***создание экскурсионных маршрутов и путеводителей – перспективный метод межпредметной Проектно-исследовательской деятельности школьников***

Д.С.Лихачев уделял особое внимание литературному краеведению, он писал: «Огромную роль в формировании интеллигентности играет память, которая связывает человека с его прошлым. Огромную роль на этом пути играет книга, являющаяся проводником в разные эпохи и к другим народам. Постепенно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своей стране - к ее истории, ее прошлому и настоящему, а затем к человеческой культуре…» [1, с.31].

Краеведение имеет большое значение в воспитании патриотических чувств учащихся, расширении их кругозора, развитии интеллектуального и творческого потенциала школьников. «Малая Родина» ребёнка - это и природа, которая его окружает, семья, дом, школа, это и памятные места города, его исторические и культурные центры, промышленные предприятия города, это и известные люди, гордость и слава нашего края. Любовь к Отчизне начинается с любви к «малой родине» - краю, городу, в котором родился и вырос [3, с.44].

Одним из эффективных подходов к изучению литературного краеведения является проектно-исследовательская деятельность школьников, в процессе которой дети получают навыки не пассивного усвоения предлагаемых им знаний, а учатся самостоятельно добывать эти знания, что является более эффективным способом образования [4, с.9]. Таким образом, создание экскурсионных маршрутов и путеводителей является наиболее перспективным и результативным методом изучения родного края.

Литературные экскурсии весьма популярны в нашей стране. Поток экскурсантов никогда не прекращается в Пушкинские места, Ясную Поляну, другие мемориальные музеи и памятные места, связанные с жизнью писателей и поэтов. Литературные экскурсии обогащают человека духовно, расширяют его культурный кругозор.

Калуга – один из старейших русских городов с богатой историей. С ним связана жизнь многих русских и советских писателей и поэтов, людей искусства. Одних в наш край влекла прелесть живописных пейзажей, где сама природа создавала поэтическое настроение, других связывали с Калугой служебные дела [2, с.17].

Проект «Литературная карта Калужского края» стал первой исследовательской работой Сибирской Анны, ученицы МБОУ «СОШ №15» г.Калуги. В результате кропотливого труда был разработан маршрут загородной обзорной экскурсии и путеводитель по литературным местам Калужской области, составлена карта, подготовлено информационное сопровождение экскурсии.

Литературная экскурсия также создается в том случае, если городе достаточно объектов, связанных с жизнью и творчеством писателя. Калуга не является исключением. Наш город неоднократно посещал Н.В.Гоголь. Этот факт и стал основой второго исследовательского проекта «Создание литературного экскурсионного маршрута «Прогулка по Калуге с Н.В.Гоголем». Целью данной работы стало создание пешеходного тематического маршрута. Разработка экскурсии началась со сбора текстового материала, затем велись поиски объектов.

Выявлять наиболее интересные экскурсионные места не всегда просто, особенно если экскурсия посвящена писателю прошлого. В ходе работы пришлось обращаться не только к справочникам, но и к архивным материалам. В результате, мы можем познакомиться как с общим материалом о городе Калуге, так и с локальным – материалом, связанным непосредственно с жизнью и творчеством писателя. Основными экскурсионными объектами были определены следующие достопримечательности нашего города: памятник Н.В.Гоголю в парке им. К.Циолковского, Калужский областной краеведческий музей, палаты купца Макарова, Каменный мост, Гостиные ряды и скромный каменный обелиск, напоминающий о главном въезде в Калугу XVIII-XIX веков, Московских триумфальных воротах. Калуга всегда гостеприимно встречала Н.В.Гоголя и стала частью его судьбы.

Роль литературы родного края в развитии подрастающего поколения огромна. Краеведческая деятельность расширяет мыслительные горизонты учащихся, помогает выработке умений общаться, самостоятельно приобретать научные знания и применять их на практике, способствует овладению навыками исследовательской работы [2, с.37].

Создавая экскурсионные маршруты и разрабатывая путеводители, школьники по крупинкам собирают бесценную информацию, внося тем самым неоценимый вклад в сохранение истории не только города и области, но и всей страны. Ведь история государства складывается как из глобальных событий в его жизни, так и из истории отдельных городов и местечек, постепенно сливающихся в единое целое.

**Литература**

1.Краснова В. В. Проектная деятельность в реализации ФГОС нового поколения // Юный ученый. — 2016. — № 6.1. — С. 31–33.

2. Ксенофонтов И.В. Литературное краеведение. – Калуга: Калужский государственный институт модернизации образования, 2012.

3. Нарышкина В. С. Краеведческий компонент в проектной деятельности учащихся 5–7-х классов // Педагогика: традиции и инновации: материалы IX Международной научной конференции (г. Казань, январь 2018 г.). — Казань: Бук, 2018. — С. 44-46.

4. Ступницкая М. А. Что такое учебный проект? М.: Первое сентября, 2010.