Структурное подразделение ГБОУ СОШ №13 г.о. Чапаевск

«Детский сад №29 «Кораблик», реализующее основные

общеобразовательные программы дошкольного образования

**Тема доклада:**

**«Использование социо-игровых технологий в образовательной робототехнике»**

Педагог-психолог:

Хорошева Лариса Анатольевна

г.о. Чапаевск, 2018г.

**Цель** применения социо-игровых  технологий в развитии детей дошкольного возраста **-**организация собственной деятельности детей в атмосфере взаимопонимания.

**Задачи** использования социо-игровых  технологий в развитии детей дошкольного возраста**:**

1. Формирование у дошкольников навыков дружеского коммуникативного взаимодействия с использованием грамматически правильной связной речи.
2. Развитие у детей навыков полноценного межличностного общения, помогающего понять самого себя.
3. Развитие взаимодействия ребёнок-ребёнок, ребёнок-взрослый, ребёнок-родитель для обеспечения душевного благополучия.
4. Развитие  у  детей с   умения элементарного самоконтроля речевого выказывания и саморегуляции своих действий, взаимоотношений с окружающими, снятие страха и зажима перед деятельностью.
5. Создание условий для развития личностных качеств и способностей всех субъектов открытого образовательного пространства.

**Материалы и оборудование:** оборудование и пространство темной сенсорной комнаты, световой стол с кварцевым песком, песочница для игровой терапии.

1. **Подготовительно-организационный этап**

**Педагог:** Здравствуйте уважаемые коллеги. Мы сегодня собрались здесь для того, чтобы окунуться в мир волшебства, приятно и с пользой провести время, и познакомиться с социо-игровой технологией.

В последние годы в системе образования России происходят существенные изменения, определившие новые приоритеты развития дошкольного образования. В соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами к основной общеобразовательной программе дошкольного образования построение образовательного процесса должно строиться на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Способствуют этому развивающие педагогические технологии, в том числе социо-игровая,  которая развивает ребёнка в игровом общении со сверстниками, подразумевая свободу действий, свободу выбора, свободу мыслей ребёнка. Социо-игровая технология ориентирует педагога на поиск способов такого общения с детьми, при котором принудиловка уступает место увлечённости. «Надо не учить, а налаживать  ситуацию, когда их участникам хочется доверять  и друг другу,  и своему собственному опыту,  в результате чего  происходит эффект   добровольного обучения, тренировки и научения»  (В.М.Букатов).

Основная идея социо-игровой технологии – организация собственной деятельности детей, которой  ребёнок хочет заниматься и в которой он:  делает, слушает, смотрит и говорит.

Не менее важным в социо-игровой технологии является *договор, правило.*Дезорганизация, хаос, беспорядок не должны быть неосознанными, дети спорят, оживлённо обсуждают, в деловой обстановке *общаются.*

Основатели социо-игровой технологии Е.Е. Шулешко, А.П. Ершова, В.М. Букатов вывели следующие *законы общения:*

 -  не унижайте ребёнка, не оскорбляйте его;

 -  не ворчать, не ныть, не бурчать;

 -  умейте найти ошибку и имейте смелость признать её;

 -  будьте  взаимно вежливы, терпимыми и сдержанными;

 -  относитесь к неудаче как к очередному опыту в познании;

 -  поддержи, помоги подняться и победить;

 -  задувая чужую свечу, мы не делаем свою ярче;

 -  не возноси себя над другими, вознеси ближнего;

 -  дети фантазёры: не верьте им на слово, но не оставляйте без внимания их проблему.

Принципы, которые лежат в основе данной технологии, в высокой мере актуальны для современного воспитания и обучения  дошкольников. Сегодня просто необходимо наличие у педагога нового взгляда на ребёнка как на субъект (а не объект) воспитания, как на партнёра по совместной деятельности.

Принципы организации социо-игровой технологии:

* Педагог – равноправный партнёр. Он умеет интересно играть, организует игры, выдумывает их.
* Снятие судейской роли с педагога и передача её детям предопределяет снятие страха ошибки у детей.
* Свобода и самостоятельность в выборе детьми знаний, умений и навыков. Свобода не означает вседозволенность. Это подчинение своих действий общим правилам.
* Смена мизансцены, то есть обстановки, когда дети могут общаться в разных уголках группы.
* Ориентация на индивидуальные открытия. Дети становятся соучастниками игры.
* Преодоление трудностей. У детей не вызывает интереса то, что просто, а что трудно – то интересно.
* Движение и активность.
* Жизнь детей в малых группах, в основном шестёрках, бывает в четвёрках и тройках.

