Развитие мелкой моторики у детей

«Истоки способностей и дарований **детей** находятся на кончиках их пальцев. От них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше ее взаимодействие с орудием труда, тем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского разума. Чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее».

В. А. Сухомлинский.

Развитие руки в истории человечества не переоценить. Именно развитие рук и особенно движений пальцев дало возможность человеку овладеть трудовыми операциями, путем жестов развить тот первичный язык, с помощью которого происходило общение первобытных людей. Это и есть моторика, под которой понимаются «все формы движения, свойственные человеку - от простейших двигательных реакций до сложных двигательных действий и различных умений и навыков».

Актуальность развития мелкой моторики детей состоит в том, что в настоящее время требования, предъявляемые школой к готовности детей к обучению, усилились, в то время как у современных детей напротив выявлен низкий уровень развития мелкой моторики. Вследствие чего, выявляется общая неготовность большинства детей к письму или проблемы с речевым развитием. На протяжении не одного десятилетия, проблема развития мелкой моторики рук у детей, занимает одно из важнейших мест, в психолого-педагогических исследованиях.

Еще в 1970-е годы известные российские психологи, физиологи: Кистяковская М.Ю. и Щелованов Н.М. показали, что в результате развития мелкой моторики происходит «овладение относительно тонкими действиями рук». Этими же учеными доказано, что развитие мелкой моторики происходит в тесной связи с развитием зрения, осязания, кинестетического чувства - положения и перемещения тела в пространстве. Известный педагог Сухомлинский Василий Александрович писал: «Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев. Чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее. Именно руки учат ребенка точности, аккуратности, ясности мышления. Движения рук возбуждают мозг, заставляя его развиваться». [10]

Проблема развития мелкой моторики указана в «Федеральном государственном стандарте дошкольного образования» и представлена в целевых ориентирах на этапе завершения дошкольного образования «У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими». Развития ручной умелости и мелкой моторики рук важно и для личностного развития самого ребенка, способствуя формированию внимания и памяти, мышления и воображения. Владея рукой, в процессе своего развития ребенок становится более самостоятельным, автономным и независимым от взрослого, что способствует становлению его инициативы и успешности в разных видах детской деятельности. [27]

Большинству современных детей сложно действовать с мелкими предметами, пальцы рук у них вялые и неловкие, координация движений нарушена. Происходит это в результате прогресса, современные дети меньше выполняют движений руками, им не нужно застёгивать пуговицы, завязывать шнурки, всё для них оптимизировано, родители практически не привлекают детей к совместной работе. Казалось бы, всё хорошо – дети растут, их руки должны становиться всё более ловкими и сильными с каждым годом но, к сожалению, не у всех это происходит естественным путём, соответствуя биологическому возрасту, многим детям нужно в этом помочь. Именно в младшем дошкольном возрасте происходит всеобщее развитие малыша и строится фундамент его дальнейшего развития, развивается мелкая моторика, что позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую деятельность и подготовить ребёнка к школе.

Развитие руки ребёнка, развитие его речи и мышления находятся в тесной взаимосвязи и доктор медицинских наук, профессор, физиолог Кольцова М. М. утверждает, что правильная oргaнизация рaзличных видов детской дeятeльнoсти и систематическое применение тренировочных упражнений способствуют достижению положительных рeзультaтoв в рaзвитии мелкой моторики пaльцeв рук. Такого же мнения придерживается Белая А.Е., которая пишет: «Выполняя пальчиками различные движения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая оказывает благоприятное влияние на развитие речи и подготавливает ребенка к рисованию, а в дальнейшем и к письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений». [1]

ФГОС дошкольного образования и рабочая программа позволяют говорить о том, насколько важна в дошкольный период правильная организация деятельности, направленной на развитие мелкой моторики детей. Современная педагогика находится в постоянном поиске новых приёмов, методов воспитания и развития детей дошкольного возраста.  Педагоги дошкольных образовательных организаций в основном используют традиционные методы развития мелкой моторики детей: пальчиковые игры и гимнастика, пальчиковый и теневой театр, продуктивные виды деятельности, физические упражнения которые способствуют развитию пальцев рук. Но для современных детей этого недостаточно, так как традиционные методы развития мелкой моторики вызывают возбуждение локальных, определённых участков мозга, а использование игрового массажа, как средство развития мелкой моторики оказывает тотальное воздействие на кору головного мозга, что включает все механизмы, обеспечивающие скоординированные действия пальцами рук и кисти, что определило тему исследования.

