«Дидактическая игра в развитии мелкой моторики рук детей раннего возраста»

Подготовила: воспитатель МБДОУ «Детский сад №1»

Янцен Светлана Федоровна

Как часто мы слышим выражение «мелкая моторика». Что же такое мелкая моторика? Физиологи под этим выражением подразумевают движение мелких мышц кистей рук. При этом важно помнить о координации «рука-глаз», т. к. развитие мелких движений рук происходит под контролем зрения. Почему же так важно развивать мелкую моторику рук ребенка? Дело в том, что в головном мозге человека центры, которые отвечают за речь и движения пальцев расположены очень близко. Стимулируя мелкую моторику, мы активируем зоны, отвечающие за речь. И, кроме того, в дальнейшем эти навыки ребенку потребуются для использования движений, чтобы рисовать, писать, одеваться и т. д.

Начинать работу по развитию мелкой мускулатуры рук нужно с самого раннего возраста. Уже грудному младенцу можно массировать пальчики (пальчиковая гимнастика*)*, воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга. В раннем и младшем дошкольном возрасте нужно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом, не забывать о развитии элементарных навыков самообслуживания: застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать шнурки и т. д.

Когда мы выполняем точные действия, запястья, совершая необходимые движения в разных плоскостях, регулируют положение наших рук. Маленькому ребенку трудно поворачивать и вращать запястье, поэтому он заменяет эти движения движениями всей руки от плеча. Чтобы мелкие движения были более точными, чтобы они не требовали от ребенка чрезмерных затрат энергии, ему необходимо постепенно овладевать разными движениями запястья.

Мелкая моторика - одна из сторон двигательной сферы, которая непосредственно связана с овладением предметными действиями, развитием продуктивных видов деятельности, письмом, речью ребенка. Чтобы научить малыша говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать движения пальцев рук, или мелкую моторику. Мелкая моторика рук взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие (координация), воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь.

Развитие моторики у детей младшего возраста связано с речевым, психологическим, а также личностным развитием.

**Игра** – основной вид деятельности наших детей, это один из тех видов детской деятельности, которая используется взрослыми в целях воспитания дошкольников, обучая их различным действиям с предметами, способам и средствам общения. В игре ребенок развивается как личность. Богатые возможности для совершенствования ловкости рук таят в себе дидактические игры. Это одни из эффективных методов работы. Дидактическая игра является одной из форм обучающего воздействия взрослого на ребенка. Это замечательный способ формирования устной речи ребенка и мелкой моторики рук, прекрасная возможность в интересной игровой форме прививать культурно-гигиенические навыки, корректировать эмоциональное состояние, а также увлекательный способ провести время с пользой. Благодаря таким играм вырабатываются навыки общения с другими детьми и взрослыми. Формируется понятие гендерной принадлежности, происходит приобщение к истокам народной культуры. Также дидактические игры дают возможность родителям играть с детьми, радовать их, вместе с тем развивать и мелкую моторику. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между детьми, а также между взрослым и ребёнком. При использовании дидактических игр широко применяются различные предметы и наглядный подручный материал, который способствует тому, что занятия проходят в веселой, занимательной и доступной форме.

 Дидактическая игра имеет две цели: обучающую (которую преследует взрослый) и игровую (ради которой действует ребенок). При сохранении эмоционально – положительного отношения детей к заданию, дидактическая игра позволяет обеспечить нужное количество повторений на разном материале. Необходимо подчеркнуть, что такая игра создается взрослым. Ребенок получает ее в готовом виде.
Это имеет большое значение при развитии моторики у малышей.
Дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление :она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребенка.

Дидактические игры могут проводиться как с игрушками, предметами и картинками.

 **Виды дидактических игр.
Игры с предметами или игрушками**.

Направлены на развитие тактильных ощущений, умение манипулировать с различными предметами и игрушками, развитие творческого мышления и воображения.
**Словесные игры.**

Для развития слуховой памяти, внимания, коммуникативных способностей, а также для развития связной и диалогической речи, умения и желания выражать свои мысли.
**Настольно-печатные.**

Используются как наглядное пособие направленные на развитие зрительной памяти и внимания.

Итак, можно сделать вывод о том, что ученые, педагоги отводили огромную роль развитию мелкой моторики и считали невозможным полноценное развитие человека без своевременного правильного развития мелкой моторики. Ведь даже такие умения и навыки, как расстегивание одежды, снимание и одевание, завязывание, умывание, невозможно осуществить при плохом развитии мелкой моторики. Различные манипуляции с предметами положительно влияют на формирование познавательных психических процессов: восприятия, памяти, мышления, внимания, воображения, а также на развитие речи. Таким образом, дидактическая игра помогает развитию этих процессов путем стимуляции движений пальцев рук ребенка.