Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

№24 «Солнышко» посёлка Чульман Нерюнгринского района

**ДОКЛАД**

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ НА ТЕМУ

«РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ»

Докладчик:

учитель-логопед

Янковская

Марина Васильевна

Май 2018 год

1. **Введение**

Проблемы развития моторики (движений) ребенка издавна привлекали исследователей, так как это необходимо для осуществления любой деятельности. Как показывают исследования, движения составляют основу формирования представлений о форме, величине, пространстве и т.д. Учеными доказано, что уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Изучая деятельность детского мозга, психику детей вообще, ученые отмечают большое стимулирующее значение функции руки, и заключают, что формирование речевых областей совершается под влиянием кинестетических импульсов от кончиков пальцев. Речевые области формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук. Анализ нейрофизиологических механизмов речи основывается на принципе динамической системной локализации функций, который впервые был сформулирован И.П. Павловым и получил свое дальнейшее развитие в исследованиях Н.А. Бернштейна, П.К. Анохина, А.Р. Лурии.

На основе проведенных опытов и обследования большого количества детей была выявлена следующая закономерность: если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы, если же развитие движений пальцев отстает, то речевое развитие ребенка, напротив, задерживается. (М.М. Кольцова, Л.В. Фомина, В.М. Бехтерев, Намикоси Токудзиро.)

Первые три года жизни занимают особое место в развитии личности. Это период огромных достижений в области развития речи и представлений, а также социального, эмоционального и моторного развития ребенка.

Своевременное и полноценное овладение речью является первым важнейшим условием становления (появления) у ребенка полноценной психики и дальнейшего правильного развития ее. Своевременное - значит начатое с первых же дней после рождения ребенка; полноценное - значит достаточное по объему языкового материала и побуждающее ребенка к овладению речью в полную меру его возможностей на каждой возрастной ступени.

Общение ребенка с окружающими взрослыми (и старшими детьми) очень важно, при этом малыш получает материал для подражания. Связь функции кисти рук и речи оказывается настолько тесной и значимой. Что тренировку пальцев рук считается возможным рассматривать как мощный физиологический стимул развития речи детей. Ребенок инстинктивно старается использовать этот фактор - он тянется ко всем предметам, пытается манипулировать ими.

Адекватно организованное раннее обучение и воспитание оказывает долгосрочное положительное влияние на последующее продвижение детей, успешность и благополучие жизнедеятельности индивида.

Развитие тонкой моторики в дальнейшем является важным показателем готовности ребенка к школьному обучению. Умение производить точные движения кистью и пальцами рук просто необходимо для овладения письмом.

Естественно, что этот факт должен использоваться в работе с детьми и там, где развитие речи происходит своевременно, и особенно там, где имеется отставание, задержка развития моторной речи детей.

Нарушения речи у детей дошкольного возраста встречаются очень часто, они различны по своей выраженности, тематике и структуре. Это является причиной неподготовленности детей к обучению грамоте и в дальнейшем может отразиться на успеваемости по общеобразовательным предметам.

1. **Особенности моторного развития детей с речевыми нарушениями.**

Моторная недостаточность некоторых детей с речевой патологией к концу дошкольного возраста несколько сглаживается и почти не проявляется в двигательном поведении ребенка. Это характерно в основном для детей с временной задержкой речевого развития, с фонетико – фонематическим недоразвитием (ФФН)  и некоторыми другими недостатками речевого развития. В большинстве же случаев, что показательно, главным образом, для детей с общим недоразвитием речи (ОНР), обусловленным алалическим синдромом, с другими сложными речевыми дефектами, отставание в развитии двигательной сферы наблюдается не только в дошкольном возрасте. Более того недостатки моторики без соответствующей коррекционной работы закрепляются и остаются на всю жизнь. Проводимое системное изучение двигательной сферы детей с отклонениями в речевом развитии показывает, что у большинства из них несовершенство движений наблюдается во всех компонентах моторики: в общей (крупной), в лицевой и артикуляционной, а также в тонких движениях кистей и пальцев рук. Несформированность крупной (грубой) моторики (движения рук, ног, туловища) проявляется в виде плохой координации частей тела при осуществлении сложных двигательных действий, их недостаточной точности и четкости, в выраженных затруднениях при выполнении физических упражнений и трудовых операций как по показу, так и по словесной инструкции. Несовершенство тонкой ручной моторики, недостаточная координация кистей и пальцев рук обнаруживаются в отсутствии или плохой сформированности навыков самообслуживания, например: когда дети надевают и снимают одежду, застегивают и расстегивают пуговицы, крючки, застежки, зашнуровывают и расшнуровывают обувь, пользуются столовыми приборами и т.д. Недостаточность лицевой и артикуляционной моторики проявляется в бедности, невыразительности мимических движений, в нечетком или неправильном звукопроизношении, в общей смазанности, невнятности речи.

