*Киреева М.В., учитель русского языка и литературы,*

*МБОУ г. Мурманска СОШ №43*

*Методика работы над орфоэпическими ошибками пятиклассников*

Норма ударения – это образец единообразного, общепризнанного употребления ударения. Они защищают русский литературный язык от потока диалектной речи, социальных и профессиональных жаргонов, просторечия. Однако в настоящее время большинство людей, особенно, подростков, допускают ошибки в постановке грамматического ударения, ориентируясь на собственную интуицию. Но все же в 5 классе личностные качества продолжают формироваться, значит, шанс предотвратить снижение уровня культуры языка есть.

Проведенные контрольные срезы в 5 классах показали, что процент допускаемых орфоэпических ошибок довольно высок.

Языковые нормы - это правила использования языковых средств в определенный период развития литературного языка. Характерными чертами языковых норм являются:

* относительная устойчивость;
* распространенность;
* общеупотребительность;
* общеобязательность;
* соответствие употреблению, обычаю и возможностям языковой системы.

К особенностям русского ударения относятся:

\* Разноместность — это способность ударения падать на любой слог (кόмпас, добыча, докумéнт, газопровόд). Во многих же языках мира ударение прикреплено к определённому слогу: в английском языке ударным бывает первый слог, в польском – предпоследний, во французском – последний.

\* Подвижность — это свойство ударения перемещаться с одного слога на другой при изменении (склонении или спряжении) одного и того же слова: вода́ — во́ду.

  Причины отклонений от нормы ударения.

\* Местные диалекты. Литературная речь любого человека несвободна от региональных оттенков. В каждой области развиваются и действуют свои закономерности, которые оказывают влияние на общенациональный язык. Так, влияние северорусских говоров может объяснить такие отклонения, как за/веса, при/говор. А объясняются эти отклонения от нормы тем, что в северорусских говорах существует тенденция к переносу ударения на приставку.

\* Заимствованные слова. Иностранные слова, попадая в нашу речь, русифицируются путем постановки в них ударения по аналогии с похожими русскими словами. Например, бамбу/к – бамбука/ (вместо бамбу/ка) появилась под влиянием примерно таких форм, как барсу/к – барсука/.

\* Просторечие. В просторечии постановка ударения в устной речи происходит согласно своим законам - люди говорят так, как им удобно (зво/нишь, поло/жил, красиве/е). С одной стороны, следование нормам ударения в бытовой лексике не обязательно, но, когда просторечие переходит в постоянное употребление - это становится отрицательным фактором языковой среды.

\*Профессионализмы. Слова из речи той или иной профессии (бухгалтера, почтальона, врача) могут являться причинами отклонений от нормы ударения. Привыкнув к профессиональной деятельности, люди продолжают употреблять слова - профессионализмы в повседневной речи, а ведь разница между литературным произношением и произношением профессионализмов велика: и/скра – искра/ (у шоферов), добы/ча – до/быча (у горняков).

\*СМИ (средства массовой информации). А.П. Сковородников, профессор филологических наук, утверждал, что СМИ недаром называют четвертой властью, потому что влияние СМИ на умы, речевые вкусы миллионов людей не меньше, чем у семьи, школы". К сожалению, в настоящее время сфера строгого следования нормам языка значительно сузилась, лишь некоторые передачи могут служить как примеры литературно-нормированной речи. [Е.В. Язовицкий. Говорите правильно]

1 сентября 2009 года в силу вступил приказ Министерства образования и науки РФ от 8 июня 2009 года № 195 "Об утверждении списка грамматик, словарей и справочников, содержащих нормы современного русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ".

Согласно приказу, образцовыми признаны: 1) "Орфографический словарь русского языка" Брониславы Букчиной, Инны Сазоновой и Людмилы Чельцовой; 2) "Грамматический словарь русского языка" под редакцией Андрея Зализняка; 3) "Словарь ударений русского языка" Ирины Резниченко; 4) "Большой фразеологический словарь русского языка" с культурологическим комментарием Вероники Телия.

Перечень нормативных словарей не означает "изменение языковой нормы" и носит "рекомендательный характер".

Для повышения уровня акцентологической грамотности была проведена большая работа. Ежедневно проводились орфоэпические разминки в классах, где использовали запоминалки - короткие фразы, облегчающие запоминание правильного ударения в словах путем образования искусственных ассоциаций, к примеру:

*Долго ели тОрты-*

*Не налезли шОрты.*

*Как у нашей Марфы*

*Есть в полоску шАрфы*

В рамках акции «Давайте говорить правильно» был разработан буклет, куда поместили часть запоминалок, отражающих слова, где было допущено большое количество ошибок, акцентологический минимум пятиклассника, краткую информацию об орфоэпических словарях и особенностях ударения в русском языке. Этот буклет размещен в кабинете русского языка и литературы.

Эффективность работы была оценена в процессе проведения проверочных работ по орфоэпии, пятиклассники показали высокий уровень знаний орфоэпических норм.