Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад №1

Сообщение из опыта работы на тему «Использование игр и игровых упражнений по созданию эмоционального контакта в образовательной деятельности с детьми раннего возраста»

Подготовила: воспитатель Т.Б.Цветкова.

**Уважаемые коллеги, разрешите вам представить сообщение из опыта работы на тему «Использование игр и игровых упражнений по созданию эмоционального контакта в образовательной деятельности с детьми раннего возраста»**

**Автор: Т.Б. Цветкова, воспитатель МБДОУ «Детский сад №1»**

*Маленький ребенок достоин того, чтобы*

*Его развитие протекало полноценно.*

*Для этого взрослому надо знать особенности*

*раннего возраста, уметь создать*

*благоприятные условия для уникального*

*самораскрытия возможностей каждого ребенка.*

Е. Волосова

Ранний возраст является тем ответственным периодом жизни человека, когда формируются наиболее фундаментальные способности, определяющие дальнейшее развитие человека. В этот период складываются такие ключевые качества, как познавательная активность, доверие к миру, уверенность в себе, доброжелательное отношение к людям, творческие возможности, общая жизненная активность и многое другое. Их становление требует адекватных воздействий со стороны взрослых, определенных форм общения и совместной деятельности с ребенком.

С момента поступления малыша в детский сад начинается новый этап в его эмоциональном развитии. Мощным побудителем эмоций становится детский коллектив, а также организованные различные виды совместной деятельности. Развивается наблюдательность, фиксирование позитивных самоощущений, а также все хорошее, что происходит с другими. Одни дети идут на контакт друг с другом охотно, приветствуя сверстника звуками-возгласами, протягивает ему игрушку, подражая друг другу, перенимают какие-то навыки. Другие наоборот плачут, толкают, отбирают игрушку. Это все естественно для детей раннего возраста. В этом случае малышу надо научиться сопереживать, приходить на помощь, откликаться на ласку: чаще всего ребенок настраивается на положительные действия, подражая действиям и эмоциям близких людей. Нужно стараться нежно и ласково разговаривать с ними, осуществлять тактильный контакт (обнимать, прижимать, гладить по голове, и.т.д.)

Стоит подчеркнуть, что решающая роль в создании эмоциональной атмосферы принадлежит педагогу-воспитателю, его собственному настрою, эмоциональности его поведения и, в частности, его речи, а также любовное отношение к детям.

Проблемы адаптации детей к ДОУ занимает в дошкольной педагогике ведущее место. Это связано с тем, что детский сад – новый период в жизни ребенка и поступление в него сопряжено с тяжелыми переживаниями, сопровождается изменением поведенческих реакций ребенка, это и резкий переход малыша в новую социальную ситуацию и длительное пребывание в стрессовом состоянии могут привести к эмоциональным нарушениям или замедлению темпа психофизического развития.

Так, воспитание через эмоциональное воздействие – очень тонкий процесс. Основная задача педагога – воспитателя заключается не в том, чтобы подавлять и искоренять эмоции, а в том, чтобы надлежащим образом их направлять. Эмоции не поддаются произвольному формированию, а возникают, живут и умирают в зависимости от изменяющихся в процессе деятельности человека его отношений к окружающему. Нельзя произвольно, по заказу вызвать у себя то или иное чувство: чувства не подвластны воле, они своевольные дети природы. Но чувства можно косвенно направлять и регулировать через посредство деятельности, в которой они и проявляются, и формируются.

Признаком завершения периода адаптации является хорошее физическое и эмоциональное самочувствие ребенка, доброжелательное отношение к воспитателю и сверстникам, его увлеченная игра с игрушками.

Игры занимают важное место в жизни ребенка. Они являются естественным состоянием, потребностью детского организма. В процессе игры возникает положительный эмоциональный фон, на котором все психические процессы протекают наиболее активно. В игре ребенок не только проявляет индивидуальные способности и личностные качества, но также формирует определенные свойства личности. Игра – это и основной вид деятельности наших малышей, это и основной метод обучения и развития детей.

Но для организации игры необходимо создать условия. Яркий, насыщенный **игровой центр** создает условия для творческой деятельности детей, развивает фантазию, формирует игровые навыки и умения, воспитывает дружеское взаимоотношение между детьми.

Согласно программе, ФГОС ДО, я старалась оформить группу так, чтобы детей, которые впервые идут в детский сад, привлекали красивые, яркие, красочные пособия и игрушки. И для этого сразу, при встрече с детьми в приёмной, стараемся создать домашний комфорт, чтобы в детском саду им было уютно. Предлагаю детям яркие, красочные, заводные, мягкие, любимые игрушки детей, которые поселились на полках. Образ дома у нас создаёт групповой интерьер комнаты.

Дети группы раннего возраста самостоятельно воспроизводят игровые действия, совместно с воспитателями передают простой сюжет, пользуются игрушками – заместителями, умеют играть «рядом». Общая картина игровой деятельности в данной группе еще хаотична. Для того чтобы дети овладели игровыми умениями, взрослым следует играть вмести с ними.

Основная задача игр-занятий в этот период – формирование эмоционального контакта, доверия детей к воспитателю. Ребенок должен увидеть в воспитателе доброго, всегда готового прийти на помощь человека (как мама) и интересного партнера в игре.

Игровые моменты очень важны в педагогическом процессе. В адаптационный период нужны фронтальные игры, направленные на сближение детей друг с другом и с взрослым, чтобы ни один ребенок не чувствовал себя обделенным вниманием. Инициатором игр всегда выступает взрослый. Игры выбираю с учетом возможностей детей, места проведения и т.д. для этого была организована предметно-развивающая среда, в которой есть все необходимое для проведения игр и игровых упражнений. Например: «Пришел Петя - петушок» - игрушка Петушка, «Ласковое солнышко» «Выдувание мыльных пузырей» - мыльные пузыри, и т.д.