Итак, формируя и совершенствуя тонкую **моторику пальцев рук**, мы усложняем строение мозга, развиваем психику и интеллект ребенка. Через развитие **мелкой моторики** мы совершенствуем психические процессы и речевую функцию ребенка.

Для того, чтобы работа по развитию ручной **моторики была эффективной**, целенаправленной необходимо следовать ряду требований:

-работа должна быть систематичной и постоянной;

-работа должна соответствовать уровню **обще моторного**, психического развития ребенка;

-работа должна соответствовать возрастным требованиям;

-работа должна приносить ребенку радость.

**Требования к проведению пальчиковых игр:**

* 1. Для повышения эффективности воздействия при выполнении различных упражнений необходимо задействовать все пальцы руки.
* 2. Для повышения коэффициента полезного действия упражнения должны быть построены таким образом, чтобы сочетались сжатие, растяжение, расслабление кисти; использовались изолированные движения каждого пальца.
* 3. Подбор упражнений с учётом возрастных и индивидуальных возможностей детей.
* 4. Наличие познавательной направленности текстов к упражнениям.

Какими же способами можно развивать детскую руку? Существует много игр и упражнений по развитию мелкой моторики. Например:

1. Игры с пальчиками, сопровождаемые чтением народных стихов. Пусть ребенок показывает все, о чем говорится в стихотворении. Это помогает лучше запомнить слова и смысл.
2. Лепка из пластилина. Можно лепить не только из пластилина. Если на улице зима, можно лепить из снега. А летом можно соорудить удивительный сказочный замок из песка или мелких камешков.
3. Рисование, раскрашивание картинок – любимое занятие дошколят. Обратить внимание надо и на рисунки детей. Разнообразны ли они? Если мальчик рисует только машины и самолеты, а девочка – кукол, то это вряд ли положительно повлияет на развитие образного мышления ребенка. Необходимо разнообразить тематику рисунков. Также упражнения в обводе контуров предметов. Рисование по трафаретам, по клеткам (зрительные и слуховые диктанты). Штриховка вертикальная, горизонтальная, наклонная, рисование «петелькой» и «штрихом».
4. Изготовление поделок из бумаги. Ребенку надо уметь работать ножницами, пользоваться клеем. Существует интересный способ развития пальцев руки – отщипывание. От листа бумаги дети кончиками пальцев отщипывают клочки и создают своего рода аппликацию. Оригами: кораблики, тюльпаны, самолеты и тд. Нужно учить его складывать и разворачивать бумагу, скатывать, скручивать, перелистывать, мять ее.
5. Конструирование и работа с мозаикой, пазлами. Здесь также происходит развитие образного и абстрактного мышления.
6. Застегивание и расстегивание пуговиц, кнопок.
7. Завязывание и развязывание лент и шнурков.
8. Завинчивание и развинчивание крышек бутылок.
9. Нанизывание бусинок на нитку.
10. Переборка круп (упражнение «Золушка»). Для будущих первоклассников это очень полезное занятие.

**Игры:**

**«Я самый меткий»**

Ребенок должен проводить линии карандашом, точно попадая в мишени (руку не отрывать).

\*Пройди по узкому лабиринту и выйди из него, не задевая стен.

\*Проведи свой корабль кратчайшим путем так, чтобы он не сел на мель.

\*Попади мячом в баскетбольную корзину.

\*Найди выход из пещеры; проследи путь бабочки и др.

Ребенок должен проводить линии прямые и волнистые, а лабиринты должны быть широкие и узкие.

**«Узнай, кто я»**

Ребенку предлагается определить по точкам, что нарисовано. «В этих точках кто-то или что-то спрятано, обведи контур каждого рисунка по точкам и ты узнаешь это. Старайся не отрывать руку». Таким образом по точкам можно рисовать разные фигуры животных, цветы, посуду, мебель, игрушки.

