

**Пояснительная записка**

Требования современных условий модернизации, инновационного развития и разработка Федеральных государственных стандартов дошкольного образования создали необходимость пересмотра, всесторонней и тщательной проработки организационно-содержательных аспектов дошкольного образования. Одной из ведущих линий модернизации образования является достижение нового современного качества дошкольного образования. Реформа дошкольного образования предъявляет новые требования к педагогическому процессу и ориентируется на личность ребенка, изменение характера общения с ним, на творческую самостоятельность.

Задача повышения уровня профессиональной компетентности педагогов, их мотивации на системное использование в практике современных педагогических технологий является одной из важных задач ДОУ.

На сегодняшний день в образовательном процессе активно используются информационно- коммуникационные технологии, умение работать с различными видами информации с помощью компьютера и других средств. ИКТ дает возможность профессионального роста, стремления к образованию и самообразованию, ответственного отношения к использованию и распространению информации.

Работа в инновационном режиме предполагает постоянный поиск эффективных форм организации воспитательно-образовательного процесса.

Различные виды искусства обладают специфическими средствами воздействия на человека. Музыка же имеет возможность воздействовать на ребенка на самых ранних этапах. Музыка обладает большой силой эмоционального воздействия, воспитывает чувства человека, формирует вкусы. Поэтому музыкальное воспитание нужно начинать в дошкольном возрасте. Помимо нравственного аспекта, музыкальное воспитание имеет большое значение для формирования у детей эстетических чувств: приобщаясь к культурному музыкальному наследию, ребенок познает эталоны красоты, присваивает ценный культурный опыт поколений.

Однако возникает проблема: как заинтересовать ребенка занятиями музыкой? Ведь деятельность – это активный процесс овладения общественным опытом, достижениями культуры. Музыкальная деятельность дошкольников – это различные способы, средства познания детьми музыкального искусства. На музыкальных занятиях дети овладевают навыками и умениями в разных видах музыкальной деятельности: пение, восприятие, музыкально- ритмические движения, игра на музыкальных инструментах.

В последнее время деятельность музыкального руководителя ДОУ обогатилась использованием интерактивных технологий. Обучение детей дошкольного возраста никогда еще не было столь привлекательным и захватывающим. Интерактивные и мультимедийные технологии призваны вдохновить и мотивировать детей на овладение новыми знаниями, в том числе и музыкальными. Компьютер значительно расширяет возможности предъявления учебной информации, позволяет усилить мотивацию ребенка. Применение мультимедиа технологий (цвета, графики, звука, современных средств видеотехники) позволяет моделировать различные ситуации и среды. Игровые компоненты, включенные в мультимедиа программы, активизируют познавательную деятельность дошкольников. Ребенок получает обилие музыкальных впечатлений по Интернету, слушая DVD и CD-записи, а нам, музыкальным руководителям, чрезвычайно важно побуждать малышей к самостоятельным музыкальным действиям, способствуя тем самым проявлению детского творчества.

Идея создания программы заключается в гармоничном соединении современных технологий с традиционными средствами развития ребенка для формирования психических процессов, ведущих сфер личности, развития творческих способностей. Разнообразный иллюстративный материал, мультимедийные и интерактивные модели поднимают процесс обучения на качественно новый уровень. Современный ребенок растет и формируется в современной ему среде, поэтому ему намного интереснее воспринимать информацию именно в такой форме. При использовании компьютера на музыкальном занятии информация представляется не застывшей и немой картинкой, а динамичными видео- и звукорядом, что значительно повышает эффективность усвоения материала. Интерактивные элементы обучающих программ позволяют перейти от пассивного усвоения к активному, так как дети получают возможность самостоятельно моделировать музыку, воспринимать информацию не линейно, а с возвратом, при необходимости, к какому-либо фрагменту.

**Актуальность программы**

определяется не только современными тенденциями музыкального воспитания и образования дошкольников, связанными с необходимостью формирования социально-активной, творческой, гармонично развитой личности, но и основными требованиями к должности «музыкальный руководитель».