Наличие особенностей в психомоторике большинства детей с речевой патологией свидетельствует о взаимосвязи и взаимообусловленности развития речевой и двигательной сфер, о тесном функциональном единстве между речевой системой (не только ее моторном компонентом) и двигательной системой организма в процессе их становления в онтогенезе ребенка. Установлено, что двигательная система оказывает значительное влияние на весь организм, но особенно велико влияние проприоцептивной афферентации на деятельность мозга, на его функциональное состояние. Выявлена роль двигательной активности в своевременном речевом и психофизическом развитии ребенка. Доказано стимулирующее влияние движений пальцев рук на созревание ЦНС (М.М. Кольцова, 1973), одним из проявлений которого является ускоренное развитие речи. По мнению М.М. Кольцовой, уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук: если развитие движений пальцев соответствует возрасту ребенка, то и речевое развитие его будет в пределах нормы, если же развитие движений пальцев отстает, задерживается и развитие речи. М.М. Кольцова отмечает, что есть все основания рассматривать кисть руки как «орган речи» - такой же, как артикуляционный аппарат.

1. **Содержание работы по развитию мелкой моторики у детей с нарушениями речи.**

Я работаю учителем –логопедом на логопункте в МДОУ общеразвивающего вида. Учитывая то, что число детей, имеющих недоразвитие речи возрастает с каждым годом, считаю данную проблему актуальной. Контингент логопункта – это дети с ФФНР и ОНР различного уровня с нарушениями формирования компонентов речевой системы при нормальном слухе. У детей отмечено слабое развитие мелкой моторики (двигательная неловкость, недостаточный темп и переключаемость и т.п.). Передо мной была поставлена цель - подобрать наиболее оптимальные методы развития мелкой моторики рук у детей с нарушением речи через использование разнообразных приемов в различных видах деятельности.

Задачи, которые решались в процессе работы:

* развивать и улучшать координацию и точность движений;
* развивать и улучшать общую двигательную активность (подвижные игры, физ. минутки);
* содействовать нормализации речевой функции (пальчиковая гимнастика/стихи, чистоговорки, потешки);
* развивать психические процессы, а также творческую активность;
* учить правильно держать в руке карандаш, ручку, фломастер (правше/левше). Учить уметь владеть ими;
* создавать эмоционально-комфортную обстановку в общении;
* улучшить предметно-развивающую среду не только в логопедическом кабинете, но и в группах, которые посещают дети с нарушением речи.

Просмотрев работы разных авторов можно сказать, что педагоги по-разному подходят к данной проблеме. Предпочтение отдается у некоторых рисованию и штриховке, у кого - то лепке и конструированию. Единое мнение у всех педагогов в том, что работа по развитию мелкой моторики должна строиться на комплексном подходе в сочетании развития речи, знакомство детей с окружающим и предметным миром, привитию эстетических и нравственных норм, использование нетрадиционных методов изобразительной деятельности, физкультминуток, массажа, пальчиковых и игровых упражнений. Это обеспечивает саморазвитие каждого ребенка, который из всех предложенных ему мероприятий выбирает именно ту деятельность, которая отвечает его склонностям и интересам, развивая личность ребенка.  
 Работая с детьми, я прилагаю все усилия, чтобы развить и укрепить руку и пальчики ребенка, сделав их послушными, подвижными и ловкими. Провожу групповые, подгрупповые и индивидуальные занятия, где использую игры и упражнения для развития мелкой моторики рук. Так же использую нетрадиционные методы рисования с детьми, делая творческую деятельность ребенка интереснее. После поставленных целей и задач, выбрала формы, методы и приемы и занялась отбором материала, поиском всевозможных пальчиков игр и упражнений постепенно формируя и пополняя методическую картотеку логопедического кабинета.  
В своей работе стараюсь добиваться того, чтобы все упражнения ребенок делал с радостью, легко. При выполнении каждого упражнения стараюсь, чтобы все пальчики ребенка были задействованы (начали с того, что выучили названия пальчиков). В логопедическом кабинете имеются такие дидактические игры как шнуровки, пазлы, мозаики, трафареты по лексическим темам, счетные палочки (дети выкладывают из них разные фигурки), различные массажеры, су-джок и многое другое. Например, трафареты овощей и фруктов обводим, затем штрихуем, либо закрашиваем, стараясь не выходить за контур, с некоторыми работаю, вложив руку ребенка в свою. Из счетных палочек делаем геометрические фигуры. Работая со шнуровками, делаем красивые стежки. Основные принципы работы по развитию мелкой моторики рук у детей должны соответствовать основным педагогическим принципам и носить развивающий характер, систематичность и последовательность, наглядность и учет возрастных и индивидуальных особенностей детей с нарушением речи.

Для эффективности работы соблюдаю следующие принципы:

* принцип осознания совершаемых действий – действия сопровождаю проговариванием («какой это пальчик?», «твои пальчики сейчас разгибаются и сгибаются?», «ты сейчас обводишь трафарет?»);
* принцип развернутости освоения навыков – механизм и темп освоения у разных детей неодинаков в силу их индивидуальных особенностей. Поэтому при работе отрабатываю навыки освоения движений каждого ребенка в оптимальном именно для него режиме;
* принцип обратной связи – по ходу занятия подсказываю, комментирую, помогаю ребенку, что позволяет ему в случае ошибки корректировать свои двигательные действия.