На листе бумаги нарисуйте постепенно усложняющиеся фигуры и предложите ребенку как можно точнее их срисовать. Или же нарисуйте домик, отдельные детали которого составлены из элементов прописных букв. Это задание позволит вам выявить умение ребенка ориентироваться в своей работе на образец, умение точно скопировать его, выявить особенности развития произвольного внимания, пространственного восприятия, сенсомоторной координации и тонкой моторики руки.

**«Буратино учится»**

Для этой игры нужно приготовить тетрадь в клеточку и карандаш.

«Буратино начал рисовать и не закончил узор, помоги ему выполнить задание. Буратино срисовал узор, но наделал много ошибок. Сравни два узора и найди в работе Буратино ошибки. А теперь нарисуй узор, не допуская ошибок».

В тетрадях в клеточку можно выполнять и такие задания: вы по клеточкам рисуете кораблик, домик, грибок, робота, а ребенок должен повторить ваш рисунок.

И в заключение **«теппинг-тест»,**упражнение на развитие выносливости и быстроты мышц кисти руки. Начертите на листе бумаги 10 квадратов (стороной 4см). В этих квадратах ребенок должен поставить по всей площади как можно больше точек. Работа в мах темпе продолжается 30 секунд, через каждые 3 секунды ребенок переходит к следующему квадрату. Затем подсчитайте количество проставленных точек в каждом квадрате и общее количество точек за 30 секунд – это является показателем быстроты работы (мах темпа), а изменение количества точек в последнем квадрате в сравнении с первым свидетельствует о его работоспособности и выносливости. Если ребенок вначале работает быстрее, а затем идет снижение темпа, это говорит о быстрой утомляемости. Наоборот, повышение темпа работы или равномерное его выполнение показывает высокую работоспособность и хорошую выносливость. Упражнение проводить для обеих рук.

Все эти упражнения приносят тройную пользу ребенку: во-первых, развивают его руку, подготавливая ее к овладению письмом; во-вторых, формируют у него художественный вкус; в-третьих, детские физиологи утверждают, что хорошо развитая кисть руки «потянет» за собой развитие интеллекта.

Но как быть, если ребенок пришел в первый класс, а мелкая моторика развита крайне слабо? Помогут следующие упражнения:

\*Работа с проволокой. На родительском собрании нужно попросить родителей приготовить для детей конверты и вложить в них три кусочка проволоки (по 10-15 см). На уроках письма, прежде чем непосредственно перейти к процессу письма новой буквы, проводиться подготовительная работа: учащиеся моделируют из проволоки элементы букв, и буквы, которые им предстоит писать. Преимущество данного методического приема: развивается мелкая мускулатура, аналитические навыки, «работают» механический и зрительный вид памяти.

\*Еще один методический прием, который можно использовать при изучении новой буквы тоже благотворно влияет на развитие руки ребенка и заслуживает внимания. На каждого ученика заготавливается комплект полосок и полуовалов (3 короткие полоски, 2 длинные, 2 полуовала) из бархатной бумаги. После знакомства с новой буквой (для лучшего ее запоминания) учащимся предлагается сконструировать эту букву из полосок и полуовалов. Ребята выкладывают на партах букву, после этого нужно попросить их указательным пальчиком обвести букву по полоскам, из которых она сложена.Бархатная бумага имеет шероховатую поверхность, когда по ней водят пальчиком, происходит раздражение нервных окончаний, сигнал поступает в головной мозг, в результате происходят процессы, стимулирующие мыслительную деятельность.

В итоге, развивая мелкие мышцы руки, дети запоминают лучше, развивают точность восприятия, умение находить в предметах общее и различное.

Работая над развитием мелкой моторики у детей, можно добиться определённых результатов. Убеждаемся в том, что ручной труд трудовое воспитание является эффективным методом развития мелкой моторики рук. По моим наблюдениям у детей улучшается координация артикуляционного аппарата, совершенствуется общая координация движений. Систематическая работа в данном направлении позволяет достигать следующих положительных результатов: дети становятся более внимательны, усидчивы, больше общаются с воспитателем и сверстниками, пополнился словарный запас слов, кисть приобретает хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, меняется нажим, что в дальнейшем помогает детям легко овладеть навыком письма.