**ДОКЛАД**

**«Влияние коррекционно-развивающей речевой среды на воспитание правильного звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста в условиях дошкольной группы»**.

Содержание доклада раскрывает проведенную мной исследовательскую работу по данной теме.

Выбор этой темы обусловлен ее актуальностью. Известно, что дошкольное детство – самый благоприятный период для развития речи – от ее содержания и до орфоэпических качеств, что в дальнейшем определяет личность человека, свидетельствует об уровне его культуры. Развитие речи детей, начиная с раннего возраста, является одним из ведущих разделов общеобразовательной работы в детском саду.

Среди задач речевого развития речи дошкольников, особо выделяется задача воспитания звуковой культуры речи. Звуковая культура речи – понятие достаточно широкое, оно включает в себя фонетическую и орфоэпическую правильность речи, ее выразительность и четкую дикцию.

Но как показывают современные исследования (К.Г.Беккер, Л.С.Волкова, В.Г.Степанов, Л.Г.Ястребова и др.), количество детей с недостаточным речевым развитием неуклонно возрастает.

Необходимо сказать, что проблема развития звукопроизношения и звуковой культуры в целом не нова. Вопросами развития правильного звукопроизношения в дошкольном возрасте занимались многие отечественные ученые, среди них можно отметить А.Н. Гвоздева, И.Е. Тихееву, А.В. Миртова, А.М. Бородич, М.Ф. Фомичеву и т.д.

Хотя стоит отметить, что в педагогической дошкольной литературе более широко освещены вопросы формирования у детей словаря и грамматического строя. Вопросам формирования правильного звукопроизношения уделено меньше внимания. Это объясняется тем, что вопросам формирования звукопроизношения как одной из основных форм работы по предупреждению недостатков звукопроизношения не уделялось должного внимания долгое время. В последние годы все больше разворачивается профилактическое направление в коррекции речи. Разрабатываются системы мероприятий, которые проводятся с целью предупреждения недостатков речи, в том числе и недостатков звукопроизношения.

Необходимо сказать, что анализ психолого-педагогической литературы показал, что одной из главных причин возникновения недостатков звукопроизношения исследователи считают неблагополучную окружающую ребенка среду становления речи.

Большинство исследователей (Е.М.Мастюкова, Р.Е.Левина, С.В.Петерина и др.) подтверждают мысль о том, что в разные возрастные периоды влияние среды на речевое развитие должно быть различным. Наиболее широко изучено средовое влияние на детскую речь в период ее возникновения – с двух до пяти лет (М.И.Лисина, Е.Л.Мастюкова, Е.И. Тихеева и др.). При этом влияние развивающей речевой среды на речевое развитие детей дошкольного возраста недостаточно раскрыто.

В моём исследовании основное внимание уделено развивающей предметной среде, которую можно определить, как совокупность природных и социальных культурных предметных средств, ближайшего и перспективного развития ребенка, становления его речи, обеспечивающих разнообразие речевой деятельности; обладающее релаксирующим воздействием на личность ребенка.

Следует отметить, что проведенный мной в рамках исследования анализ современных программ, рекомендованных ФГОС, «Детство», «Успех» и «Школа «2100» показал, что в данных программах недостаточно уделяется внимание обучению детей правильному звукопроизношению и организации специальной предметно-развивающей среды для работы в данном направлении. Наиболее полно эта проблема раскрыта только в программе «Детство». Но в ней все равно недостаточно рассмотрены методические аспекты данной проблемы.

Таким образом, выявлено **противоречие** между необходимостью создания специальной речевой предметно-развивающей среды, влияющей на воспитание правильного звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста и недостаточной разработанностью практических условий реализации данной работы.

 Это противоречие и стало главным фактором в выборе **темы**  моего исследования, которое направленно на решение следующей **проблемы**: каковы педагогические условия организации речевой предметно-развивающей среды, влияющей на воспитание правильного звукопроизношения у старших дошкольников.

Решение данной проблемы и составляет **цель**  исследования.

**Объектом исследования является процесс** воспитания звукопроизношения в дошкольном возрасте.

**Предметом** – педагогические условия организации коррекционно-развивающей речевой предметно-развивающей среды на воспитание правильного звукопроизношения детей старшего дошкольного возраста.

