Егорова Ирина Михайловна,

высшая квалификационная категория, воспитатель

КОУ «Нижневартовская школа для детей с ограниченными возможностями здоровья №1»

г. Нижневартовск

***РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДОШКОЛЬНИКОВ КАК СРЕДСТВО ПОДГОТОВКИ РУКИ К ПИСЬМУ.***

***Аннотация.*** *В данной статье рассматривается как правильно построить работу по развитию мелкой моторики дошкольника, чтобы непосредственно подготовить его руку к письму.*

***Ключевые слова.*** Мелкая моторика рук, письмо, подготовка руки к письму, движение пальцев рук, готовность к школе.

***РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДОШКОЛЬНИКОВ КАК СРЕДСТВО ПОДГОТОВКИ РУКИ К ПИСЬМУ.***

***История письма ребенка начинается значительно раньше того момента, когда учитель впервые вкладывает ему в руки карандаш и показывает, как надо писать буквы.***

 ***Л.С.Выготский***

Наблюдая дошкольников 4-6 лет, в «период активного рисования», можно отметить, что многие дети неправильно держат карандаш, при этом очень напряжены, с трудом ориентируются в пространственных характеристиках, как правая и левая сторона, верх – низ, ближе – дальше, под – над, около – внутри, «выходят» за контуры фигуры, имеют слабый нажим.

Письмо – это довольно сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия.

Следовательно, подготовить ребенка к письму – является одной из задач дошкольного учреждения. Задача педагогов – своевременно разъяснить родителям важность именно подготовки детей к письму, а не к его непосредственному обучению, что приводит к формированию неправильной техники письма.

Именно в дошкольном возрасте следует развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, для накопления двигательного, практического и речевого опыта, развития психических и сенсорных процессов, что впоследствие должно оказать положительное влияние на процесс обучения в школе.

Неподготовленность к письму, недостаточное развитие мелкой моторики рук у старших дошкольников, в дальнейшем может привести к возникновению негативного отношения к учебной деятельности, тревожного состояния в школе.

Ученые, занимающиеся изучением деятельности детского мозга, психики детей, отмечают большое стимулирующее значение функций руки. Они установили зависимость развития руки детей от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Тренировка пальцев рук ускоряет процесс созревания мозга, т.к. является мощным тонизирующим фактором для коры больших полушарий.

Кроме того, была выявлена закономерность: если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы, если же развитие движений пальцев отстает, то и задерживается и речевое развитие, т.е. уровень развития речи дошкольников находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Ручная моторика является эффективным средством для развития интеллекта и психики детей, развития сферы чувств, эстетического вкуса, творческих сил, общего развития ребенка. А также движение пальцев руки оказывают большое влияние на развитие высшей нервной деятельности ребенка.

Важным показателем готовности ребенка к школьному обучению является развитие мелкой моторики. Умение производить точные движения кистью и пальцами рук просто необходимо для овладения навыком письма. Мелкая моторика очень важна, т.к. вместе с ней развиваются такие высшие свойства сознания, как внимание, мышление, координация, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь.

Большинство родителей уделяют недостаточное внимание развитию детского «ручного» творчества - лепке, аппликации, рисованию; недооценивают возможности детского труда при выполнении домашних обязанностей, отказываются от посильной помощи ребёнка в быту; что не лучшим образом сказывается на его двигательном опыте, а часто и эмоциональном состоянии.

Поэтому считаю важной составляющей дошкольного образования работу по развитию мелкой моторики, как эффективное средство подготовки руки дошкольника к письму, и в дальнейшем успешное обучение в школе.

Работа по развитию мелкой моторики и подготовке руки дошкольника к письму начинается задолго до поступления в школу и включает следующие направления:

* Развитие «ручных навыков» (создание поделок с помощью различных материалов: пластилин, глина, цветная бумага и др., ручной труд, конструирование, шнуровка, собирание бус, игры с предметами, отработка навыков самообслуживания)
* Развитие зрительно - пространственной ориентации (упражнения на определение местоположения предмета, игры со счётными палочками, рисование узоров, рисование по точкам, штриховка, знакомство с разлиновкой тетрадей)
* Развитие изобразительных и графических навыков (использование различных приёмов рисования, декоративное рисование, раскрашивание, штриховка)
* Развитие ритмических и темповых движений (пальчиковые игры, выкладывание моделей, схем, рисование повторяющихся элементов, танцевальные упражнения)
* Развитие физических качеств (игры и упражнения с мячом, отжимание, гимнастика для рук, подвижные игры с использованием движений рук, упражнения с кистевым эспандером)

Работа по развитию мелкой моторики представляет собой единую систему игровых развивающих упражнений и строится с учётом ряда принципов:

- систематичности;

- последовательности (от простого к сложному);

- индивидуальности (с учётом индивидуального личностного и познавательного развития каждого ребёнка);

- интеграции (взаимосвязи образовательных областей);

- положительной мотивации.

