**ДОКЛАД**

**«УРОКИ ЭСТРАДНОГО ВОКАЛА КАК МЕТОД ПОВЫШЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ».**

МБУ ДО ЦДТ Ленинского района

Педагог дополнительного образования,

Парфенова Е.А.

«Ученик - это не сосуд, который нужно наполнить,

а факел, который нужно зажечь»

Плутарх

Главной педагогической задачей на сегодняшний день является развитие активной, целеустремленной личности, способной к самостоятельному выбору в ситуации принятия решений. Современное дополнительное образование только тогда развивает мотивацию активно познавать мир, если оно ставит целью развитие интеллектуальных, коммуникативных, духовных способностей, интересов и вырабатывает креативное мышление у обучающихся.

Большинство обучающихся в учреждениях дополнительного образования родились в начале 21 века. Это дети мультимедийных технологий, цифровой среды, поэтому почти всю информацию они получают из Сети, умеют с ней отлично работать, предпочитают общение в виртуальном пространстве личному общению. Одной из особенностей этого поколения становится многозадачность: ребенок, делая реферат за компьютером, одновременно общается в чате, занимается поиском в сети, смотрит ролик на YouTube, скачивает музыку, разговаривает по телефону. Такова жизнь: другой образ жизни предполагает другой темп. В то же время доказано, что при многозадачной работе повышается количество ошибок. В итоге, все дела сделаны плохо, а время, затраченное на подготовку реферата, увеличивается в разы. В связи с этим, необходимо целенаправленно учить школьников умению сосредотачиваться, методикам концентрации внимания, навыкам вербального общения.

Подрастающее поколение иначе учатся: мотивированно занимаются только тем, что им интересно, и игнорируют при этом всё больше и больше то, в чём они не заинтересованы. Здесь огромную роль играет дополнительное образование. Тема мультфильмов и анимации актуальна для современных школьников. Доступность графических редакторов и приложений для создания клипов и анимации позволяет ребенку быть не только зрителем, но и создателем. Мультфильмы помогают найти мотивацию для школьника для более глубокого изучения материала. В рамках воспитательного мероприятия, большой интерес для детей представил ежегодный «Большой фестиваль мультфильмов». На фестивале прошел обзор произведений современных российских и зарубежных аниматоров, лекция кинокритика, работала «Фабрика мультфильмов», где под руководством профессиональных мультипликаторов можно было попробовать себя в создании мультфильмов в различных техниках. Детям 21го века трудно долго оставаться сосредоточенными на чём-то одном, они очень непоседливы. На мастер-классе наставник направляет деятельность ребенка, помогая создать что-то новое и найти пути для самовыражения. Посещение таких мероприятий знакомит детей с новыми профессиями, развивает коммуникативные навыки и концентрацию внимания. Посещение городских мероприятий способствует формированию активной гражданской позиции у обучающихся и расширяет их кругозор.

Мультфильм всегда сопровождается красивой и запоминающейся музыкой. Нередко любимая песня приводит ребенка на занятия вокалом. Работа над произведением из мультфильма – процесс трудоемкий и многогранный. Систематические занятия вокалом формируют правильное дыхание, делают четкой дикцию. Работа над вокально-техническими навыками развивает усидчивость, трудолюбие и целеустремленность. Поиск выразительности при исполнении произведения находится на стыке нескольких дисциплин. Считаю, что роль учителя не указывать дорогу, а помогать ребенку идти своим путем. Стараться не давать детям готовых знаний, а помогать добыть их самостоятельно, используя различные источники информации. Главное – позволить каждому быть собой, не подавить того, кто хочет быть другим, сберечь «неповторимую прелесть индивидуальности». Ведь человек именно в индивидуальности своей несет свой существенный, особый смысл. Надо видеть в каждом ребенке личность. Академик Е.В. Бондаревская утверждает: «Становление личностного образа ребенка — процесс внутренний, он обусловлен становлением самосознания ребенка. Ребенок самоценен, поэтому свойства личности не «задаются» учителем в соответствии с нормативами, а «востребуются», поскольку они изначально заложены природой в ученика как возможности его личностного саморазвития». Важно представлять, о чем поется в песне. Интересным становится задание нарисовать к ней иллюстрацию. Итак, обучающийся получает право на свободный поиск. Подчас этот поиск занимает длительное время, но в этом и заключается смысл образовательного процесса, требующего не только знания различных методик, но и постоянного поиска, творчества, отдачи самого себя делу, которому посвятил свою жизнь. Работа над рисунком развивает эмоциональное восприятие, самостоятельность, воображение и стремление к поисково-исследовательской деятельности. Пластичные движения, развитые мимика и жесты делают исполнение ярким и интересным. Часто на занятиях вокалом дети получают первый опыт публичных выступлений. Публичное выступление — это необходимость в течение всей жизни. Умение выступать перед публикой всегда было необходимым навыком в профессиональной среде: готовить и проводить лекцию, презентации приходится и преподавателям, и учащимся, и топ-менеджерам, и руководителям направлений, и сотрудникам. Опыт работы с микрофоном позволяет уверенно использовать современную технику при выступлении перед большой аудиторией.

Следует учитывать тот факт, что в нашем обществе, управляемом компьютерами и технологиями, эффективное вербальное общение крайне необходимо. Пение в ансамбле объединяет участников общей целью, компенсирует нехватку живого общения со сверстниками и стимулирует развитие эмпатии. В этой форме обучения заключен огромный потенциал для творческого и личностного развития ребенка. В ансамбле дети занимаются с большим удовольствием и воодушевлением. А учебный процесс, который строится на интересе, стимулирует развитие познавательной активности, стремление преодолевать трудности, формирует волевые качества.

В дополнительном образовании детей в качестве значимого показателя качества и результативности образовательного процесса выступают личностные достижения обучающихся, повышение их самооценки, осознание своей деятельности, как успешной. Ряд учебно-воспитательных мероприятий, объединенных одной темой (например, мультфильмы) путем развития коммуникативных навыков, интеграции предметов, формирования потребности общения с искусством, развития навыков самостоятельной работы с источниками информации способствует повышению познавательной деятельности.

Список литературы:

1. Жидков, В. С. Искусство и общество [Текст] / В. С. Жидков, К. Б. Соколов. - СПб.: Алетейя, 2005.
2. Медведева Т.Ю., Назарова Ю.А. Развитие музыкального восприятия как способ воспитания эмоциональной отзывчивости В сборнике: Инновационная деятельность в образовании Сборник статей по материалам IV региональной научно-практической конференции. 2018. С. 100-103.
3. Смолкин А.М. Активные методы обучения. М: 1991.
4. Фролова С.В. Проектирование воспитательного пространства образовательной организации [Текст] : монография / С. В. Фролова, Е. Ю. Илалтдинова, Ф. В. Повшедная ; Министерство образования и науки Российской Федерации, ФГБОУ ВО "Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина" (Мининский университет). - Москва : Флинта ; Нижний Новгород : Изд-во Мининского ун-та, 2017. - 217 с
5. Шилова, И .Н.Музыка фильма. [Текст ]/ И .Н .Шилова // Музыка в школе - вып.2. –с. 4 -10.