**Цель программы:** создание системы использования ИКТ в музыкальном развитии дошкольников.

**Задачи программы:**

* воспитывать любовь и интерес к музыке;
* приобщать детей к разнообразным видам музыкальной деятельности, формируя восприятие музыки и простейшие исполнительские навыки в области пения, ритмики, игры на детских инструментах.
* знакомить с начальными элементами музыкальной грамоты;
* овладевая компьютерными новинками, учить детей ценить прекрасное , стремиться к живому, эмоциональному человеческому общению;
* развивать эмоциональные компоненты восприятия музыки средствами ИКТ;
* стимулировать творческие проявления детей;
* развивать музыкальные склонности каждого ребенка с учетом его возможностей;
* направлять и активизировать музыкальные способности детей через практическую деятельность.
* Музыкальные занятия с использованием ИКТ базируются на следующих общедидактических принципах обучения:
* **принцип сознательности и активности** - обучение эффективно, когда ребенок проявляет познавательную активность. ИКТ способствуют этому в полном объеме;
* **принцип связи обучения с практикой** – компьютерные технологии предоставляют широкие возможности для просмотра и отработки приобретенных знаний посредством выполнения различных музыкальных тестов и заданий;
* **принцип системности и последовательности** предполагает преподавание и усвоение знаний в определенном порядке, системе;
* **принцип доступности** требует учитывать особенности развития детей, их уровень усвоения музыки;
* **принцип наглядности** - ИКТ задействуют максимальное количество органов чувств: зрительный, слуховой и тактильный;
* **принцип развивающего и воспитывающего характера обучения** - возможности компьютера связаны с особенностями построения компьютерных программ, способствующих выбору индивидуальных образовательных маршрутов;
* **принцип полноты и целостности** музыкального образования детей, подразумевает совокупность знаний, умений и навыков по всем видам детской музыкальной деятельности, их органическую взаимосвязь.

Занятия предполагают использование информационных, Интернет и мультимедиа – технологий, поэтому для осуществления данной программы музыкальному руководителю необходимо владение следующими программами:

* Adobe Audition 1.0;
* Microsoft Office PowerPoint;
* Paint;
* ProShow Producer;
* ФотоШОУ;
* Format Factory;
* Freemake Video Converter;
* Windows Movie Maker 2.6;
* Киностудия Windows Live;
* AudioRetoucher;
* Photoshop
* Звукозапись

**Структура программы**

охватывает возрастной период от 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа).

**Предполагаемый результат**

Музыкальные занятия с применением ИКТ должны активизировать внимание и познавательный интерес детей к музыке, помочь формированию образного мышления. ИКТ должны помочь передать информацию быстрее, нагляднее, красочнее, в доступной форме. В результате усилится восприятие музыки за счет увеличения количества иллюстративного материала. Дети смогут принимать участие в совместном обсуждении музыкального произведения, у них усиливается эмоциональная отзывчивость, музыкальный слух, чувство ритма.

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы применения ИКТ**  **в разных видах**  **музыкальной деятельности** | **ИКТ - материал** |
| **Развиваем чувство ритма**  *(ритмические задания, ритмоформулы, видеопартитуры)* | Облака  Что приносит дед Мороз?  Маленькие ёжики  Дождик  Поющие тучки  Осенний поезд  Строим дом («Гномы лилипутики»)  Новоселье у гномов  Веселый огород  Капустные щи  Волшебная карусель  Волшебная карусель-2  Грибочки  Утро  Ромашковые ритмы  Мы украсим елочку  Ритмы-рифмы  Ритмы-рифмы-2  Новогодние подарки  Гостинцы от Снеговика  Музыкальные феечки  Праздник красоты  Бабуся и гуси  Музыкальный огород  Овощные ритмы  Веселый огород  Озорная полечка  Урожайная полечка  Падают листья  Кузнечик  Маленький дождик |
| **Развиваем голос**  *(способность управлять голосом, распевание)* | Дино  Давайте рисовать!  Ленивый жук |
| **Развиваем музыкальное восприятие**  *(визуализация зрительных образов)* | Детский альбом (П.Чайковский)  Времена года (П.Чайковский)  Танцы кукол (Д.Шостакович) |
| **Повышаем уровень общих знаний о музыке**  *(знакомство с инструментами, музыкальными терминами, композиторами, музыкальными понятиями, интересными фактами)* | Арфа  Балалайка  Барабан  Гармошка  Деревянные духовые  Звуки высокие, низкие, средние  Звуки музыкальные и не музыкальные  Мелодия  Металлофон  Скрипка  Струнные  Ударные  Лесной концерт (в 7-ми частях)  Шутка (Флейта)  Знакомство с театром  Волшебный голос скрипки  Первые уроки для малышей. Музыка (в 2-х частях)  Птичьи гаммы  Беличьи гаммы  Великие композиторы земли русской  Музыкальная грамота(в 2-х уроках)  Инструменты симфонического оркестра  Как нотки научились петь  В музыкальном царстве-государстве  Мы-зрители  Путешествие в мир оркестра с Чевостиком и дядей Кузей (4 части)  Балет |
| **Играем в оркестре**  *(импровизируем и экспериментируем с ДМИ и предметами-заместителями)* | Сыграем в оркестр?  Ритмический оркестрик  Овощные ритмы  Веселый огород |
| **Викторины и тестовые задания**  *(проверка усвоения программы, общих знаний)* | Новогодняя викторина  Своя игра  Музыка  Сложи ромашку  Узнай звуки  Необыкновенный концерт  В «яблочко»! |

