Музыкальное образование дошкольников - это ...

**- целенаправленный процесс развития целостной личности ребенка в процессе приобщения к ценностям музыкального искусства**

- педагогически организованный процесс передачи от поколения к поколению способов и знаний, необходимых для физического совершенствования детей

- организация жизни и деятельности детей, способствующая их эстетических чувств, формированию представлений, знаний и оценок о прекрасном в жизни и искусстве

- развитие активной мыслительной деятельности дошкольников, включающее формирование интеллектуальных умений и навыков, воображения, восприятии, памяти, мышления, любознательности и умственных способностей

Содержание теории музыкального образования дошкольников наиболее тесную связь имеет с ….

**- дошкольной педагогикой**

- возрастной психологией

- медициной

- музыкальной педагогикой

- коррекционной педагогикой

Цель музыкального образования?

**- развитие личности, качество музыкального образования**

- воспитание личности

- качество музыкального образования

- развитие ребенка

- создание условий для саморазвития

Наиболее актуальной задачей обучения детей образовательной области «Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность) является …

**- содействие развитию музыкально - творческой личности ребенка**

- содействие овладению ребенком знаниями музыки

- содействие овладению ребенком знаниями о музыке

- содействие овладению ребенком навыками

- содействие овладению ребенком умениями

Формами организации музыкальной деятельности детей?

**- вокально - хоровая студия**

- хоровод

- пляска

- музыкальная игра

Кому принадлежит ведущая роль  в музыкальном образовании  детей?

**- семье**

- детскому саду

- школе

- группе кратковременного пребывания

- родственникам

В соответствии с ФГОС ДО художественно-эстетическое развитие предполагает:

 развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

* становление эстетического отношения к окружающему миру;
* формирование элементарных представлений о видах искусства;
* восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
* стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
* реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, музыкальной и др.)
* **все ответы верны**

Предусматривает ли работа воспитателя в соответствии с ФГОС организацию самостоятельной музыкальной деятельности детей?

* **Предусматривает**
* Не предусматривает
* Только в музыкальном зале
* Только совместно с музыкальным руководителем

Результаты педагогической диагностики (мони­торинга) могут использоваться музыкальным руководителем ис­ключительно для решения образовательных задач:

* + индивидуализации образования (в т. ч. под­держки ребёнка в музыкальной деятельности, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенно­стей его музыкального развития);
	+ оптимизации работы с группой детей на музыкальных занятиях, в самостоятельной музыкальной деятельности
	+ **оба ответы верны**