Чтобы развитие мелкой моторики стало интересным и увлекательным использую различные приемы, такие как: пальчиковая гимнастика, обрывание бумаги различной плотности, сминание бумаги, перебирание различных мелких предметов, создание на бархатном картоне изображения из шерстяной нити – ниткография, шнуровка на различных предметах (плоских, объемных), графические упражнения – игры, фигурки из пальчиков, пособия из бросового материала, что вызывает огромный интерес у детей. Рисование различными материалами в нетрадиционной форме, при этом всячески поощряю желание детей рисовать в свободное время. В совместной работе с воспитателями используем на занятиях по лепке -пластилинографию (создание пластилином лепной картинки на бумажной или картонной основе) для развития координации движений и их точности. Наверное, самое большое значение для развития мелкой моторики и правильной постановки руки ребенка имеет развитие графических навыков. Я уделяю особое внимание штриховки с помощью трафарета. Такая работа проводится регулярно и систематически для выработки навыка правильного держания карандаша (ручки) в руке ребенка и интенсивности нажима. Работа не должна переутомлять ребенка дошкольного возраста, поэтому я делаю такие занятия более увлекательными с помощью игры. Есть множество трафаретов по лексическим темам, где можно использовать стишки или четверостишия объясняя при этом, что мы делаем и как. При выполнении штриховки стоят такие задачи как: развитие мелких мышц кисти и развитие глазомера (соединение по точкам, прямые и косые линии, круговые линии, лабиринтики). Обычно такие упражнения я даю в прописях и индивидуальных тетрадях. Примеры заданий черчу сама.

Каждый год я провожу диагностику с детьми, для выявления динамики (положительного результата). Анализ прописей и обследование мелкой моторики руки.  
В процессе экспериментального исследования, на основе анализа литературы была изучена динамика развития мелкой моторики у детей с нарушением речи дошкольного возраста.  
Как показало исследование, развитие мелкой моторики у детей на начало учебного года находилось практически на низком уровне. В результате систематической работы, по развитию мелкой моторики сравнив полученные данные на контрольном этапе исследования, получила положительные результаты. Делая вывод можно сказать следующее, чтобы результат был максимально эффективен, необходимо использовать разнообразные приемы и методы работы по развитию мелкой моторики.

Формы работы по развитию мелкой моторики рук:

Традиционная:

— самомассаж кистей и пальцев рук (поглаживание, разминание);  
— игры с пальчиками с речевым сопровождением;  
— пальчиковая гимнастика (специальные упражнения без речевого сопровождения, объединенные в комплекс);  
— графические упражнения: штриховка, дорисовка картинки, графический диктант, соединение по точкам, продолжение ряда;  
— предметная деятельность: бумага, глина, пластилин;  
— игры: мозаика, конструкторы, шнуровка;  
— кукольные театры: пальчиковый, варежковый, перчаточный, театр теней.

Нетрадиционная:

— самомассаж кистей и пальцев рук грецкими орехами, карандашами, массажными щетками, каштанами, воздушными шарами, логопедическими перчатками с нашитыми пуговицами;  
— игры с пальчиками, с использованием разнообразного материала: бросовый, природный, хозяйственно-бытовой.

Игровые упражнения:

— «котенок кусается» (прищепки бельевые);  
— «забавные узелки» (веревка с узелками);  
— «в зоопарке» (решетка для раковины, подставка под горячее, лист бумаги в клетку 2 х 2);  
— «лыжники» (пробки от пластиковых бутылок);  
— «фокусники» (кусок полиэтилена, носовой платок);  
— игры с мячом (мяч-прыгун);  
— рисуем пальчиками;  
— волшебные превращения веревочки;  
— рассказываем стихи руками.

Благоприятное воздействие на развитие движений кисти и пальцев рук оказывает самомассаж, когда с помощью карандаша, грецкого ореха осуществляется стимуляция активных точек пальцев и ладоней.

В упражнениях используем также массажные щетки для волос, воздушные шары (наполненные солью, мукой, мелкими камушками), перчатки с нашитыми пуговицами.

Дети выполняют упражнения с использованием нетрадиционного материала с большим удовольствием, потому что занятия превращаются в занимательную игру: «пальчики-лыжники», «пальчики-фокусники», «пальчики гуляют по зоопарку».

Самомассаж кистей и пальцев рук;

Вариант 1

1. Надавливание сильно сжатыми четырьмя пальцами одной руки на основание большого пальца, середину ладони, основание пальцев другой руки.

2. Растирание ладоней шестигранным карандашом.

3. Растирание ладоней движениями вверх-вниз.

4. Растирание боковых поверхностей сцепленных пальцев.

5. Разминание, затем растирание каждого пальца вдоль, затем поперек.

6. Грецкий орех положить между ладонями, делать круговые движения, постепенно увеличивая нажим и темп.

7. Надавливать не заточенным карандашом на болевые точки ладони, затем вращать карандаш вправо, влево.

8. Разминание кисти правой руки пальцами левой и наоборот, затем поочередное растирание.

Вариант 2

1. Массаж пальцев начиная с большого и до мизинца. Растирают сначала подушечку пальца, затем медленно опускаются к его основанию. Такой массаж желательно сопровождать веселыми рифмовками приговорками.

2. Массаж ладоней каменными, металлическими или стеклянными разноцветными шариками. Детям предлагают шарики, которые можно просто вертеть в руках, щелкать по ним  
пальцами и «стрелять», направлять в специальные желобки и лунки, состязаясь в меткости.

