**МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК современная образовательная ТЕХНОЛОГИЯ.**

*Обитоцкая Любовь Васильевна,*

*преподаватель физики*

*высшей квалификационной категории,*

*КГБ ПОУ «ПИК»,*

*г. Арсеньев*

«Единственный путь, ведущий к знаниям, - это деятельность».

Бернард Шоу

**Введение**

Сегодня перед педагогами стоит важнейшая проблема: как сделать процесс обучения ещё более интересным и продуктивным, чтобы в него были вовлечены практически все учащиеся, чтобы не было среди них скучающих и безразличных. Существуют разнообразные инновационные формы, позволяющие сделать учебную деятельность максимально эффективной.

Одной из наиболее значительных новаций последнего десятилетия стал метод проектов, применение которого в нашей стране было запрещено Постановлением ЦК ВКП(б) в 1931г. и интерес к которому вернулся только в конце 20в. За рубежом этот метод в разных вариантах используется давно.

**История возникновения и развития метода учебных проектов**

Понятие проекта впервые возникло в Римской архитектурной школе XVI века для обозначения эскизов, планов. Постепенно это понятие стало использоваться и в педагогике, как самостоятельно выполненное учащимися (воспитанниками) конкурсное задание.

Метод проектов возник еще во второй половине ХIХ века в сельскохозяйственных школах США. Его называли также методом проблем, и связывался он с идеями гуманистического направления в философии и образовании, разработанными американским философом и педагогом Джоном Дьюи (1859-1952гг), а также его учеником В.Х. Килпатриком. Дж. Дьюи предлагал строить обучение на активной основе, через целесообразную деятельность ученика, опираясь на его личный интерес и личные цели. Чрезвычайно важно было показать детям их личную заинтересованность в приобретаемых знаниях, которые могут и должны пригодиться им в жизни. Школа представала как активная жизнедеятельность в настоящем, а не подготовка к будущему.

Сам термин «проект» был узаконен в 1911 году.

С начала XX в. метод проектов становится необыкновенно популярным в американской школе. Он как нельзя лучше соответствует духу и укладу жизни предприимчивых и жизнелюбивых жителей Соединенных Штатов. Американцы назвали метод проектов - «нашметод школьной работы».

Идеи проектного обучения возникли в России практически одновременно с разработками американских педагогов. Под руководством С.Т. Шацкого в 1905 году была организована небольшая группа сотрудников, пытавшаяся активно использовать проектные методы в практике преподавания. Сторонники метода проектов в советской России В.Н.Шульгин, М.В.Крупенина, Б.В.Игнатьев провозгласили его единственным средством преобразования школы учебы в школу жизни, с помощью которого приобретение знаний осуществлялось на основе и в связи с трудом учащихся.

В системе отечественного школьного образования метод проектов возродился в начале 90-х годов прошлого столетия, что было связано с внедрением информационных технологий в процесс обучения.

**Основные понятия метода проектов**

Слово «проект» (в буквальном переводе с латинского - «брошенный вперед») толкуется в словарях как «план, замысел, текст или чертеж чего-либо, предваряющий его создание». Это толкование получило свое дальнейшее развитие: «Проект - прототип, прооб­раз какого-либо объекта, вида деятельности и т.п., а проектирова­ние превращается в процесс создания проекта». Применительно к школе образовательный проект рассматривается как совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата деятельности».

Метод проектов (в пер. с греч. – путь исследования) – это педагогическая технология, которая включает в себя совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по самой своей сути.

Основа метода проекта - его прагматическая направленность на результат, который получается при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы. Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Чтобы добиться такого результата, необходимо научить решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, способность прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения, умения устанавливать причинно-следственные связи.

**Характеристики метода проектов**

1. Концептуальность- опора на систему философских и психолого-педагогических взглядов.

2.Системность- последовательность дидактических приемов и операций, включающая этапы выполнения работы, роли, которые отводятся учителю и ученику, способы их взаимодействия, критерии оценки работы.

3. Воспроизводимость - применение на любых этапах обучения, в работе с учащимися разных возрастных групп и при изучении материала различной степени сложности.

4. Универсальность-адаптация ко всем учебным дисциплинам.