**Содержание программы**

**Тематическое планирование занятий старший дошкольный возраст**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Название занятия** | **Формы применения ИКТ** |
| сентябрь | Мультландия | Поездка в Простоквашино | Мультимедийное занятие |
|  |  | Музыкально- литературный вечер: П.И.Чайковский, балет «Щелкунчик». | Наглядно-иллюстративный материал: Портрет П. И. Чайковского; Иллюстрации к балету П. И. Чайковского “Щелкунчик” (музыкальное пособие “Искусство слышать”);  Фотокартины с изображением зимних пейзажей. . Видеоматериал: фрагмент “Танец снежинок” из балета П. И. Чайковского “Щелкунчик” |
| октябрь | Природа и музыка | Едем в деревню Колобково | Рисуем Колобка в Paint |
|  |  | Красота природы в музыке Римского-Корсакова | Наглядные пособия с изображениями инструментов симфонического оркестра: группы деревянно-духовых, ударных инструментов; |
| ноябрь | Калейдоскоп чудес | Где прячется звук | Использование эффектов анимации во Flash MX  Аудиозаписи фрагментов из оперы Римского-Корсакова «Снегурочка» |
|  |  | Зима | Онлайн - просмотр детских танцев |
| декабрь | Сказка в музыке | Волшебная страна Дюймовочки и эльфов | Виртуальное путешествие |
|  |  | Прокофьев, музыка к балету «Золушка». | Слайд-шоу,  репродукции из балета Прокофьева «Золушка» |
| январь | Времена года в музыке | В гости к деду Морозу | Виртуальное путешествие; картинки времен года  ( осень, зима и т.д.) |
|  |  | П.И.Чайковский «Времена года». | Слайд-шоу |
| февраль | Волшебный теремок | Путешествие язычка в детский сад | Flash-фильм |
|  |  | «Карнавал животных » Сен- Санс | Слайд-шоу |
| март | Слушая музыку | Где был, Чевостик?. | Просмотр презентации |
|  |  | "Сказка о Царе Салтане" из цикла занятий :  "Встречи в музыкальной гостиной". | Интернет-зарисовки |
| апрель | Музыкальная акварель | В мире музыкальных инструментов. | Онлайн-демонстрация |
|  |  | Путешествие в мир музыки | Сочиняем музыку с использованием Flash-программ |
| май | В ритме музыки | Живет повсюду красота | Просмотр материала на веб-сайте |
|  |  | Целебная сила музыки. | Использование звука во Flash MX |

**Требования к уровню подготовки детей старшего дошкольного возраста**

**Должны уметь:**

• узнавать мелодию Государственного гимна РФ.

• определять, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком из известных инструментов оно исполняется.

• различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев).

• внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.

• определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях—интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.

• слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.

• выражать свои впечатления от музыки в движениях или рисунках.

• петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).

• воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом.

• сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.

• петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

• выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.

• выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами).

• инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.

• исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

**Список использованной литературы:**

1.Афанасьева О. В. Использование ИКТ в образовательном процессе. 2005г

2.М.А.Васильева, В.В.Гербова, Т.С.Комарова - Программа Воспитания и Обучения в Детском Саду. 2005

3.Ветлугина Н., Дзержинская И., Комисарова Л. Музыкальные занятия в детском саду.2007г

4.Ветлугина Н. Музыкальный букварь. 2007г

5.Гогоберидзе А.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. 2009г

6. Зарецкая Н. Календарно-музыкальные праздники в детском саду. 2001г

7. Каплунова И., Новоскольцева И. Дошкольное воспитание и образование детей: Программа "Ладушки" 2009г

8. О. П. Радынова. Музыкальное воспитание дошкольников. 2008г

9.Ястребов Л.И. Создание мультимедийных презентаций в программе MS PowerPoint 2002. – Ж-л “Вопросы Интернет-образования”, № 44