3. Массаж грецкими орехами:

а) катать два ореха между ладонями;

б) прокатывать один орех между пальцами;

в) удерживать несколько орехов между растопыренными пальцами руки;

г) удерживать несколько орехов между пальцами обеих рук.

4. Массаж шестигранными карандашами. Грани карандаша легко покалывают ладони и активизируют нервные окончания, снимают напряжение. Дети учат пропускать карандаш между одним и двумя-тремя пальцами; удерживать его в определенном положении в правой и левой руке.

5. Массаж четками. Перебирание четок (бус) развивает пальцы, успокаивает нервы. В это время можно считать количество четок (в прямом и обратном порядке).

Игры с карандашом, крупой, бусами, орехами

Предложите ребенку регулярно заниматься с крупой: сортировать, угадывать с закрытыми глазами, катать между большим и указательным пальцами, придавливать поочередно всеми пальцами обеих рук к столу, стараясь при этом делать вращательные движения.

Научите ребенка перекатывать пальцами одной руки два грецких ореха или камешка, пальцами одной руки или между двух ладоней – шестигранный карандаш. Все это оказывает тонизирующее и оздоравливающее действие.

Рисование

Рисование – занятие, любимое всеми детьми и очень полезное. Чем чаще ребенок держит в руках карандаш или кисть, тем легче будет ему выводить свои первые буквы и слова.  
Проявляйте изобретательность, используйте любую-возможность: рисуйте с ребенком на бумаге и картоне, на снегу и песке, на запотевшем окне и асфальте. Предлагайте ребенку штриховать различные фигуры прямыми линиями, обводить рисунки по контуру, срисовывать по образцу, продолжать заданный узор, дорисовывать вторую половинку изображения – развивайте творческое воображение, зрительную память и цветоощущение у малыша.

Игры с мелкими предметами

Постепенно уменьшая размеры предметов, с которыми играет ребенок, вы добьетесь большей точности движений, улучшения координации движений пальцев рук.

От кубиков крупных размеров перейдите к более мелким кубикам, а также к простейшим конструкторам из пластмассы, дерева. Научите ребенка соединять две детали простым способом: сложить, свинтить.

Дайте ребенку гранёный карандаш. Пусть он поместит между ладонями и вращает карандаш, перемещая его от основания ладоней к кончикам пальцев.

Другое упражнение: удерживать карандаш каждым согнутым пальцем. Удерживать карандаш пальцами, расположенными так: указательный и безымянный сверху, средний и мизинец — снизу.

Натяните на картонную коробку с отверстием в крышке тонкие резинки. Пусть ребенок, перебирая пальцами, «поиграет на гуслях».

Сложите бумажную салфетку вчетверо. Ребенок может выщипывать двумя пальцами полукружья со сгибов. А теперь разверните салфетку и полюбуйтесь «кружевным» узором.

Заранее удалите из игрушки (домика, машинки) какую-нибудь мелкую деталь. Пусть ребенок сам определит, чего не хватает, а потом найдет и вставит деталь.

«Волшебный мешочек»

В этой игре ребенок развивает зрительные внимание и память и свою способность узнавать предметы на ощупь. Один из двух одинаковых наборов мелких игрушек нужно поместить в мешочек. Игрушки из такого же набора по одной показываются ребенку. Он должен на ощупь выбрать из мешочка такую же игрушку. Через 2-3 занятия малыш должен сам узнавать игрушки на ощупь, не ожидая показа парной.

Деревянные матрёшки — прекрасное средство для развития ручных умений ребенка и его мышления. Покажите, как разнимаются матрёшки, как складываются. Начните с трех матрешек разной величины. Объясните, что большая матрёшка не может поместиться в меньшей, и что нижняя часть должна соответствовать по величине верхней . А теперь дайте поэкспериментировать малышу, по возможности воздерживаясь от помощи действием. Можно помочь ребенку советом, четким указанием. В конце концов, с помощью метода проб и ошибок, малыш достигнет своей цели.

Мозаика, конструктор, разные картинки— бесценный материал для развития внимания, мышления ребенка— способствуют и интенсивному развитию движений пальцев рук. Возвращаясь к этим играм, вы сможете провести множество упражнений, занятий, интересных и необходимых малышу.

Игры с шариками

Ребенок овладел играми в мячи больших и малых размеров. Научите его простым играм с шариком.

1. Попасть шариком в цель (в игрушку).

2. Прокатить шарик (бусинку) по столу: подтолкнуть правой, поймать левой рукой.

3. Держать шарик большим и указательным пальцем, большим и средним пальцем и т.д. Удержать шарик одним согнутым пальцем.

4. «Футбол». Левая ладонь, лежащая ребром на столе, полусогнута. Это — «ворота». Пальцы правой руки поочередно «забивают гол» — подталкивают шарик к левой ладони.

5. Сделайте вид, что вы случайно рассыпали бусы. Попросите ребенка помочь вам собрать бусинки. Пусть он соберет бусинки, опуская их в коробочку с ма-леньким отверстием. Затем он может помочь вам нанизать бусы на нитку. Со временем он сможет нанизывать бусины в определенном порядке, чередуя их по форме, цвету или величине.