В особом внимании и индивидуальном подходе нуждаются робкие, застенчивые дети, чувствующие себя дискомфортно в группе, поэтому я обращаю особое внимание на них. Для поднятия настроения и облегчения их душевного состояния я использую пальчиковые игры. Кроме того, эти игры помогают согласованности и координации движений. Такие игры, как «Дружные ребята», «Вместе с мишкой», «Игры с куклой» не только ободрят и развеселят плачущего, но и успокоят слишком расшалившегося, переключат внимание и помогут расслабиться рассерженному, агрессивному ребенку.

Таким образом, работая с детьми раннего возраста для меня основная задача - это формирование эмоционального контакта, доверия детей к воспитателю, умения видеть в воспитателе доброго, всегда готового прийти на помощь человека, интересного партнера в игре. Использую в образовательном процессе игровые ситуации, чтобы ни один ребенок не чувствовал себя обделенным вниманием. Это игры типа "Хороводные”, "Догонялки” и "Подвижные игры”.

Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребенка. Одновременно малыш учится концентрировать внимание и правильно его распределять Технология пальчиковой гимнастики удачно сочеталась с народным фольклором. Пальчиковые игры являются прекрасным средством начального эстетического воспитания. С помощью пальчиковых игр процесс воспитания становится более разнообразным, интересным и радостным. Если дети с нашей помощью уже в раннем возрасте научаться веселиться, обретут бодрость, хороший настрой, это обязательно усилит их способность получать удовольствие от жизни в будущем.

В дальнейшем добиваюсь, чтобы игровые моменты проникали во все виды деятельности детей: труд и игра, учебная деятельность и игра, повседневная бытовая деятельность, связанная с выполнением режима и игра.

Изучив исследования Л.А. Венгера, Н.Ф. Комаровой, которые составили основу для разработки игровых технологий в педагогическом процессе в детском дошкольном учреждении. Я стараюсь у детей развивать психологические процессы. Например, игры по восприятию воображения и внимания: использую игровую ситуацию «Кто быстрее докатит шарик, кубик до игрушечных ворот?», тем самым вовлекая детей в веселую игру – соревнование.

Для развития двигательной активности детей в разных уголках группы размещены разные на ощупь игрушки (волшебный сундучок с сюрпризом; большая мягкая игрушка; сенсорный кубик). Дети обожают кататься на горке, играть с мячами разного размера и качества, заниматься гимнастикой, возиться бороться, залезать на лестницы и спускаться с них, катать игрушки.

Так, наладив доверительное отношение с каждым ребенком, мы непроизвольно воздействуем на его обучение, воспитание и развитие. Объединяя [игру](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fds82.ru%2Fdoshkolnik%2F4694-.html&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNFQHeW5KE8har302ZGneTVOYPAviQ) с обучением, я получаю возможность сделать процесс обучения осмысленным и интересным. Самое главное, на мой взгляд, – заинтересовать малышей, пробудить творческую активность.

Игры - [занятия по](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fds82.ru%2Fdoshkolnik%2F854-.html&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNGTrgF_PmWVJITefJZaTNOC-f0oIg) обучению детей раннего возраста развитию речи через рисование, аппликацию, лепку и основы сюжетного конструирования я строю на сочетании разнообразных видов деятельности. Обыгрывание сюжета рисунка, поделок из пластилина и соленого теста, построек из строительного материала с помощью различных игрушек и предметов, всегда сопровождаю эмоциональными комментариями, активно использую литературный материал: стихи, потешки, загадки, сказки. Такой метод обучения позволяет мне заинтересовать малышей, дольше удерживать их внимание, создать необходимый эмоциональный настрой и положительный мотив деятельности. Тем самым стремлюсь эмоционально зарядить детей, превратить каждое занятие в увлекательное приключение

Игровая деятельность стимулирует эмоционально – речевое развитие и индивидуальные творческие способности детей. В эмоциональной сфере ничего не происходит само собой, поэтому необходимо налаживать контакт друг с другом, отличать хорошее от плохого, красивое от безобразного, ощущать и оценивать свои возможности. Благодаря нашей любви, эмоциональной близости и поддержки малыш растет и развивается, у него возникает чувства доверия к миру, к окружающим его людям.

Эмоциональное общение взрослого и ребенка возникает на основе совместных действий, которые должны сопровождаться приветливой улыбкой и ласковым голосом. Взрослый должен ласково прикоснуться к каждому малышу, погладить его, взять за руку и т. п.

Работая с детьми раннего возраста, в образовательном процессе использую игру как основной вид детской деятельности, и как основной метод обучения и развития детей. Она доставляет ребенку удовольствие и радость. А эти чувства являются сильнейшим средством. Постепенно взаимодействие с взрослым, который не только проявляет заботливое отношение к нему, стремиться наполнить жизнь разнообразными впечатлениями, подбирать интересные задания, организовывать игру, занятие, прогулку с ребенком, создавать положительный эмоциональный настрой, вызывают у малыша положительные эмоции, радость, как ответственная реакция на тепло и заботу, ласку и доброту взрослого.

Таким образом, совместное участие в игре воспитателя и детей, установление более тесных контактов сближает, активизирует играющих, создает у них положительное эмоциональное отношение к деятельности. Участвуя в совместной деятельности со взрослыми, ребенок испытывает желание быть достойным похвалы, внимания, положительной оценки, в результате чего у него развивается оценка собственных умений, достоинств.

Спасибо за внимание.