**Типология проектов**

**1. С точки зрения доминирующей в проекте деятельности:**

***Исследовательские.*** Такие проекты требуют хорошо продуманной структуры, обозначенных целей, актуальности предмета исследования для всех участников, социальной значимости, соответствующих методов, в том числе экспериментальных и опытных работ, методов обработки результатов. Эти проекты полностью подчинены логике исследования и имеют структуру, приближенную или полностью совпадающую с подлинным научным исследованием.

***Творческие.*** Следует оговориться, что проект всегда требует творческого подхода, и в этом смысле любой проект можно назвать творческим. Но при определении типа проекта выделяется доминирующий аспект. Творческие проекты предполагают соответствующее оформление результатов. Такие проекты, как правило, не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности участников, вначале она только намечается и далее развивается, подчиняясь жанру конечного результата.

***Ролевые, игровые****.* В таких проектах структура также только намечается и остается открытой до завершения работы. Участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержание проекта. Результаты этих проектов либо намечаются в начале их выполнения, либо вырисовываются в самом конце. Степень творчества здесь очень высокая, но доминирующим видом деятельности все-таки является ролевая игровая деятельность.

***Ознакомительно-ориентировочные (информационные).*** Этот тип проектов изначально направлен на сбор информации о каком-либо объекте, явлении; предполагается ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории. Такие проекты, так же как и исследовательские, требуют хорошо придуманной структуры, возможности систематической коррекции по ходу работы. Такие проекты часто интегрируются с исследовательскими проектами и становятся их органичной частью, модулем.

***Практико-ориентировочные (прикладные).*** Эти проекты отличает четко обозначенный с самого начала результат деятельности его участников. Причем этот результат обязательно ориентирован на социальные интересы самих участников. Такой проект требует тщательно продуманной структуры, даже сценария всей деятельности его участников с определением функций каждого из них, четких выводов, то есть оформления результатов проектной деятельности и участия каждого в оформлении конечного продукта.

**2. По профилю знаний:**

***Монопроекты.*** Как правило, такие проекты проводятся в рамках одного предмета. При этом выбираются наиболее сложные разделы или темы.

***Межпредметные.*** Такие проекты, как правило, выполняются во внеурочное время. Это – либо небольшие проекты, затрагивающие 2 – 3 предмета, либо достаточно объемные, продолжительные, общешкольные, планирующие решить ту или иную достаточно сложную проблему, значимую для всех участников проекта.

**3. По характеру контактов:**

* внутренние (региональные - среди участников одной школы, класса, города, региона, страны);
* международные (участники проекта являются представителями разных стран).

**4. По количеству участников проекта:**

* личностные (между двумя партнерами, находящимися в разных школах, регионах, странах);
* парные (между парами участников);
* групповые (между группами участников).

**5. По продолжительности выполнения:**

* краткосрочные (для решения небольшой проблемы или части более крупной проблемы);
* средней продолжительности (от недели до месяца);
* долгосрочные (от месяца до нескольких месяцев).

**6. По характеру координации:**

* с открытой, или явной, координацией. Координатор проекта уча­ствует в проекте в собственной, своей функции, ненавязчиво направляя работу, организуя в случае необходимости отдельные этапы проекта, дея­тельность отдельных его участников;
* со скрытой координацией. Координатор не обнаруживает себя ни в сетях, ни в деятельности групп участников в своей функции. Он выступает как полноправный, но как один из многих участников проекта.

**Основные требования к использованию метода проектов.**

1. Наличие значимой в исследовательском творческом плане проблемы (задачи), требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения.

2. Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов.

3. Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся.

4. Структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов).

5. Использование исследовательских методов, предусматривающих определенную последовательность действий:

* определение проблемы и вытекающих из нее задач исследования (использование в ходе совместного исследования метода «мозговой атаки», «круглого стола»);
* выдвижение гипотезы их решения;
* обсуждение методов исследования (статистических, экспериментальных, наблюдений и пр.);
* обсуждение способов оформления конечных результатов (презентаций, защиты, творческих отчетов, просмотров и пр.);
* сбор, систематизация и анализ полученных данных;
* подведение итогов, оформление результатов, их презентация;
* выводы, выдвижение новых проблем исследования.

