Чернова В.Ю.

Инструктор по труду

**Технологии индивидуальной коррекционно-развивающей работы.**

*(доклад для педсовета)*

«Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В.А. Сухомлинский.

Очевидна тенденция: ум ребенка формируется через творчество, истоки которого, вспоминая слова великого педагога-новатора Василия Александровича Сухомлинского, находятся на кончиках пальцев детей.

Проблема развития творческих способностей у детей в настоящее время является одной из наиболее актуальных, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия умной, развитой личности уже на первых этапах ее становления. Ребенок узнает мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и развивая свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Например, когда ребенок берет в руки лист бумаги, с помощью тактильного восприятия он познает ее качества, далее он узнает ее свойства: бумагу можно резать, рвать, мять, сгибать. Но самое интересное для ребенка то, что он сам может сделать что-то чудесное из, казалось бы, обычного листа бумаги. Очевидно понимание того, что общее развитие детей тесно и напрямую связано с развитием мелкой моторики рук. И, если руки развиты недостаточно, то это часто свидетельствует о некотором отставании в развитии ребёнка.

Существует много различных способов развития мелкой моторики рук, такие, как пальчиковая игра, самомассаж, гимнастика и обязательно занятия ручным трудом*(шитьё, вязание, аппликация, плетение и пр.)*.

 Через ручной труд активноразвиваются психологические процессы, формируется произвольное внимание и память, творческое воображение, рождаются новые чувства *(дружба, долг, взаимопомощь и др.)*

Тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребёнка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготавливающим руку к письму, что актуально для детей дошкольного возраста и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребёнка.

Поэтому в дошкольном возрасте, а в условиях нашего центра и в более старшем, так как дети, находящиеся в отделении реабилитации, часто имеют ту или иную степень педагогической запущенности, очень важно создавать условия для накопления ребёнком практического двигательного опыта, развития навыков ручной умелости.

Исходя из вышесказанного, можно выделить общую цель и задачи работы инструкторов по труду центра реабилитации несовершеннолетних «Радуга».

**Цель:**

Формирование у детей интереса к ручному труду.

**Задачи:**

1. Развивать специальные знания и умения, необходимые в качестве исходных для трудовой деятельности (базовые).
2. Создавать условия для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.
3. Обучать техническим приемам и способам создания поделок и изделий из различных материалов.
4. Формировать умение оценивать создаваемые предметы, развивая эмоциональную отзывчивость.
5. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.
6. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, силу воли.

Разумеется, что каждое отдельное занятие имеет так же свои цели и задачи.

Важность занятий ручным трудом можно проследить и через некую закономерность: занимая ребёнка ручным трудом, помогаем ему в развитии мелкоймоторики рук. В свою очередь, развитая моторика рук позволяет ребенку больше и глубже заниматься ручным трудом, что способствует становлению самостоятельной и творческой личности.

Развитие творческих конструктивных способностей, обогащение детей определенным набором знаний, умений и навыков ручного труда идёт с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребёнка. Очень важно знать эти особенности, так как завышенные требования приводят к тому, что дети устают, теряют уверенность в своих силах и, в связи с перегрузкой и непониманием инструкций педагога из-за отсутствия базовых знаний и умений, возникает негативное отношение к любому трудовому процессу.

 В нашем центре это особенно актуально, так как воспитанники в группах разновозрастные, с сильно отличающимся друг от друга багажом знаний и степенью развития. Именно поэтому в своей деятельности инструкторы по труду очень много времени уделяют индивидуальной работе с детьми.

При поступлении ребенка в центр проводится первичный мониторинг по изучению уровня его трудовых навыков, что опять таки происходит в первую очередь в процессе индивидуальной работы и тестирования. Далее групповые занятия проводятся согласно плану и в процессе реализации программы «Мастерская Самоделкина». Индивидуальная работа строится каждый раз, исходя из особенностей и потребностей воспитанников, их возможностей.

Обязательно учитываются пожелания детей, которые хотят научиться определенному виду ручного труда, в индивидуальной работе этому уделяется повышенное внимание.

На индивидуальную работу ежедневно выделяется по два часа.

В процессе занятий, как индивидуальных, так и групповых, у детей формируются навыки обращения с инструментами и бытовой техникой, с различными объектами труда, такими, например, как клей, лак, краски, ткань, тесьма, бумага, нитки, бисер и прочее. Они знакомятся с правилами техники безопасности при работе с ножницами, иглой, спицами, утюгом, швейной машинкой и так далее.

Ребята в процессе трудовой деятельности учатся подбирать нужные материалы и цвета для оформления своих работ, составлять композиции, у них развивается пространственное воображение, фантазия, ведь в основном наши воспитанники используют близкий перенос, не проявляя творчества.

Занятия ручным трудом помогают воспитанникам овладевать навыками самообслуживания, они учатся гладить и отпаривать вещи утюгом, пришивать пуговицы, штопать, кроить и распарывать одежду. Все эти умения играют большую роль в подготовке детей к жизни, к их будущей профессиональной деятельности.

В процессе индивидуальной работы дети готовятся к выставкам и участию в различных конкурсах. С помощью педагогов они изготавливают различные изделия, учатся находить и исправлять ошибки, радоваться результатам и гордиться своими достижениями.

Воспитанникам очень тяжело круглосуточно находиться в обществе скопления большого количества людей, поэтому индивидуальная работа специалистов центра, в том числе инструкторов по труду, имеет огромное значение для формирования и поддержания положительного эмоционального фона в группах.

У большинства детей нашего центра психологами выявляется повышенная тревожность, а ручной труд благотворно влияет на психику ребёнка, так как он успокаивает и расслабляет её. Занимаясь любимым и интересным делом, будь то шитьё, вышивание, аппликация, ребёнок избавляется от эмоциональной нагрузки.

Ручной труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. Таким образом, чем больше ребенок занимается ручным трудом, тем лучше он подготовлен к любой области деятельности.