Различают следующие формы организации социо-игровой технологии в развитии детей  дошкольного возраста,приёмы специально направленные на создание  ситуации успешности и комфортности:

* Игры с правилами.
* Игры-соревнования.
* Игры-драматизации.
* Режиссёрские игры.
* Сюжетно-ролевые игры.
* Сказкотерапия.
* Метод создания проблемных ситуаций с элементами самооценки.
* Приёмы, социально-направленные на создание ситуации успеха и комфортности.
* Тренинги.
* Самопрезентация.

Авторы социо-игровой технологии предлагают разные игровые задания для детей, которые условно можно разделить на несколько групп:

1. *Игры-задания для рабочего настроя*. Главная задача игр – пробудить интерес детей друг к другу, поставить участников игры в какие-то зависимости друг от друга, обеспечивающие общее повышение мобилизации внимания и тела.

2. *Игры для социо-игрового приобщения к делу,* во время выполнения которых выстраиваются деловые взаимоотношения педагога с детьми, и детей друг с другом. Данные игры могут использоваться в процессе усвоения или закрепления учебного материала; если дети учатся что-то различать, запоминать, систематизировать и т.п., то они научатся этому в процессе выполнения игровых заданий

3. *Игровые разминки* – объединяются своей всеобщей доступностью, быстро возникающей азартностью и смешным, несерьёзным выигрышем. В них доминирует механизм деятельного и психологически эффективного отдыха.

4. *Задания для творческого самоутверждения* – это задания, выполнение которых подразумевает художественно-исполнительский результат действия.

5. *Игры вольные (на воле)*, выполнение которых требует простора и свободы передвижения, т.е. их не всегда можно выполнять в комнате.

Результаты реализации социо-игровых технологий в развитии детей старшего дошкольного возраста :

* У детей развивается речевое взаимодействие, активизируется словарь дошкольника, совершенствуется диалогическая и монологическая речь.
* Ребёнок умеет отстаивать свою позицию, разумно и доброжелательно возражать взрослым.
* Дошкольники умеют слушать и слышать друг друга, договариваться, приходить к согласию.
* Сформировано позитивное отношение к окружающему миру, другим людям, самому себе, к сверстникам.
* У детей нет чувства страха за ошибку.

Применяя социо - игровые технологии в  образовательном процессе ДОУ, необходимо помнить о 6 самых основных правилах и условиях  актуальных для развития детей  дошкольного возраста :

* *1 правило: используется работа малыми группами или как их ещё называют «группы ровесников».*

Оптимальным, для продуктивного общения и развития являются объединения малыми группами: в старшем дошкольном возрасте - по 5-6 детей. Сам процесс деления на группы представляет собой интересную, захватывающую игру и способствует возникновению дружественных отношений между детьми, умению договориться. Можно поделиться:

 - по цвету волос, глаз, одежды;

 - чтобы в имени хотя бы одна буква была одинаковой;

- кто на каком этаже живет;

 - кто сегодня в детский сад приехал на машине, а кто пришёл пешком и т.д.

* *2 правило: «смена лидерства».*

Понятно, что работа в малых группах предполагает коллективную деятельность, а мнение всей группы выражает один человек, лидер. Причём лидера дети выбирают сами и он должен постоянно меняться.

* *3 правило: обучение сочетается с двигательной активностью и сменой мизансцен (обстановки),*что способствует снятию эмоционального напряжения.

Дети  не только сидят на занятии, но и встают, ходят, хлопают в ладоши, играют с мячом. Могут общаться в разных уголках группы: в центре, за столами, на полу, в любимом уголке и т.д.

* *4 правило: смена темпа и ритма.*

Проведение занятий разного рода должно подчеркивать ритмичность работы детей, их слаженность во время занятий. Это должно стать деловым фоном для всех ребят. Менять темп и ритм помогает ограничение во времени, например с помощью песочных и обычных часов. У детей возникает понимание, что каждое задание имеет свое начало и конец, и требует определенной сосредоточенности.