В начале работы была сформулирована **гипотеза исследования** о том, что эффективность влияния речевой развивающей среды на воспитание правильного звукопроизношения у старших дошкольников будет зависеть от соблюдения следующих педагогических условий:

- учета индивидуальных особенностей развития звукопроизношения каждого ребенка;

- включения интересного дидактического материала для развития артикуляционных и сенсомоторных механизмов произношения звуков;

- создания условий для речевого взаимодействия с взрослым как носителем звуковой культуры.

Для решения поставленной проблемы, цели и гипотезы исследования были определены следующие ***задачи*:**

1. Анализ психолого-педагогической и логопедической литературы по проблеме.
2. Определение особенностей развития звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста.
3. Разработка и апробация системы работы по воспитанию правильного звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста посредством речевой предметно-развивающей среды.
4. Анализ эффективности опытно-экспериментальной работы.

**Практическая значимость** исследования заключается в разработке системы воспитания правильного звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста посредством коррекционно-развивающей речевой среды, которая может использоваться педагогами в ДОУ и дошкольных группах при школе в работе с детьми при отсутствии логопеда.

В рамках исследования была проведена опытно-экспериментальная работа, проведенная на базе дошкольной группы МОУ «Верхнемазинская СШ имени Д.В. Давыдова», в старшей группе.

Опытно-экспериментальная работа включала **три взаимосвязанных этапа**: констатирующий, формирующий и контрольный эксперимент.

**Целью констатирующего эксперимента** было выявление уровней сформированности правильного звукопроизношения у детей старшей группы.

Для выявления уровня сформированности звукопроизношения использовалась методика, предложенная М.Ф. Фомичевой.

 Цель данной методики – выявить качество произношения различных звуков изолированно, в слогах, словах, фразах. Для выявления уровня сформированности звукопроизношения предлагали ребенку следующие занятия:

\*Произнести звук изолированно.

\* В словах.

\* Продемонстрировать умение пользоваться во фразовой и самостоятельной речи.

Для обследования был подобран наглядный материал (сюжетные картинки для обследования фразовой речи, предметные картинки на определенные звуки), так чтобы обследуемый звук находился в начале, середине, конце слова.

Характеристика уровней звукопроизношения была заимствована из работ М. Ф. Фомичевой.

**I уровень (низкий)** – нарушено более 4 звуков, нечеткая дикция, недостаточное развитие подвижности артикуляционного аппарата.

**II уровень (средний)** – нарушено произношение от 1 до 4 звуков, есть незначительные дефекты дикции.

**III уровень (высокий)** – все звуки сформированы, четкая дикция.

Анализ данных полученных в ходе обследования позволил сделать следующие выводы:

Низкий уровень зарегистрирован у 3 детей; средний – у 11; высокий – 6. Таким образом, полученные результаты свидетельствовали о необходимости проведения специальной работы в данном направлении.

**Целью формирующего эксперимента** было создание специальной коррекционно-развивающей речевой среды, способствующей воспитанию правильного звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста. Работа проходила с детьми экспериментальной группы, в которую вошли дошкольники, имеющие по результатам констатирующего эксперимента низкий или средний уровень.

Для того чтобы максимально предотвратить развитие речевых нарушений в дошкольном возрасте организовали речевую предметно – пространственную развивающую среду для развития правильного звукопроизношения. Цельпостроения речевой развивающей среды заключалась в насыщении окружающей среды компонентами, обеспечивающими развитие правильного звукопроизношения ребенка дошкольного возраста.

Задачи построения речевой развивающей среды заключались:

* В обеспечении возможности восприятия и наблюдения за правильной речью;
* Обеспечении богатства сенсорных впечатлений;
* Обеспечении возможности самостоятельной индивидуальной речевой деятельности ребенка;
* Обеспечении комфортного состояния ребенка в проявлении речевых реакций;
* Обеспечении возможности для исследования и экспериментирования в языковой системе.

Для этого в группе детского сада был создан специальный уголок – «Центр развития звуковой культуры речи».

В своей работе по созданию среды руководствовалась следующими принципами:

- всесторонние развитие личности ребенка,

- сознательность и активность детей,

-учет возрастных особенностей ребенка,

- индивидуальный подход, наглядность, научность и системность,

- решающая роль педагога.

Для организации общения в ходе совместной деятельности к речи педагога были предъявлены особые требования:

- хорошая дикция,

- выразительность;

- грамотность.

