**Использование элементов психогимнастики в коррекционной работе**

**учителя - логопеда с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи.**

 За последние годы увеличилось число детей с нарушениями речи. Значительная группа детей имеет тяжелые нарушения речи. У детей данной категории отмечаются нарушения познавательной, эмоционально – волевой сферы личности, межличностных отношений. Часто таким детям присущи нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, негативизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, агрессивность, обидчивость, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со своими сверстниками. Дети полностью не улавливают, что им сообщается бессловесным образом другими людьми, неправильно оценивают и их отношение к себе, что, в свою очередь, может быть причиной углубления у них астенических черт характера и появления вторичных невротических наслоений. Неустойчивость внимания, памяти, особенно речевой; низкий уровень понимания словесных инструкций, недостаточность регулирующей функции речи, низкий уровень контроля за собственной деятельностью, нарушение познавательной деятельности, низкая умственная работоспособность требуют коррекции. Учителя – логопеды, психологи, воспитатели дошкольных учреждений часто используют элементы психогимнастики в качестве здоровьесберегающей работы с детьми, т.к. основой психогимнастики является игра – ведущий вид деятельности дошкольников. Учителя – логопеды могут использовать этюды психогимнастики для организационных моментов, на динамических паузах и т.д.

 В книге «Общая психокоррекция» А.А. Осиповой психогимнастикой называется метод при котором участники общаются без слов. Во время выполнения элементов психогимнастики используется бессловесный материал, хотя словесное выражение детьми своих чувств поощряется

 ведущим.

 В дошкольных учреждениях чаще всего используют методику М.И.

 Чистяковой. Основными направлениями методики являются: обучение

 элементам техники выразительных движений, использование выразительных

 движений в воспитании эмоций и высших чувств, приобретение навыков

 саморасслабления.

 Этюды М.И. Чистяковой на выражение основных эмоций (интерес, радость, удивление, дистресс, отвращение, гнев, презрение, страх, стыд, чувство вины) можно использовать в работе с детьми с задержкой психического развития, с ранним детским аутизмом, с невротическими реакциями и состояниями, эпилепсией, всем детям с бедной выразительной моторикой.

 Общей целью этих этюдов является развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека и умения адекватно выразить свое, коррекция эмоциональной сферы ребенка.

 Содержание этюдов не читается детям, а эмоционально пересказывается предложенная в этюде ситуация, — это лишь основа для создания множества вариантов на заданную тему, с учетом эмоциональных особенностей и проблем каждого конкретного ребенка или группы. (Этюды: «Что там происходит?», «Цветок», **«**Удивление», «Соленый чай», «Король Боровик не в духе», «Лисенок боится» и т.д.

 Этюды на развитие внимания рекомендуются детям с пониженным настроением, задержкой психического развития и другими заболеваниями, при которых проявляется незрелость внимания (Этюды: «Что слышно?», «Слушай хлопки», «Четыре стихии» и т.д.).

 Детям со сниженной памятью будут полезны игры : «Повтори за мной», «Запомни движения», «Запомни свою позу» и т.д.

 Игры на преодоление двигательного автоматизма рекомендуются детям со сниженным вниманием и памятью, а также гиперактивным и гипоактивным детям ( Этюды: «Флажок», «Запретный номер», «Замри» и т. д.).

 Игры, способствующие успокоению и организации полезны всем детям. Целью данных игр является успокоение возбужденных детей и их организация («Расставь посты», «Смотри на руки» и т.д.).

 Общей целью этюдов на выразительность жеста является развитие правильного понимания детьми эмоционально-выразительных движений рук и адекватного использования жеста, что в свою очередь способствует социальной компетенции ребенка. («Заколдованный ребенок», «Сколько звуков?», «Тише!» и др.

 При проигрывании этюдов психогимнастики дети с тяжелыми нарушениями речи изучают различные эмоции и возможность управлять ими. Детям становится проще общаться со сверстниками, легче выражать свои чувства и лучше понимать чувства других. У них вырабатываются положительные черты характера (уверенность, честность, смелость, доброта и т. п.), изживаются невротические проявления (страхи, различного рода опасения, неуверенность).

 Не менее важно использовать психогимнастику в психопрофилактической работе с практически здоровыми детьми с целью психофизической разрядки.

Список литературы:

1. Алябьева Е. А. Психогимнастика в детском саду. Методические материалы в помощь психологам и педагогам. М., 2003.

2. Волковская Т. Н., Юсупова Г. Х. Психологическая помощь дошкольникам с общим недоразвитием речи. – М: Книголюб, 2004.

3. Рахматуллина Р. Коррекционно-развивающие игры и психогимнастика. //Школьный психолог, 1999, №26, с. 10.

4. Семенович А. В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: Учеб. пособие М., 2007.

5. Чистякова М. И. Психогимнастика. М., 1990.