***Технология личностно-ориентированного обучения в сочетании с***

***информационно-коммуникативными технологиями***

***в образовательном процессе***

 Актуальность заявленной темы обусловлена современной стратегией обновления дополнительного образования. Моя задача заключается в том, чтобы помочь каждому ребенку осознать свои способности, создать условия для их развития, т.е. осуществлять личностно-ориентированный подход при обучении и воспитании.

 Детские школы искусств существуют в первую очередь для детей, для их дополнительного развития. Основополагающим принципом своей работы я считаю личностно-ориентированный подход в обучении и развитии детей. Личность ученика, её индивидуальность при таком подходе находится в центре внимания педагога. Личностно-ориентированное обучение предусматривает дифференцированный подход: учет уровня интеллектуального развития учащегося, его задатков и способностей, особенностей психического склада, характера и темперамента. Отличительной особенностью обучения в классе фортепиано является его индивидуализация, преобладание индивидуальных занятий над групповыми. В условиях индивидуального обучения игре на музыкальном инструменте все знания и умения передаются одному конкретному ученику, таким образом, предоставляется благоприятная возможность реально учитывать индивидуальные способности и личные качества ученика, выбирать формы и способы взаимодействия, соответствующие его интересам и характеру.

 В настоящее время невозможно применение технологии личностно- ориентированного обучения без использования интерактивных технологий. Именно ИКТ во многом могут непосредственно влиять на развитие обучения в современных условиях.

 Сегодняшнее поколение детей достаточно свободно владеет компьютером, поэтому, начиная с младших классов, имеют смысл такие задания, как: прослушать с помощью Интернет-ресурсов изучаемое произведение в исполнении разных мастеров-профессионалов, а также ровесников – учащихся ДШИ; прослушать, как звучит данное произведение в исполнении на других музыкальных инструментах, с последующей беседой - сравнением; просмотреть портреты великих композиторов.

 Немаловажную роль играет заинтересованность со стороны родителей. Учащиеся старших классов, пользуясь Интернет-ресурсами, могут составлять рефераты, отыскивать интересные факты творчества композиторов и исполнителей, а также просматривать фрагменты их выступлений, учась сценической культуре. Важно лишь компетентно сформировать мотивацию творческой деятельности, начиная с малого.Связь музыки с другими видами искусства, такими как живопись, литература, поэзия, интересно может быть представлена в совместном творчестве преподавателя и учащихся при подготовке мероприятий с использованием мультимедийной техники: подборка видеоряда, соответствующего характеру музыки, подбор музыкальных эпизодов к живописным полотнам, взятым из Интернета, чтение стихов с музыкальным сопровождением. Заглянуть во внутренний мир каждого ученика и раскрыть его творческую индивидуальность – моя основная задача, решить которую помогают современные образовательные технологии.

 Использование ИКТ технологий становится мощным фактором повышения учебной мотивации. Между педагогом и учеником возникает некая доверительность, налаживается особый контакт, ребёнок раскрепощается, уходят психологическая скованность и зажатость. Ученик осознает, что учитель проявляет особую заинтересованность конкретно к нему, к его индивидуальности, к его творческому потенциалу, поэтому я активно внедряю интернет-технологии как в учебный процесс, так и во внеурочную деятельность.

 Применяя информационные технологии на занятиях, я не забываю о том, что мы общаемся с искусством. Важно «не подменить» его общением с компьютером, не превратить его в технический практикум. Важно помнить о разумном использовании компьютера для раскрытия, развития и реализации способностей ребенка.

 Следует отметить следующие плюсы в использовании современных педагогических технологий:

1. возможность разнообразить внеурочную деятельность яркими

наглядными примерами и пособиями;

2. развивает способности ученика к самообразованию;

3. задействует у учеников различные виды памяти;

4. повышает интерес к внеурочной деятельности;

5. ИКТ расширяет возможности преподавателя в его профессиональной

деятельности, помогает «шагать» в ногу со временем.

**Список источников:**

1.Горбунова И.Б. Компьютеры в обучении музыке. - М.: РГПУ, 2002

2.Интернет и музыкальное образование школьников Искусство и образование.

- 2000. - №1.

3.Лифановский Б. Интернет для музыканта. М.,2006

4.Тараева Г.Компьютер и инновации в музыкальной педагогике. М.,2007