Мастер-класс

 «**Развитие образного мышления и логического рассуждения**»

**Цель:** Погружение учащихся в тему занятия, создание образного представления и выстраивание логической последовательности действий.

**Задачи:**

1. Максимально заинтересовать учащихся проходимой да данный момент темой.

2. Развитие способностей создавать мыслительные образы, исходя из текстового материала.

3. Развитие способностей динамичного оперирования созданными образами.

Конец формы

Развитие образного мышления является одним из необходимых условий успешного усвоения разнообразных общеобразовательных дисциплин как естественно-математического, так и гуманитарного циклов на всех этапах обучения.

Почти на каждом уроке изучается новый материал. Для этого учащийся должен полностью погрузится в тему и образно представить, что происходило, почему так произошло, как это событие отразилось в последующем и отражается в наше время.

Для создания образного мышления у учителей есть большое количество наглядных материалов: картинок, презентаций, видеофильмов, схем, таблиц и так далее. Но с возникновением образа не возникает динамичного оперирования с этим образом. И данный визуальный просмотр очень скоро превращается в нечто очень скучное и неинтересное для школьника.

Изучение методической литературы по данному вопросу выявило, что наиболее оформлено это представлено в трудах ученого педагога и психолога Льва Моисеевича Фридмана, Круглова Елена Александровна, учителя Литвинова А.В.

- Фридман Л.М. Моделирование как форма продуктивного мышления в процессе постановки и решения задач // Экспериментальное исследование продуктивных (творческих) процессов мышления. М., 1973.

 - Фридман Л.М. Наглядность и моделирование в обучении. — М.: Знание, 1984. 80 с.

- Литвинов А.В. Иконические модели // Народное образование. 1991, N7. С.40-42.

- Литвинов А.В. Из тьмы веков приходит образ // Народное образование. 1993, N3. С. 34-47.

- Круглова Елена Александровна / Развитие образного мышления учащихся посредством иконического моделирования: на материале истории

У этих авторов данный метод получил название **иконическое моделирование.** То есть учитель проводящий урок заранее создает образные иконки, продумывает их необходимое количество. И далее учащиеся воспринимая текстовую информацию проводят с данными образами различные динамичные операции, выстраивая при этом логическую цепочку действий.

Важные особенности:

1. Изначально нужно продумать все иконки, чтобы они своим видом завлекали учащихся, их не должно быть слишком много. Смотря на базу знаний и способностей учащегося их можно увеличить. Каждый образ должен быть тщательно продуман. Лучше всего, когда учитель составляет такие образы вместе с классом. Учитель постоянно ведет с учениками на уроке диалог о том, как, по их мнению, должен выглядеть тот или иной знак. И вполне допустимо, что уже в ходе моделирования один знак будет заменен другим.
2. Не рисовать схему или не составлять модель заранее, исчезает динамичность, статичный рисунок или модель не интересна. работают слуховая, зрительная, моторная виды памяти и мышление, т.е. происходит не только восприятие, но и осмысление материала.
3. Когда учащийся теряет интерес к стандартным иконкам, разрешить ему создавать собственные.

Формы иконического моделирования:

1. Динамичное моделирование на листе бумаги с последующим перенесением на доску. Иконки создаются совместно с учителем.
2. Подготовка учителем иконок, для последующей работы учащимися (иконки, магниты)
3. Анимация в презентации Пауэр поинт (самостоятельное проектное задание)
4. На интерактивной доске.

Практическое применение данного метода дает значительные результаты. Учащиеся намного лучше воспринимают тему, даже те. Кто с пониженной мотивацией включаются в тему.

Выводы:

- Иконическое моделирование оказывает существенное влияние и является эффективным средством усвоения нового материала.

- Иконическое моделирование формирует конструктивные образы, в которых выделяются необходимые «узлы», связи, главные моменты в учебной информации, необходимые для усвоения знаний. Поэтому оно более эффективно для развития образного компонента мыслительной деятельности.

- Она удобна для применения на уроке, легко вписывается в его структуру, не требует больших затрат времени и соответствует действующей в школе учебной программе.

- В процессе обучения истории должны применяться познавательные задания, требующие от учащихся создания пространственных образов, оперирования ими и ориентации в реальном и воображаемом пространстве.

Таким образом, умение мобилизовать образное мышление при восприятии и оперировании учебным материалом существенно облегчает его понимание и усвоение. Эффективным и психологически обоснованным средством развития данного вида мышления в процессе обучения, является деятельность по иконическому моделированию изучаемого материала.