Каждый возрастной период имеет свои особенности физического и психического развития и требует индивидуального плана развития и обучения.

В средней группе (3 год обучения) целесообразно использование следующих упражнений:

* Дорисовка ( превращение геометрических фигур дорисованными деталями в определённые предметы);
* Штриховка (прямыми линиями, волнистыми линиями, круговая, с различным направлением штриха, разнообразными фигурами);
* Игры со счётными палочками (выкладывание фигур, предметов, составление композиций);
* Рисование орнаментов;
* Рисование по клеткам;
* Рисование по точкам;
* Игры с пуговицами;
* Занятия с крупой и зернобобовыми;
* Определение предметов на ощупь;
* Игры с водой и песком;
* Собирание разрезных картинок;
* Обрывание бумаги;
* Составление бус;
* Наматывание нитки на катушку и сматывание её в клубок;
* Катание массажных мячей;
* Шнуровка ;
* Конструирование;
* Игры с ладонями.

В старшей и подготовительной группах (4, 5 год обучения) работа по развитию мелкой моторики является частью комплексной работы по подготовке ребёнка к обучению в школе. В этот период необходимо формировать у детей мотивацию будущего обучения в школе, развивать необходимые умения и навыки.

Усложняются упражнения по развитию мелкой моторики, расширяются виды детской деятельности.

У старших дошкольников возрастает возможность точных согласованных движений, поэтому детям становятся доступными такие виды творческой деятельности, как техника оригами, вышивание, плетение.

В старшей, подготовительной группах (4, 5 год обучения), педагог осуществляет подготовку к технике письма, которая включает: **1.Формирование зрительно - пространственного восприятия букв. Упражнения:**

- «На что похожа буква»;

- Поиск буквы среди других в кассе букв, в тексте;

- Выкладывание букв из элементов;

- Рисование буквы в воздухе;

- Воспроизведение контура буквы (по точкам, из ниток, из палочек, из подручных материалов);

- Вырезание буквы.

***2. Развитие чувства ритма.***

***Упражнения :***

- Движения под музыку;

- «Продолжи узор»;

- «Придумай узор»;

- Штриховка;

- «Проведи дорожку»;

- «Нарисуй фигуру по стрелкам».

***3. Аналитико – синтетическая деятельность (умение проводить анализ и синтез графического образа букв).***

***Упражнения:***

- Определение количества элементов в букве;

- Характеристика элементов буквы;

- Определение пространственного расположения элементов в букве;

- Нахождение сходства и различия в образе букв;

- Собирание буквы из элементов;

- Воспризведение недостающих элементов буквы;

***4. Формирование графических умений.***

***Упражнения :***

- Обводка по шаблону или трафарету;

- Обводка по контуру, по точкам;

- Штриховка рисунков в разных направлениях различными видами линий;

- Рисование орнаментов;

- Письмо элементов букв;

- «Клубочки», «Дорожки», «Волны»;

- «Дорисуй недостающий элемент».

В заключении можно сказать следующее: преодолевать трудности письма (неразвитость мелких мышц руки, несогласованность действий руки и глаза, специфические особенности двигательной сферы) необходимо начинать задолго до поступления в школу.

Упражнения по развитию мелкой моторики приносят тройную пользу ребенку: кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений руки, подготавливают к овладению письмом; формируют у него художественный вкус, что полезно в любом возрасте и, в-третьих, доказано, что развитие рук связано с развитием речи и мышления ребенка.

***ЛИТЕРАТУРА:***

1.Аксенова М. Развитие тонких движений пальцев рук у детей с нарушением речи. Дошкольное воспитание.- 2010.- №8.- С. 623-65.

2.Антакова-Фомина Л.В. Стимуляция развития речи у детей раннего возраста путем тренировки движений пальцев рук: Тез.докл. 24-го Всесоюз. Совещ. По проблемам ВНД.- М.: Просвещение, 1974.-С.12-25.

3.Белая А.Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников.- М.: Астрель, 2009. С 143.

4.Гаврина С.Е. Развиваем руки, чтобы учиться и писать, и красиво рисовать.- Ярославль: Академия развития, 2012. С.165.

5.Нефедова Е.А., Узорова О.В. Готовимся к школе., 1998.С 400.

6.Филиппова С.О. Подготовка дошкольников к обучению письму. СПб,2001.

7. Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста. Методическое пособие для воспитателей иродителей.-М.: Мозаика-Синтез, 2007. С.56.