**Игровые методы обучения в педагогической практике**

Игра - самостоятельная деятельность дошкольников. В игре, как во всякой творческой коллективной деятельности, происходит столкновение умов, характеров, замыслов. Именно в этом столкновении складывается личность ребёнка, формируется детский коллектив. Воспитание у детей дошкольного возраста, гуманного отношения к сверстникам является на современном этапе одной из главных задач нравственного воспитания.

Статьёй 79 Федерального закона №273 от [29.12.2012](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/) «Об образовании в Российской Федерации» регламентировано, что организация получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья гласит о содержании образования и условия организации обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья определяются адаптированной образовательной программой. Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в настоящем Федеральном законе понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, а так же различных игровых материалов.

Сюжетно-ролевая игра есть деятельность, в которой дети берут на себя трудовые или социальные функции взрослых людей и в специально создаваемых ими игровых, воображаемых условиях воспроизводят (или моделируют) жизнь взрослых и отношения между ними.

Дети с нарушением интеллекта так же берут на себя роль взрослого, воспроизводят действия, только с помощью взрослого и действия однообразные.

Руководство сюжетно-ролевой игрой в компенсирующей группе требует большего времени, терпения. Воспитатель должен направлять игру, не нарушая ее. Существуют приёмы:

**Косвенные приемы** – без непосредственного вмешательства в игру (внесение игрушек, создание игровой обстановки до начала игры).

**Прямые приемы** – непосредственное включение педагога в игру (ролевое участие в игре, участие в сговоре детей, разъяснение, помощь, совет по ходу игры, предложение новой темы игры и др.) Этот приём наиболее приемлем для детей с нарушением интеллекта

**Комплексный метод**. Комплексный метод руководства представляет собой систему педагогических воздействий, способствующих развитию самостоятельной сюжетной игры детей. Этот метод включает в себя следующие компоненты: - планомерное педагогически активное обогащение жизненного опыта детей;

- совместные (обучающие) игры педагога с детьми, направленные на передачу им игрового опыта традиционной культуры игры; - своевременное изменение предметно-игровой среды с учетом обогащающегося жизненного и игрового опыта;

- активизирующее общение взрослого с детьми, направленное на побуждение их к самостоятельному применению в игре новых способов решения игровых задач и новых знаний о мире.

Сюжетно-ролевая игра для детей с нарушением интеллекта представляет большие возможности для развития и совершенствования речи ребёнка, физического, умственного и эстетического воспитания.

В современной коррекционной психологии активно изучаются проблемы детей, имеющих нарушения в развитии.

На ряду с общим влиянием игры на весь ход психического развития детей особое значение игра приобретает в коррекционном педагогическом процессе воспитания и обучения детей 3 года обучения с нарушением интеллекта.

В связи с особенностями игровой деятельности детей с нарушением интеллекта: в содержании, ролевых диалогах, сюжетах,  взаимоотношениях, при условии целенаправленного педагогического воздействия со стороны педагогов повышается уровень взаимоотношений детей 3 года обучения с нарушением интеллекта. В отличие от нормально развивающихся сверстников дети с интеллектуальной недостаточностью не обнаруживают длительного увлечения, поглощения игрой. По данным Н.Д. Соколовой, нормально развивающиеся дети пяти, шести лет могут играть в течение часа. Дошкольники с интеллектуальной недостаточностью того же возраста - не более 20-25 минут.