Из опыта работы по теме «Формирование грамматического строя речи детей среднего дошкольного возраста посредством устного народного творчества»

Речевое развитие по-прежнему остается наиболее актуальным в дошкольном возрасте.

 Основной целью речевого развития является формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком.

Грамматический строй речи является неотъемлемой частью осуществления речевой деятельности в процессе решения задач речевой коммуникации, а своевременное овладение правильной речью, имеет важное значение для становления полноценной личности ребёнка. Формирование грамматического строя речи является одной из предпосылок овладения грамотной связной речью и дальнейшего успешного обучения ребенка в школе.

 Федеральный государственный образовательный стандарт ДО, регламентирующий работу дошкольных учреждений, рассматривает формирование грамматического строя речи у детей как одну из важных задач развития речи: «ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, знаком с произведениями детской литературы, владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства; понимает речь взрослых; может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности».

Грамматический строй - это один из обязательных компонентов любого языка, определяется системой правил изменений слов, сочетаний их в предложения, правил построения разных типов предложений. Исследованию особенностей грамматического строя речи дошкольников посвящено множество работ: Ф.А. Сохин, К.Д. Ушинский, О.И. Соловьева, Т.П. Коляжная, А.М. Бородич и др.

Авторы отмечают, что формирование грамматического строя речи у дошкольников включает работу над морфологией, изучающей грамматические значения в пределах слова (изменение его по родам, числам, падежам), словообразованием (создание нового слова на базе другого с помощью специальных средств), синтаксисом (сочетаемость и порядок следования слов, построение простых и сложных предложений).

На каждом этапе жизни ребенка формирование грамматического строя языка приобретает специфические тенденции и новые взаимосвязи с развитием сторон языка.

Одним из средств формирования и развития грамматического строя речи служит художественная литература. Для среднего дошкольного возраста актуально использовать лаконичные короткие точно построенные произведения устного народного творчества, которые ребенок 4 - 5 лет может легко запомнить и воспроизводить в речи. К ним относятся всевозможные потешки, прибаутки, считалочки, дразнилки, загадки, скороговорки и т.п.

Работа над формированием грамматического строя речи организуется с детьми на основании Основной образовательной программы дошкольного учреждения, разработанной с учетом программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы.

Работу по формированию грамматического строя речи посредством произведений устного народного творчества рекомендуется проводить по следующей схеме:

1. Чтение произведения.
2. Разбор непонятных слов и выражений.
3. Выявление героев, их действий.
4. Повторное чтение.
5. Совместное проговаривание.
6. Заучивание произведения наизусть.
7. Дальнейшая работа с произведением (игра, этюд, инсценировка, пальчиковая игра, физкультминутка, хоровод)

В работе по данному направлению из большого количества жанров устного народного творчества для детей среднего дошкольного возраста были выбраны потешки, пестушки, песенки, прибаутки, сказки, загадки.

Формирование грамматического строя речи посредством устного народного творчества проходило в ходе рассматривания картин и приговаривания (петух, сорока), игр-инсценировок, этюдов с куклой, а так же в процессе дидактических игр, словесных игр, пальчиковых игр, динамических пауз, хороводов, разгадывания загадок.

Работа по формированию грамматического строя речи велась по нескольким направлениям.

Работа по морфологии: «Что для чего», «Чье, мое», «Кто живет в лесу», «Какой, какая, какие», «Подбери действие» и др.

Работа по словообразованию: «Один-много», «Чьи вещи», «Чьи хвосты», «Большой – маленький», «Сложные слова» и др.

Работа по синтаксису: «Закончи предложение», «Дай команду» и др. Дети обучались строить простые предложения, путем полных ответов на вопросы: «Почему киски нельзя садиться на дорожку?». У детей формировалось умения строить распространенные предложения, в том числе и за счет однородных членов: «Что делала сорока-белобока?» («Сорока кашу варила, деток кормила»),

Проводя работу по данному направлению у детей формировалось умение пользоваться сложными предложениями, при помощи пересказа сказок, рассказывания по картинкам, ответам на вопросы по песенкам и потешкам. Дети, при использовании устного народного творчества учаться аргументировать свое мнение, согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе, падеже, образовывать притяжательные прилагательные, составлять сложноподчиненные предложения. Образовывать формы множественного и единственного числа, ласкательные формы слова. Отвечать на вопросы: какой? какая? что делает?, чье? Зачем?

Таким образом, устное народное творчество является эффективным средством формирования грамматического строя речи детей среднего дошкольного возраста.