий этап (заключительный) – создание условий для развития детской самостоятельности и полноценного общения детей и воспитателей, оценка эффективности использования социально-ориентированных игр в педагогическом процессе.

Необходима организация не только социальной активности детей и взрослых, но и самой среды (например, можно учесть гендерные особенности воспитанников). Для эффективного взаимодействия крайне необходимы такие условия, в которых ребенок как член группы сравнивает себя с каждым другим ее членом, выясняя его мнение о себе и составляя свое о нем. В такой

ситуации происходит качественный скачок в развитии самосознания.

Игры-занятия могут проводиться в форме КВН, «Что? Где? Когда?», викторина «Поле чудес» и т.д.

Список игр:

* соберемся вместе или деление на команды;
* волшебная палочка;
* кузовок;
* туристы и магазин;
* гусеница;
* прогулка с компасом;
* вот какая мама;
* Магазин вежливых слов.

Для дальнейшего просвещения педагогов нашего коллектива, я использовала **методы повышения эффективности взаимодействия воспитателей и детей**. Это:

* методические рекомендации по реализации личностно-ориентированного подхода;
* методические рекомендации по организации социально-ориентированных игр;
* памятка для воспитателей по применению социально-ориентированных игр.

**Методические рекомендации по реализации личностно-ориентированного подхода**

**Организация развивающего взаимодействия в процессе реализации личностно-ориентированного подхода**

Развивающая среда становится эффективнее, если обеспечивает поддержку индивидуальности ребенка и связанную с ней реализацию склонностей, интересов и потребностей, а также индивидуальные различия детей:

* ценность личности, заключающуюся в самоценности ребенка;
* уникальность личности, состоящую в признании индивидуальности каждого ребенка;
* приоритет личностного развития, когда воспитание и обучение выступает не как самоцель, а как средство развития личности каждого индивидуума;
* субъективность воспитательно-образовательного процесса, ориентацию на внутреннюю мотивацию обучения и воспитания и свободу выбора ребенка сфер приложения своих сил в организации его жизни;
* ориентация на социализацию – осознание и освоение человеком современных культурных ценностей, знаний, форм бытовой, экономической, социальной, духовной жизни; адаптацию к существующим в обществе правилам и нормам жизни;
* ориентация педагогического взаимодействия на самореализацию – раскрытие и развитие природных возможностей, задатков, возможностей, способностей, потребностей и склонностей;
* ориентация на индивидуализацию – развитие продуктивного творческого индивидуально неповторимого потенциала личности.

Реализуя личностно-ориентированную модель взаимодействия с ребенком, следует руководствоваться *принципами доверительного общения и доверительного сотрудничества.*

Диалог воспитателя с ребенком возможен:

* в режимные моменты: прогулка, прибытие в д/с и уход из него;
* в процессе оказания помощи в игровой деятельности, анализе взаимоотношений;
* в организованной образовательной деятельности;
* в индивидуальной работе с детьми по совершенствованию знаний, умений и навыков.

Примеры доверительного сотрудничества:

* обсуждение и выполнение индивидуальных поручений, связанных с хозяйственно-бытовым трудом, творческих заданиях;
* коллективное творчество детей, где каждый выполняет свое задание;
* индивидуальные домашние задания ребенку и родителям с последующим обсуждением и заслуженной оценкой;
* этические беседы как с одним ребенком, так и с группой детей.

Подобные взаимоотношения способствуют развитию как личности каждого ребенка, так и группы в целом.

Актуален здесь *принцип ненасилия* в воспитании. Ребенка окружают атмосферой спокойствия, чтобы он мог преодолеть чувство тревожности, страха, неуверенности.

Педагогический процесс делится на 2 подхода: планирование и педагогическая импровизация. Сочетание этих подходов возможно только при организации работы в подгруппах и индивидуально.

Подгруппы могут формироваться:

* по медицинским показателям здоровья;
* психофизиологическим особенностям темперамента (подвижность, медлительность, утомляемость, работоспособность, сдержанность, неуравновешенность);
* по умственным способностям;
* по эмоцианально-нравственному развитию.

Эти факторы учитываются при создании подгрупп для организации плановых занятий.

В другом случае подгруппы формируются на основе склонностей, интересов и предпочтений самих детей. Это студии, секции, факультативы, клубы.

Из вышесказанного следует, что подгруппы каждый раз формируются по-разному в зависимости от содержания педагогического процесса.

*Приемы взаимодействия детей и взрослых в педагогическом процессе:*

* воспитатель работает со всей группой фронтально;
* 2 воспитателя взаимодействуют одновременно с двумя подгруппами детей;
* Воспитатель и специалист осуществляют контакт одновременно с двумя подгруппами детей;
* Воспитатели и специалисты контактируют одновременно с двумя и более подгруппами детей;
* Воспитатель и несколько специалистов, сменяющих друг друга, взаимодействуют с двумя и более подгруппами детей.

В конечном итоге результаты деятельности детей и взрослых на каждой стадии становятся единым целым продуктом. Это может быть спектакль, праздник, конкурс, в которые вовлекаются не только дети и воспитатели, но и родители.

Благодаря данному подходу, воспитатель глубже постигает особенности характеров детей, их темпераменты и интересы. Создается микроклимат, в основе которого лежит уважение личности маленького человека.

**Методические рекомендации по** **организации социально-ориентированных игр**

**Организация социально-ориентированных игр**

Достигается это путем организации занятий как *«игры-жизни» между микрогруппами* детей (малыми социумами – отсюда и термин «социоигровая») и одновременно в каждой из них.