Расположился коррекционный центр для развития правильного звукопроизношения в хорошо освещенном месте и несколько удаленном от игровой зоны. Это создает более комфортные условия для занятий в нем. Доступ к уголку был достаточно удобным, чтобы дети сами могли подходить к нему и заниматься.

Наполнили коррекционный уголок по разделам:

 – артикуляционная гимнастика в картинках: (картинки к артикуляционным упражнениям, комплексы упражнений для артикуляции в картинках-таблицах). Некоторые пособие мы изготовили сами, а описание взяли из методической литературы. Например: Т.А. Куликовская «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках», «Артикуляционная гимнастика в считалках», В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко «Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения»;

 – мелкая моторика: шнуровки, мозаика, пазлы, трафареты для штриховки, внутренней и внешней обводки, карандаши и т.п.;

– дыхание: вертушки, дудочки, шары для надувания, пузырьки, игры на воздушную струю и т.п.;

– высшие психические функции: разрезные картинки, домино, «Четвертый лишний», «Цвет и форма», «Узнай по контуру» и др.

– фонематический слух: игры на дифференциацию звуков – например Игры с парными карточками З.Т.Бобылевой;

– звукопроизношение: альбомы по автоматизации звуков В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко; игровые упражнения Л.А. Комаровой; игры на автоматизацию звуков: «Логопедические лото», «Логопедическое домино», «Паровоз», «Подбери и назови» и т.д.).

В уголке был оформлен домик «Звукарик», в котором жил медведь-говорун, который всегда был рад гостям и помогал детям научиться выполнять сложные артикуляционные упражнения (мягкая кукла с языком - варежкой). Он – хозяин речевого уголка. Вместе с ним дети в игровой форме отрабатывали правильное звукопроизношение перед волшебным зеркалом, глядя в которое всегда надо было улыбаться. Медведь придумывал для детей новые увлекательные игры со звуками и словами: бродилки-лабиринты, сочинялки, трудноговорилки и др. В игре дети осваивали произношение "трудных" звуков.

В уголке была оборудована полочка, на которой разместились разнообразные пособия по развитию мелкой моторики: "цветные бусинки", "весёлые резиночки", "улитка", "черепашка", "длинные верёвочки", и массажёры - "ёжики" - су-джок и экспандеры.

Работа в уголке проводилась в основном в режимные моменты, предусматривающие совместную деятельность взрослого и ребенка, материал уголка использовался на образовательных мероприятиях (коррекционно-развивающих занятиях).

Организация совместной деятельности в уголке проводилась во второй половине дня. С детьми отрабатывалась артикуляция звуков, автоматизация в словах на предметных картинках. Составлялись предложения и небольшие рассказики с этими словами.

Использовался в работе с детьми комплекс пальчиковой гимнастики, игры по развитию мелкой и общей моторики.

Используя подражательные способности детей и игровую ситуацию легче добиться того или иного звука. Дети с большим желанием изображали птиц, животных, подражали им. Подражание является основой для формирования звуков. Наличие речевой подражательности отмечают многие исследователи. Как отмечал Рау – «зрительное восприятие помогает улавливать видимую артикуляцию звуков и тем самым уточнять свои собственные движения».

В своей работе я использовала работу с родителями - беседы, групповые собрания, оформление папки - передвижки "Говорят наши дети", "Роль развивающей речевой среды для развития правильного звукопроизношения". Обновился уголок для родителей, поместили таблицу звукопроизношения детей, расписание занятий, рекомендации, литературу для ознакомления.

В ходе работы было отмечено, что дети сами подходили к уголку: делали гимнастику для язычка, играли в игры на развитие воздушной струи, брали обводки, шнуровки, мозаики, пазлы, рассматривали картинки в звуковых альбомах, играли в логопеда.

По окончании экспериментальной работы был проведен контрольный эксперимент для определения эффективности проделанной работы. Для определения уровня сформированности звукопроизношения провела итоговое обследование по диагностике предложенной в начале работы, только с измененным наглядным материалом.

Обследование показало, что количество детей с нарушением звукопроизношения сократилось.

В экспериментальной группе только 1 ребенок остался на низком уровне, 3 детей достигли среднего уровня, 6 детей остались на среднем, но количество неправильно произносимых звуков у них все же уменьшилось.

Полученные результаты подтвердили эффективность проведенной работы.