* *5 правило – социо-игровая методика предполагает интеграцию всех видов деятельности, что в современных дошкольных учреждениях наиболее ценно.*

Это дает положительный результат в области коммуникации, эмоционально-волевой сферы, более интенсивно развивает интеллектуальные способности детей по сравнению с традиционным обучением, способствует речевому, познавательному, художественно-эстетическому, социальному, физическому развитию. Обучение происходит в игровой форме.

* *6 правило: в своей работе мы ориентируемся на принцип полифонии: «За 133 зайцами погонишься, глядишь и наловишь с десяток».*

Ребёнку вместе со своими ровесниками добывать знания более  интересно, он более мотивирован. В итоге все дети открывают для себя новые знания, только кто-то побольше, кто-то поменьше.  Один из авторов этой социо-игровой технологии Вячеслав Михайлович Букатов  говорит: «У социо-игровой педагогики хитрый стиль. Главное в нём – реанимация собственной интуиции… Социо-игровой стиль заключается в том, чтобы сделать режиссуру занятия так, чтобы сердце радовалось и у себя и у всех участников. Любую живую работу можно назвать работой в социо- игровом стиле… ».

Общение детей в рамках данной технологии организуем *в три этапа:*

 • на самом первом этапе - учу детей правилам общения, культуре общения

   (дети учатся договариваться, а значит слушать и слышать партнера,

   развивается собственная речь);

 • на втором этапе общение является целью - ребёнок на практике осознает,

   как ему надо организовать свое общение в микрогруппе, чтобы выполнить

   учебную задачу;

 • на третьем этапе общение – это педагогическое средство, т.е. через

   общение я обучаю дошкольников.

           Основная задача, которую должны решить педагоги дошкольного учреждения для детей  состоит в том, чтобы в результате применения социо-игровых технологий устранить (частично или полностью) речевой дефект и подготовить ребёнка к успешному обучению в школе.

1. **Практическая часть**

**Педагог:** А сейчас, предлагаю вашему вниманию игру-задание для творческого настроя

**Упражнение «Встаньте те, кто…»**

Педагог поочередно дает задание: встаньте те, кто…, похлопайте в ладоши те, кто…, потопайте ногами те, кто:

• любит спать;

• любит смотреть сериалы;

• любит плавать и нырять;

• у кого дома живет крокодил, попугай и т. д.

• больше всех любит участвовать в конкурсах профессионального мастерства;

• любит своего мужа;

• радуется плохой погоде;

• похлопайте в ладоши те, кто любит свою работу.

**Педагог:** Следующая игра для социо-игрового приобщения к делу.

**Упражнение «Чудесная картина»**

Сейчас, мы все по очереди будем рисовать картину на световом столе. Рисовать будем кварцевым песком. Я начну рисовать, а потом каждый будет добавлять что-то свое. Участники рисуют и проговаривают, что они добавляют в рисунок. У нас получится совместно нарисованная картина.

**Педагог:** Следующая игра-задание для творческого самоутверждения с элементами сказкотерапии.

**Упражнение «Сочиняем сказку»**

Для составления сказки, мы используем песочницу. Ведущий выбирает какую-нибудь игрушку и начинает рассказывать сказку и конструировать ее на песке. Например: «Жил-был маленький зайчик. Он больше всего любил…» затем передает игрушку следующему участнику. Тот подхватывает начатую фразу и продолжает сам рассказывать и строить из песка. Если затрудняется придумать продолжение сказки, можно использовать каточки Нормы Лебен. Участник вытягивает карточку и с помощью нее продолжает рассказ. У нас получилась целая песочная история.

**Педагог:** В заключении вольная игра. Можете самостоятельно рассмотреть оборудование сенсорной комнаты.

Все педагоги получают буклеты.

**Список литературы**

1. Букатов М.В., Ершова А.П. / Карманная энциклопедия социо-игровых приемов обучения дошкольников: справочно-методическое пособие воспитателей и подготовительных групп детского сада /– СПб: Образовательные проекты; М: НИИ школьных технологий,2008.

2. Женевров В.Л., Баряева Л.Б., Ю.С.Галлямова Ю.С. Сенсорная комната – волшебный мир здоровья: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ХОКА, 2007. – 416 с.

3. Плотникова Н.В. 100 и 1 игра на развитие у ребенка навыков общения и уверенности в себе. ООО «Издательство «Речь», 2011.

4. Титарь А.И. Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате: Практическое пособие для ДОУ. – М.: АРКТИ, 2008.

5. Широкова Г.А. Практикум для детского психолога. – Ростов н/Д: Феникс, 2010. – 314с.