Театральное воспитание в детском саду позволяет раскрыть и развить творческие способности детей. В процессе занятий по театральному мастерству развивается связная речь, память, воображение, мимика, темп речи, сила голоса, выразительность речи, звуковая культура речи ребенка. Таким образом, систематические занятия по театральному воспитанию в ДОУ способствуют целостному развитию речи ребенка. Кроме того, театральное воспитание имеет непосредственное отношение к развитию музыкальных способностей. Работая над постановкой спектакля, педагог подбирает музыку, песни, создает музыкально-ритмические композиции. Таким образом, ведется работа по нескольким образовательным областям : речевое развитие, физическое развитие и художественно- эстетическое развитие, а взаимодействие детей в процессе постановки спектакля позволяет реализовывать задачи социально-коммуникативного развития. Если учесть, что в процессе разучивания ролей, подготовки костюмов, выступления у ребенка накапливаются знания о сказках, народной культуре, о театре вообще, то получается, что работая над театральным воспитанием детей, мы интегрируем все образовательные области дошкольного образования, реализуя таким образом, требования ФГОС ДО.

О реализации требований ФГОС ДО по театральному воспитанию мы бы хотели рассказать вам на примере нашего детского сада.

В нашем ДОУ традиционной стала ежегодная неделя театра, которая проходит ранней весной. Каждая группа готовит выступление по сказкам на определенную тему.

В 2017 году мы ставили сказки на экологическую тематику.

В нашей подготовительной группе мы решили окунуть детей в мир бабочек и цветов и рассказать детям о том, что в природе все взаимосвязано.

Сценарий нашей авторской сказки представлен ниже.

**Откуда берётся радуга.**

На полянке выросли цветы. Над поляной светит Солнце. Над цветами порхает Бабочка.

Цветы: « Ох, как же жарко».

Склоняются, опускают листья.

Бабочка: « Цветочки, что с вами? Почему вы грустите?»

1 Цветок: « Нам очень жарко. Солнце светит много дней, земля совсем высохла, нам хочется пить».

Бабочка: « А разве вы умеете пить? У вас же нет рта или хоботка, как у меня».

2 цветок: « Мы пьем воду глубоко под землей своими корнями. Но сейчас земля совсем высохла, посмотри, как она потрескалась. Если не пойдет дождь, мы все погибнем».

Все цветы хором: «Помоги нам, Бабочка!»

Бабочка: « Как же я вам помогу?»

3 цветок: «Найди ветер, он знает, как нам помочь».

Цветы склоняются, присаживаются на корточки, закрывают головы руками.

Бабочка порхает и зовет ветер: «Ветер! Ветер! Цветам нужна твоя помощь!»

На сцене появляется Ветер.

Ветер: «Чем я могу им помочь?»

Бабочка: «Погода стоит жаркая и сухая, цветы совсем завяли. Если ты им не поможешь, они погибнут!»

Ветер: «Я знаю, что надо делать. Нам нужна туча!»

( звучит музыка ветра, ветер машет ленточками, призывает тучу).

На сцене появляется туча, ведет за руки капли дождя.

Туча: «Ты звал меня, Ветер?»

Ветер: « Да. Нам срочно нужен дождь. Если ты не поможешь, цветы могут погибнуть от засухи».

 ( Солнце в это время находится на заднем плане).

Туча: «Хорошо, я помогу вам».

Звучит гроза.

Солнце прячется за тучу. Вперед выбегают капли , танцуют танец дождя. Цветы постепенно начинают подниматься, раскрывают листья, начинают пританцовывать, затем танцуют вместе с каплями. Музыка постепенно затихает, капли убегают со сцены (или отходят назад). Цветы встают на свои места. Солнце выглядывает из-за тучи, туча медленно уходит со сцены ( раздаются приглушенные раскаты грома). Над сценой появляется Радуга.

Бабочка: «Здравствуй, Радуга!»

Радуга: «Здравствуй, Бабочка! Здравствуйте, Цветы!»

Бабочка: «Откуда ты взялась?»

Радуга: « А разве ты не видела дождь?»

Бабочка: «Видела»».

Радуга: « Я всегда появляюсь после дождя, когда ярко светит солнце. Не все капли еще упали с неба на землю. Солнечные лучи отражаются в каплях дождя, так появляется радуга( взмахивает рукой, изображая Радугу)( Капельки убегают со сцены). А теперь мне пора уходить».

Бабочка: « А мы еще увидимся?»

Радуга: «Конечно! Меня можно увидеть перед дождем или сразу после него, когда ярко светит солнышко».

Радуга уходит со сцены.

Остаются Солнце, Цветы и Бабочка.

1 Цветок: «Спасибо тебе, Бабочка, ты спасла нас!»

Бабочка: « Это вам спасибо, Цветочки! Я питаюсь вашим нектаром, если не будет Вас, не будет и меня!»

Звучит музыка, Цветы и Бабочка танцуют, взявшись за руки.

Затем все актеры выходят на сцену, берутся за руки и делают поклон.

После того, как дети познакомились со сказкой, были распределены и разучены роли, мы приступили к созданию костюмов. Конечно, в этом деле не обошлось без привлечения родителей, ведь одной из задач ФГОС ДО стоит задача привлечения родителей к образовательному процессу.

 Следующим этапом работы стал подбор музыкальных произведений, создание танцев, разучивание движений, объединение всех элементов общим сюжетом.

Заключительным этапом в работе над сказкой стало выступление. Впервые в нашем ДОУ был поставлен «мюзикл». Каждому действию на сцене соответствовало музыкальное сопровождение.

Артисты и зрители остались очень довольны. Наших детей дважды вызывали на «бис».

Хотелось бы еще раз повторить, что театральное воспитание позволяет работать во всех образовательных направлениях ФГОС ДО и способствует развитию детского творчества.