В самостоятельной игровой деятельности детские группы, в которых обычно 15 -20 человек, как правило, разбиваются на микрогруппы по интересам по 3 – 6 человек в каждой. Использование в воспитательном процессе такого деления раскрывает большие индивидуальные возможности детей и таит в себе корни успеха в обучении. Ребенок как участник группы сравнивает себя с другими ее членами, узнавая их мнение о себе и составляя свое о них. Это дает большой скачок в развитии самосознания. Работа в таких микрогруппах активизирует ребенка. Она позволяет ему:

* определять цель своих действий;
* искать возможные пути решения;
* чувствовать свободу выбора сферы знания и практических возможностей;
* проявлять самостоятельность при решении возникших проблем.

На практике дошкольник осознает свои возможности и сравнивает их с тем, что могут делать другие дети, а результаты своих действий сопоставляет с успехами и неуспехами сверстников. Оценка, выработанная собственными усилиями ребенка, гораздо эффективнее способствует дальнейшей активизации, чем оценка со стороны воспитателя – хорошо, нехорошо.

**Памятка для педагогов по организации социально-ориентированных игр**

1. Будьте партнером в детской игре. Воспитатель нужен для организации новой интересной деятельности. Дети любят воспитателя-выдумщика.
2. Станьте равноправным участником игры, умеющим ошибаться и «выбывать из игры» наравне с другими детьми.
3. Искренне увлекайтесь игрой, смейтесь, огорчайтесь, волнуйтесь вместе со всеми.
4. Порадуйтесь любому ответу ребенка – правильному или неправильному, а неправильный попробуйте перевести в другое русло, увидеть в нем нестандартный выход из ситуации.
5. Будьте готовы к тому, что ваше задание дети начнут выполнять не так, как вы задумали. Важнее включить в работу активность ребенка, чем заглушать ее страхом ошибки.
6. Не разжевывайте смысл игры или ситуации так, чтобы нечего было отгадывать, додумывать, дайте понять ребенку самому.
7. Умейте радоваться шуму. Ведь он является результатом общей активности и будущих удач!

**Индивидуальный план работы по самообразованию**

**на 2017-2018 учебный год.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Содержание работы | Сроки |
| 1. | Изучение новинок в литературе, статей в журналах: «Воспитатель ДОУ», «Дошкольное воспитание», «Ребенок в детском саду».  Изучение опыта работы других педагогов по обозначенной теме на интернет-сайтах.  Составление плана работы.  Мониторинг  детей.  Оформление информационно-наглядного материала в родительский уголок.  Пополнение предметно-развивающей среды в соответствии с темой.  **Пополнение личной библиотеки, методической копилки.**  Изучение новых технологий и методик.  Пополнение картотеки социально-ориентированных игр и наглядно-иллюстративного материала. | Сентябрь- октябрь |
| 2. | Изучить опыта работы педагогов работающих по использованию социально – ориентированных игр в обучении и развитии дошкольников.  Разработать матрицу деятельности воспитателя и детей средней группы, используя технологию Е. Е. Шулешко.  Анкетирование родителей на тему «Любимая игра моего ребенка».  **Участие в вебинарах по проблеме использования социально – ориентированных игр.**  Семинар-практикум для воспитателей «Социоигровые приёмы обучения дошкольников». | Ноябрь- декабрь |
| 3. | Интегрированное занятие  педагога-психолога, музыкального руководителя совместно с детьми и педагогами старшего дошкольного возраста.  «Вежливые  слова».  Организация выставки детского творчества - детских работ на тему «Наши игры в детском саду».  Размещение наработанных материалов в сети интернет. | Январь- февраль |
| 4. | Подобрать материал и разработать консультацию для родителей на тему: «Использование социо – игровых технологий в условиях семьи для детей среднего возраста».  Игра-путешествие «Полет в космос» с использованием социально-игровых технологий.  Интегрированное занятие  педагога-психолога, музыкального руководителя совместно с детьми и педагогами старшего дошкольного возраста.  «Вежливые  слова».  Провести тренинг общения для разновозрастной группы детей с использованием социально–ориентированных технологий.  Прогулка на тему «Прогулка с интересом» с использованием социально-ориентированных игр. | Март- апрель |
| 5. | Контрольный мониторинг детей.  Выпуск родительской газеты «Семейные игры»  Анализ и обобщение результатов  Публикации на сайтах по данной теме. | Май |

**Список литературных источников**

1. Аникеева Н. П. Воспитание игрой. Книга для учителя. – М. : Просвещение, 1987.
2. Ершова А.П., Букатов В.М. Возвращение к таланту: Педагогам о социо-игровом стиле работы.-Красноярск, 1999.
3. Войтенко Т.П. Игра как метод обучения и личностного развития. Методическое пособие для педагогов.-Калуга: издательство «Адель», 1997.
4. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1991.
5. Выготский Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии. – 1966. – № 6.
6. Жуковская Р. И. Игра и ее педагогическое значение. – М., 1975.
7. Игры для детского сада. Развитие талантов ребенка через игру. Иллюстрированный словарик игровых приемов / Под общей ред. В.М. Букатова. СПб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2009.
8. Кукушкина Е.Ю., Самсонова Л.В. Играем и учимся дружить. Социализация в детском саду. Методические рекомендации. М.:Сфера, 2012.
9. Куприянов Б.В., Рожков М.И., Фришман И.И. «Взрослые» игры для детей. Методическое пособие. М.: Владос,2000.
10. Усова А. Б. Роль игры в воспитании детей. – М., 1976.
11. Эльконин Д. Б. Психология игры. – М. : Педагогика, 1978.