**Виды презентаций проектов:**

* Деловая игра.
* Демонстрация продукта, выполненного на основе информационных технологий.
* Инсценировка-диалог литературных или исторических персонажей.
* Игра с залом.
* Научная конференция, доклад.
* Пресс-конференция.
* Путешествие, экскурсия.
* Реклама.
* Ролевая игра.
* Спектакль.
* Соревнование.
* Телепередача и т.д.

**Преимущества метода перед другими педагогическими технологиями:**

Метод проектов – модель обучения, которая вовлекает ученика в процесс решения проблем и вопросов, ответы на которые не получишь зубрежкой.

Проекты ставят ученика в активную позицию человека, который способен:

* видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение;
* уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения;
* находить, отбирать, анализировать, систематизировать, преобразовывать информацию;
* владеть современными средствами информации;
* работать в группе, владеть различными социальными ролями;
* представлять себя и продукт своей деятельности.

В чем еще достоинства проекта?

1) Высокая активность учеников.

2) Самостоятельная познавательная деятельность учеников.

3) Самостоятельная ценность реализованных проектов.

4) Глубина и объем полученных знаний не сравнимы со стандартными методами.

5) Вырабатывается устойчивый интерес к предмету исследования и к процессу изучения наук вообще.

**Недостатки:**

* невероятно большой объём работы для учителя и ученика, и предопределённость конечного результата (строительство «ветряных мельниц»),
* опасность превращения творческой работы в шаблонное «производство проектов» при повсеместном (в угоду моде) внедрении проектов и их безграмотной организации,
* невысокая игровая составляющая этой формы учебной деятельности, ограничивающая возможность достижения успеха учащимися с разными типами мышления, ориентация на логическое, «левополушарное» мышление.

**Параметры внешней оценки проекта:**

* Значимость и актуальность выдвинутых проблем, их адекватность изучаемой тематике.
* Корректность используемых методов исследования и методов обработки получаемых результатов.
* Активность каждого участника проекта в соответствии с его индивидуальными возможностями.
* Коллективный характер принимаемых решений.
* Характер общения и взаимопомощи, взаимодополняемости участников проекта.
* Необходимая и достаточная глубина проникновения в проблему, привлечение знаний из других областей.
* Доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.
* Эстетика оформления результатов проведенного проекта.
* Умение отвечать на вопросы оппонентов, лаконичность и аргументированность ответов каждого члена группы.

**Заключение**

Анализируя выше сказанное, можно сделать вывод о том, что родившись из идеи свободного воспитания, в настоящее время методика проектирования «становится интегрированным компонентом современной системы образования». Метод проектов актуален и эффективен. Он дает возможность ученику экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности, повысить активность и любознательность, развить творческое мышление, умение находить выход из трудной ситуации, становиться увереннее в своих силах, развивать коммуникативные навыки. Применение метода проектов во многом помогает решить такие больные проблемы, как недостаточная мотивация учеников, их отчужденность от проблематики и ценностей образования и культуры в целом, оторванность знаний от жизни и т.д. И этот внушительный перечень «побед» метода проектов вдохновляет на новые поиски возможностей реализации его в повседневной педагогической практике.

Проектирование также заставляет педагога постоянно находиться в пространстве возможностей, что изменяет его мировоззрение и не допускает применения стандартных, шаблонных действий, требует ежедневного творческого, личностного роста.

Проектная деятельность дает возможность воспитывать «деятеля», а не «исполнителя», развивать волевые качества личности, навыки партнерского взаимодействия,наметить будущую профессиональную деятельность.

**Литература и Интернет-ресурсы**

Дж. Дьюи. Демократия и образование: Пер. с англ. — М.: Педагогика-Пресс, 2000. — 384с.

Пахомова Н. Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. 3-е изд.

Кильпатрик В. Основы метода. М.-Л., 1928.

Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева, А.Е. Петров; под ред. Е.С. Полат. - М.: Издательский центр «Академия», 1999.

Новикова Т. Д. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности. //Народное образование. - 2000. - № 7. - с 151-157

Полат Е.С. Как рождается проект. – М.,1995 – 233с.

Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. М., 2004.

Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. – М.: АРКТИ, 2004. – 80 с.