ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ЖИЗНИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

«Театр - волшебный мир. Он дает уроки красоты, морали и нравственности. И чем они богаче, тем успешнее развивается духовный мир детей..." (Б. М. Теплов).

Раннее детство-период интенсивного физического и психического развития ребенка. Маленькие дети характеризуются высокой эмоциональностью, впечатлительностью. Театральная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний, развивает эмоциональную сферу ребенка, заставляет его сочувствовать персонажам, сопереживать.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования указывает, что познавательные интересы и познавательная деятельность, в том числе театральная, формируются в различных видах деятельности [7].

По мнению Артемьевой И. В., театральная деятельность-это творческая деятельность ребенка, которая связана с моделированием отношений, образов и использованием различных средств выражения: жестов, мимики, пантомимы [1].

Богданова Н. В. считает, что театральная деятельность как важнейшее средство развития у детей эмпатии, т. е. способности распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации, умения ставить себя на его место в различных ситуациях, находить адекватные способы содействия [2].

Различные виды театра делают театральную деятельность дошкольников интересной, разнообразной. Знакомить детей с театральной куклой и театральными играми, мы начинаем с первой младшей группы.

У детей раннего дошкольного возраста происходит первичное развитие театральной деятельности через:

- театр игрушки;

- настольный плоскостной театр;

- плоскостной театр на фланелеграфе;

- пальчиковый театр [5].

Для маленьких детей самым доступным видом театра является кукольный театр. Игра с куклами оказывает косвенное и невидимое комплексное образовательное воздействие и помогает обрести чувство успеха, именно в этой области ребенок чувствует себя наиболее уязвимым [3].

Применяют следующие формы организации театрализованной деятельности в детском саду:

- на занятиях,

- в совместной деятельности детей и взрослых в свободное время,

- в самостоятельной деятельности,

- в праздниках, развлечениях.

Задачи, которые решаются в ходе театрализованной деятельности:

- развивать внимание ребенка, слушать речь взрослого и понимать содержание, действовать в соответствии с ним;

- воспитывать выдержку, развивать память;

- развивать интонационную выразительность речи, эмоциональность;

- развивать умственную и речевую деятельности;

- развивать умение ставить и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок с помощью взрослого.

Для реализации этих задач рекомендуется использовать следующие методы:

- приём инсценирования с помощью картинок, игрушек, ширм;

- приём эффективного соучастия детей;

- динамический акцент на фрагменты текста;

- приём усиления зрительной активности (изменять что-либо в самой игрушке или в её местоположении);

- поэтапность изложения (постепенность освоения), неоднократное повторение, цикличность занятий [6].

Методика организации театрализованной деятельности включает:

- знакомство с театрализованной деятельностью;

- обучение приемам вождения по столу объемных игрушек и плоских персонажей;

- развитие речевых и двигательных навыков при передаче изображений на основе имитации;

- развитие интереса к различным импровизациям;

- упражнение по подготовке диалогов.

Для развития уверенности в себе и социальных навыках поведения необходимо организовать театрализованную деятельность детей так, чтобы каждый ребенок имел возможность проявить себя в той или иной роли. Для этого используйте различные способы:

- выбор роли по желанию;

- назначение на роли наиболее робких, застенчивых детей;

- распределение ролей по карточкам;

- парная игра ролей [4].

Содержание театрализованных занятий включает в себя:

- формирование у детей простейших образно-выразительных навыков (уметь имитировать характерные движения сказочных персонажей, повадки животных, танцевальные движения);

- фольклорные игры;

- сюжетно-ролевые игры;

- игры драматизации;

- пальчиковые игры (пальчиковый театр);

- чтение книг;

- просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;

- разыгрывание сказок и инсценировок;

- слушание музыки, звукоподражание, пение песен.

Реализации задач и содержания работы с детьми раннего дошкольного возраста требует учета основных принципов организации театрализованной деятельности. Существуют следующие принципы:

- принцип специфичности (сочетает в себе игровую и художественную составляющие);

- принцип комплексности (предполагает взаимосвязь театрализованной игры с разными видами искусства и разными видами художественной деятельности ребенка);

- принцип импровизации (театрализованная игра рассматривается как творческая деятельность);

- принцип интегративности (в соответствии с которым целенаправленная работа по развитию театрально-игровой деятельности включается в целостный педагогический процесс) [6].

Театрализованная деятельность выполняет следующие функции:

- эстетическая: позволяет формировать эстетические вкусы, способности и потребности человека и тем самым ориентировать его в мире, пробуждать творческий дух, творческое начало в человеке способность творить по законам красоты.

- развлекательная: связана с созданием определенного комфорта, радости, удовольствия, стимулирует положительные эмоции.

- коммуникативная: развивает детскую речь.

- социокультурная: способствует усвоению ребенком культурного богатства, формированию его личности.

- коррекционно-развивающая: помогает выявить отклонения и составить план педагогических мероприятий по внесению положительных изменений, дополнений в структуру личности и деятельности ребенка.

Совместная театрализованная деятельность должна предоставить детям возможность не только изучать и познавать мир через осмысление сказок, и успешное исполнение сказочных ролей, но и наслаждаться разнообразными игровыми мероприятиями, успешным выполнением поставленной задачи.

Литература:

1. Артемьева И. В.  Театрализованная деятельность как средство формирования активного читателя [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://goo.gl/3Kza82>.
2. Богданова Н. В. Развитие творческих способностей дошкольников через театрализованную деятельность [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://goo.gl/h7PPD9>.
3. Гудкова В.С. Консультация для родителей «Значение театрализованной деятельности в развитии детей раннего возраста»[Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://goo.gl/9jMjfm>.
4. Доценко И.В. Педагогический опыт работы на тему «Роль театрализованной деятельности в развитии дошкольников» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://goo.gl/unou5m>.

## Еранцева О. А. [Виды театрализованной деятельности в каждой возрастной группе](http://skazka.tgl.net.ru/teatr-work) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://skazka.tgl.net.ru/teatr-work>.

## Жилкина И. И. Работа с педагогами по театрализованной деятельности с детьми раннего возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://goo.gl/NNKkbv>.

## Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/DLdVE>.