Пластилин

Слегка разогрев, размяв руками пластилин, покажите, как скатать из него шарики, вращая кусочек пластилина между ладонями.

Расплющить шарики в лепешки большим и указательным пальцами.

Скатать жгутики. Вылепить из жгутиков баранку, крендель. Сплести из двух жгутиков канатик.

Вылепить из шариков морковку, яблочко, грибок и т.д.

Со временем малыш научится выполнять более тонкую работу: вылепит тарелку, корзинку…

Легко вылепить змею. Труднее украсить ее пятнышками из пластилина другого цвета. А потом змея свернется в кольцо.

Игры с кольцами

Обязательно предложите малышу игры с кольцами.

Научите его надевать кольца на стержни, держа кольца кончиками двух или трех пальцев (не зажимая в кулак).

Нанизать колечки на веревку, на шнурок.

Предложите повторить за вами такие действия:

Три кольца уложены на плоскости вертикально. Сопровождайте упражнение такими словами: «Одно колечко — в середине, одно — сверху, одно — снизу».

Три кольца уложены горизонтально. «Одно колечко — в середине, одно— слева, одно — справа».

Пять небольших колечек наденем по одному на каждый пальчик левой руки, затем — на каждый пальчик правой руки. Надевая, называем пальчики: большой, указательный, и т.д.

Снимая с пальчиков колечки, укладываем их в горизонтальный ряд.

Поместите на небольшом расстоянии друг от друга 5 колечек. Предложите, чтобы пальчики последовательно «прошагали» по кольцам туда и обратно (от мизинца к большому и наоборот).

Игры со шнурками

Разместите на столе шнурок, веревочку зигзагом и предложите ребенку «перепрыгнуть» каждым пальчиком через изгибы «ручейка». Так же можно «прошагать» по лесенке из шнурка.

«Запутайте» два пальца ребенка в шнурочке. Предложите распутать.

Так же поступите с игрушечным котенком. Предложите ребенку распутать клубок. Он с восторгом обнаружит внутри клубка игрушечного котенка, который играл с клубком и запутался…

Научите малыша «плести» из шнурка такой узор: кончик шнурка обмотан вокруг мизинца, затем обводится снизу под безымянным, сверху — на средний, снизу — на указательный, сверху — на большой, и обратно — в противоположной последовательности.

Из цветных кусочков сукна хорошо вырезать цветочки, звездочки и другие фигурки с дырочкой в середине и нанизывать их на шнурок. Когда ребенок овладеет «механикой» нанизывания, попросите его располагать фигурки в определенной последовательности: цветок, звездочка, кружочек, или: синий, красный, белый.

Вырежьте из картона сапожок или жилетку, проделайте дырочки для шнуровки и дайте малышу зашнуровать игрушечную обувь или одежду. После этого ему легче будет научиться справляться со своей одеждой и обувью.

Вырежьте из картона или сукна цветные силуэты зверей, игрушек, птичек и т.д. На небольшом расстоянии от края проделайте дыроколом (или специальным инструментом) небольшие дырочки на равных (1 или 1,5 см) расстояниях друг от друга. Продевая шнурок в дырочки, покажите малышу, как обшить фигурку красивым узором. Таким способом маленький портной с удовольствием украсит и салфетку, и кукольное одеяло, и игрушечный коврик.

Маленький коврик можно соткать и таким способом: сделать внутри прямоугольного куска сукна параллельные надрезы (на расстоянии примерно 1,5 см), а затем по поперечным направлениям продевать цветные шнурки, переплетая ими полоски сукна поочередно сверху, снизу, сверху, снизу и т.д. «Мастер» будет очень горд, если сможет подарить вам такую салфетку или, к примеру, подставку под горячее.

В процессе этой работы попросите малыша распутать узелки, «случайно» завязавшиеся на шнурке (не сильно затянутые). В следующий раз можно устроить соревнование: кто быстрее развяжет узелок на своем шнурке.

«Пуговицы»

Попросите своего малыша помочь вам навести порядок в шкатулке с пуговицами. Самые крупные — в коробочку побольше, средние — в среднюю, мелкие — в маленькую.

Теперь можно выложить из пуговиц красивый узор или фигурку, чередуя их по цвету, форме, величине: цветок, бусы, корзинку и т.п.

Из цветного сукна вырежьте силуэт машины, парохода, самолета… Пришейте пуговицы, чтобы пристегивать детали: крылья, парус, колеса, окна парохода (круглые детали должны быть больше пуговиц, чтобы обрамлять их).

На силуэт зверя можно пристегивать уши, хвостик, лапы и т.д. На силуэт бабочки можно пристегнуть силуэт меньшего размера и другого цвета — бабочка будет разноцветной.

У картонной куклы кофточка украшена множеством пуговок. К ней можно пристегнуть юбку, жилетку, сарафан, брюки, шорты, пояс, кармашки.

Все эти игры помогут малышу вовремя научиться застегивать пуговицы на своей одежде. Этот навык, тренируемый повседневно, в свою очередь сделает его пальчики более умелыми и ловкими.

К трем годам малыш готов к играм-занятиям, целенаправленно развивающим его внимание, зрительную память, ориентировку в пространстве, мышление. Эти игры помогают стимулировать его воображение, развивать творческие способности.

Игры, предлагаемые ниже, объединяют в себе задачи развития способностей, мышления ребенка и дальнейшего совершенствования тонких движений пальцев рук — мелкой моторики.

Таким образом образуется неразрывный круг: мелкая моторика – речь — мышление.

Чтобы эти занятия были привлекательней и интенсивней, их продолжительность не должна превышать 10-15 минут, а предметы для этих игр ребенок должен получать только на время занятий. Позаботьтесь о том, чтобы убрать из поля зрения малыша ненужные для занятий вещи — они могут отвлечь ребенка.

«Бархатный коврик»

Вырежьте из бархатистой бумаги (или плотной ворсистой ткани) прямоугольник. На нем нужно расположить геометрические фигуры из бумаги или ткани такой же, как «коврик», фактуры. Это могут быть квадратики, треугольники, кружки, прямоугольники.

Покажите ребенку сделанный вами коврик, предложите сделать такой же. Пусть малыш, глядя на образец, постарается точно так же расположить фигурки.

Удержитесь от соблазна самим поправить расположение фигурок: именно в этот момент ребенок тренирует свой глазомер, развивает наблюдательность, совершенствует тонкие движения пальцев рук.

Помогайте словесными инструкциями: «Сдвинь треугольник ближе к краю… — Расположи квадратик поровнее… — Сдвинь кружок вправо (вниз)»…

Можете проиллюстрировать эти действия на своем образце. А ребенок, выполняя ваши инструкции, развивает свое речевое внимание, усваивает названия геометрических фигур, пространственные термины: вверх, вниз, вправо, влево, учится сравнивать, сопоставлять результаты своих усилий с образцом.

Начните с узора, составленного из фигурок двух форм (например, круги и квадратики или прямоугольники и треугольники). Фигурки должны быть одного цвета, контрастного по отношению к фону. Со временем можно усложнить орнамент, увеличить сначала количество форм, а затем цветов.

«Каждому — свой домик»

Постройте на листе бархатистой бумаги три домика: для мамы, для девочки и для куклы — большой, средний и маленький. Домики состоят из квадрата (стена) и треугольника (крыша).

Малышу предложите построить на своем таком же листе точно такие же домики из разрозненных (смешанных) деталей. Нужно, чтобы он к большому квадрату приставил большой треугольник, к среднему — средний, к маленькому — маленький.

«Кто самый высокий?»

Эта игра позволит ребенку провести первые опыты по сравнению величин.

На листе бархатистой бумаги вертикально располагаются полоски разной высоты — от высокой до самой низкой.

На первых порах ребенок для сравнения прикладывает полоски одну к другой. Впоследствии он должен определить на глаз, в каком порядке располагать полоски.

Для начала полоски должны достаточно сильно различаться по высоте. Их должно быть не больше пяти. Для оживления игры полоски можно украсить смешными рожицами.

«Где самая длинная ступенька?»

Из полосок другого цвета нужно соорудить лесенку: в основании — самая длинная полоска, каждая следующая — короче. Всего — 5 полосок.

Пальчики ребенка поочередно «шагают» по ступенькам от большого до мизинца— вверх, от мизинца до большого — вниз.

«Что пропало?»

Выложите на листе несколько простых изображений из трех-четырех элементов: грузовик — квадрат (кабина), прямоугольник (кузов), кружки (колеса); домик — квадрат (стена), треугольник (крыша), на квадрате— маленький прямоугольник (дверь), и т.п.

Попросите ребенка выложить такие же изображения на своем листе. Незаметно уберите какую-нибудь деталь с его листа и спросите: «Что пропало?» Ребенок должен назвать пропавшую деталь и найти ее среди нескольких других. Потом поменяйтесь с ним ролями.

«Подбери нитки по цвету»

На листе бархатистой бумаги —разноцветные кружки из бумаги такой же фактуры.

Ребенок должен присоединить к «воздушному шарику» нитку того же цвета (тонкие шерстяные нитки или объемные синтетические будут хорошо прилегать к ворсистой бумаге или ткани). Приподняв двумя пальчиками нижний край кружка, нужно подложить под него кончик подходящей по цвету нитки. Потом прижать пальчиком кружок к листу.

Усложнение задачи: ниточки, идущие от каждого «воздушного шарика», перепутались между собой. Нужно осторожно двумя пальчиками отвести верхнюю нитку в сторону, чтобы она шла вертикально вниз от кружка. Так же поступить с остальными нитками. В результате все нитки должны располагаться вертикально и параллельно между собой.

«Сложи картинку»

Ваш малыш уже приобрел опыт в построении отдельных фигур. Сделайте сложную аппликацию: домик (квадрат и треугольник), ёлочка (три треугольника основаниями вниз расположены по вертикальной линии и маленький прямоугольник, приставленный к основанию нижнего треугольника вертикально,— это ствол), лесенка к домику (три разновеликие полоски, самая длинная — в основании, самая короткая — наверху), забор (5 длинных и 5 коротких полосок укладываются поочередно вплотную друг к другу, вертикально), солнышко (кружок и отходящие от него тонкие короткие полоски вокруг).

В этой работе ценны не только «ювелирные» действия пальчиков с мелкими деталями, но и возможность развивать пространственные представления ребенка; он учится распределять на листе бумаги элементы картины в определенном порядке: справа, слева, внизу, наверху…

«Что где?»

Сделайте такую аппликацию: три машины едут друг за другом в одном направлении.

Попросите ребенка показать, какая машина впереди, какая в середине. А теперь предложите первую машину сделать последней.

Пусть малыш сам переставит каждый элемент машины (квадрат, прямоугольник, два кружка). После этого нужно определить положение машин: эта — впереди, эта — сзади, эта— в середине, или: эта— первая, эта— последняя, эта — средняя. Можно затем среднюю сделать первой и т.д.

«Наведи порядок»

Три тонкие полоски на листе бумаги обозначают полки в шкафу. Нужно распределить фигурки разной величины по форме и по цвету, например: все треугольники — на верхнюю полку, все кружки — на среднюю и т.д. Или: все красные фигурки (независимо от величины и формы,— на нижнюю полку, все зеленые — на среднюю, и т.д.

Примеры используемые в работе: (младшая, средняя, старшая, подготовительная группа)

«Сорока – сорока»

Сорока – сорока Кашу варила, Деток кормила, Этому дала, Этому дала, Этому дала, Этому дала, А этому не дала: -Ты воду не носил, Дров не рубил, Кашу не варил, Тебе нет ничего!

При этом указательным пальцем правой руки выполняют круговые движения по ладони левой руки. Затем по очереди загибают все пальчики, кроме большого.

«Пальчики здороваются» - кончик большого пальца правой руки поочередно касается кончиков указательного, среднего, безымянного и мизинца.

«Пальчики в лесу»

Раз, два, три, четыре, пять (Загибаем по очереди все пять пальчиков, сначала сами, затем вместе с ребенком).  
Вышли пальчики гулять. (Несколько раз сжимаем и разжимаем ладонь)  
Этот пальчик гриб нашел, (Загибаем мизинец).  
Этот пальчик чистить стал, (Загибаем безымянный палец).  
Этот резал, (Загибаем средний палец).  
Этот ел, (Загибаем указательный палец).  
Ну, а этот лишь глядел! (Загибаем большой палец).

«Моя семья»

Знаю я, что у меня дома дружная семья:(Руку поднять вверх ладонью к себе, пальцы выпрямить.)

Это-мама, (Согнуть безымянный палец.) Это-я (Согнуть мизинец.) Это бабушка моя, (Согнуть средний палец). Это-папа, (Согнуть указательный палец). Это-дед. (Согнуть большой палец). И у нас разлада нет! (Пальцы сжать в кулак).

Этим играм уделяю большое внимание. Пальчиковые игры провожу во время утреннего приема, после сна, физминуток.

Благоприятное воздействие на развитие движений всей кисти и пальцев руки оказывают игры с предметами: пирамидки, вкладыши различного типа, разноцветные счеты, матрешки, мозаика, игры с карандашами, пальчиковые бассейны с различными наполнителями.

«Пирамидки» - многообразие их видов, форм, конфигураций, усложняющих элементов, позволяет буквально каждый раз давать новое задание. И дети не теряют к ним интереса.

«Мозаика», «Конструктор», - этот материал способствует интенсивному развитию движений пальцев рук. Идея мозаики заключается в составлении из мелких частей целого изображения. Во время игры ребенок постоянно манипулирует деталями, проявляет сообразительность, наблюдательность, терпение и настойчивость.

Игры с бусинками: «Разноцветные бусы», «Сделаем куклам мамы» - помогут скоординировать движения обеих рук. Ребёнку предлагаются для нанизывания на верёвочку бусы с дырочками разного диаметра и глубины, что способствует совершенствованию координации системы «глаз-рука». В этой детской игре формируется не только ручная умелость, но и сенсорные эталоны (цвет, форма, величина). Начинаем обучение с более легких заданий: бусинки - крупные, диаметр шнурка большой; далее, чередование крупных и мелких бусинок; и совсем сложное задание, мелкие бусинки геометрических форм с очень маленьким отверстием и леска.

Игры-шнуровки - развивают сенсомоторную координацию, мелкую моторику рук; развивают пространственное ориентирование, способствуют усвоению понятий "вверху", "внизу", "справа", "слева"; формируют навыки шнуровки (шнурование, завязывание шнурка на бант); способствуют развитию речи; развивают творческие способности; развивают усидчивость; игра способствует улучшению координации движений, гибкости кисти и раскованности движений вообще, что является залогом отсутствия проблем с письмом в школе.

Например: «Ежик», «Жук», «Улитка», «Бабочка», «Домик», «Пуговица», «Колобок» и другие.

Игры с прищепками - развивают мелкую моторику, пространственное воображение, способствуют развитию интеллекта и мышления, а также становлению речи.

Например: Игра "Солнышко"

Вырежьте из желтого картона 2 круга, склейте их. Нарисуйте с одной стороны глазки, носик, улыбку (веселое личико); а с другой стороны - тоже глазки, носик и ротик, но с опущенными уголками (грустное личико). Поверните круг к ребенку той стороной, где нарисовано грустное лицо и расскажите ребенку сказку о том, что на небе жило-было солнышко. И вот однажды оно потеряло свои лучики. С тех пор оно стало грустным-грустным. Чтобы развеселить солнышко нужно прицепить ему лучики. Покажите, как с помощью прищепок можно сделать лучики. Затем, когда все лучики будут на месте, поверните солнышко другой стороной и посмотрите, какое оно стало веселое.

Игра "Елочка"

Вырежьте из зеленого картона треугольник. Это будет елочка. Предложите ребенку прицепить на елочку с обеих сторон иголочки (прищепки). Если у вас есть зеленые прищепки, предложите ребенку использовать только их, так вы еще и параллельно будете обучать малыша цветам. Потом елочку можно раздеть и снова одеть.

Игра "Травушка-муравушка"

Вырежьте из зеленого картона длинный прямоугольник и предложите ребенку прищепить к нему сверху зеленые прищепки. Так у вас получится травка.

Детей привлекает красочность игрушек, играя с ними, они приобретают умения различать форму, величину, цвет, овладевают разнообразными новыми движениями. Особенно интересно детям раскручивать и закручивать предметы, разбирать их на части и собирать снова. Моя задача – поддержать это стремление, организовать общение ребенка со сверстниками и взрослыми в процессе предметной деятельности.

Дидактические игры:

Игра «Где же, где же наши ручки?»  
Цель: учить детей подражать движениям взрослого.  
Материал: платки, коробки.  
Ход игры:  
Воспитатель предлагает детям повторить следующие движения:  
- Давайте спрячем наши ручки – вот так! (дети прячут руки за спину).  
- Где же, где же наши ручки? (воспитатель пытается заглянуть за спину детей, «ищет» ручки).  
- Вот, вот наши ручки! Вот наши ручки! (дети показывают руки).  
- Снова ручки спрятались… (дети снова прячут руки).  
- Где же, где же наши ручки? А вот они! (малыши показывают руки).  
Игра повторяется несколько раз. Таким же образом дети прячут руки под платок, в коробку, под стол.  
Главное, чтобы дети выполняли соответствующие действия по сигналу.

1. **Работа с родителями.**

Известно, что ни одну задачу по воспитанию и развитию ребенка нельзя решить без участия родителей. Выступала на родительских собраниях, где затрагивала тему: «Развитие мелкой моторики у детей с нарушением речи», ознакомила с содержанием и значением необходимости развития мелкой моторики детей, предложила осуществлять работу в трех направлениях:

* специальные игры – упражнения для развития мелких движений пальцев;
* обучение умению целенаправленно управлять движениями в бытовых ситуациях, приобретать навыки самообслуживания;
* формирование мелкой моторики с использованием различных настольных и пальчиковых игр.

Кроме того, с родителями была проведена консультация на тему: «Влияние мелкой моторики на речевое развитие детей с ОНР».

В родительском уголке помещаю рекомендации по развитию мелкой моторики: описание пальчиковых игр, игр в быту, различные памятки по теме.

1. **Заключение.**

Таким образом, в результате проделанной работы пришла к заключению, что целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию мелкой моторики рук у детей способствует активному развитию речевой деятельности: артикуляционной моторики, речевому дыханию, правильному звукопроизношению; сценическому мастерству: мимике, пантомимике, движениям, жестам. Речь детей стала более грамотной, выразительной, эмоциональной, а это помогает быть ребенку общительным, преодолеет застенчивость, развивается уверенность в своих силах, что способствует успешному обучению в школе.

.

**Список литературы**

1. Азовцева Н.В., Родованская М.Е. Пальчиковый игротренинг //Начальная школа. – 1999. - № 8.
2. Бот О.С. Игры и упражнения для тренировки тонких движений пальцев рук детей с ЗПР //Обучение и воспитание детей с нарушениями речи: Сб. науч. трудов. – М., 1982.
3. Бот О.С. Формирование точных движений пальцев у детей с общим недоразвитием речи // Дефектология. – 1983. – №1.
4. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г. Развиваем руки - чтоб учиться и писать, и красиво рисовать, - Ярославль, 2001.
5. Галкина В.Б., Хомутова Н.Ю. Использование физических упражнений по развитию мелкой моторики пальцев рук при коррекции нарушений речи у учащихся начальных классов //Дефектология. – 1999. - № 3.
6. Гейзин В.М. Гимнастика и здоровье. - Минск, 1984.
7. Давыдов В. В. Проблемы развивающего обучения. – М., 1986.
8. Дудьев В.П. Средство развития тонкой моторики рук у детей с нарушением речи //Дефектология . – 1999. - № 4.
9. Жукова Н.С. Преодоление недоразвития речи у детей. – М, 1994.
10. Журба Л.Т., Мастюкова Е.М. Нарушение психомоторного развития детей первого года жизни. – М., 1981.
11. . Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка. – М. 1973.
12. Кольцова М.М., Рузина М.С. Страна пальчиковых игр. – СПб.,1997.
13. Кольцова М.М., Рузина М.С. Ребенок учится говорить. Пальчиковый игротренинг. – СПб., 1998.
14. Марина 3.С. Лепим из пластилина. - СПб., 1997.
15. Методы обследования речи детей / Под. общ. Ред. Г.В. Чиркиной. – М., – 2004.