**Статья «Метод проектов в ДОУ как инновационная педагогическая технология».**

Одним из эффективных методов работы с детьми старшего возраста является метод проектной деятельности, который основан на понимании роли личности ребенка в системе дошкольного образования. Обычно под личностью понимается человек с присущими ему индивидуальными особенностями.

В ХХI веке образование становится одной из самых значительных сфер человеческой деятельности. В связи с  этим возросли требования к технологичности воспитательно-образовательного процесса, возникла острая потребность в обязательном предвидении результатов и перспектив развития. Реализация современной цели педагогического процесса - развитие личности ребенка как субъекта собственной стратегии жизни - требует от воспитателя использования в своей деятельности инновационных педагогических технологий. Проблема овладения современными технологиями организации педагогического процесса поставлена в один ряд с наиболее актуальными проблемами современного дошкольного образования. Для того чтобы подготовить внедрение любой инновации, необходимо иметь четкое представление о сущности этого вида деятельности, его особенностях  и области применения.

Для того чтобы понять степень адаптивности метода к специфике дошкольного образования, рассмотрим методологические основы технологии.

А. М. Новиков в своем исследовании утверждает, что человеческая деятельность делится на репродуктивную (заранее организованную) и продуктивную, инновационную, требующую непосредственного применения методологии.

Автор рассматривает понятие организации неоднозначно:

* организация как внутренняя упорядоченность, согласованность взаимодействия более или менее дифференцированных частей целого, обусловленная его строением (результат процесса);
* организация как совокупность процессов или действий, ведущих к образованию и совершенствованию взаимосвязей между частями целого (процесс).

Проектно-технологический тип организации деятельности, по мнению А. М. Новикова, состоит в том, что продуктивная деятельность человека (ДОУ) разбивается на отдельные завершенные циклы, которые называются проектами.

На сегодняшний день существует два определения проекта:

* проект как нормативная модель некоторой системы;
* проект как целенаправленное изменение некоторой системы, ограниченное во времени, ресурсах и имеющее специфическую форму организации.

Е. Полат (1999) характеризует проекты в соответствии с их типологическими признаками: количеством участников, доминирующим методом, характером контактов, способом координации, продолжительностью.

Ориентируясь на эти признаки, автор предлагает свой вариант типологии проектов, актуальных для дошкольного образования.

1. По доминирующему методу: исследовательские, информационные, творческие, игровые, приключенческие, практико-ориентированные.
2. По характеру содержания: включают ребенка и его семью, ребенка и природу, ребенка и рукотворный мир, ребенка, общество и его культурные ценности.
3. По характеру участия ребенка в проекте: заказчик, эксперт, исполнитель, участник от зарождения идеи до получения результата.
4. По характеру контактов: осуществляется внутри одной возрастной группы, в контакте с другой возрастной группой, внутри ДОУ, в контакте с семьей, учреждениями культуры, общественными организациями (открытый проект).
5. По количеству участников: индивидуальный, парный, групповой и фронтальный.
6. По продолжительности: краткосрочный, средней продолжительности и долгосрочный.

**Этапы развития проектной деятельности**

*Первый этап*

Известный ученый А. Эйнштейн в беседе с Н.И. Сац сказал: «Сами дети любят искать, сами находить. В этом их сила. Они всегда чувствуют себя клумбами, не устают удивляться многочисленным чудесам живой жизни. Может быть, самое трудное — научить их понимать других людей, не всегда похожих на тебя, познавать глубину каждого. Мы часто перегружаем детей книгами, впечатлениями, не помогаем им отбирать то главное, что ведет в глубину знаний, в глубину своих собственных мыслей и творчества. Детям, как растениям, нужно гораздо больше свободы, возможности познать себя».

Свободу и возможность познать себя, на наш взгляд, предоставляет технология проектирования, позволяющая ребенку не ощущать «давления» взрослых.

Проектная деятельность дошкольника развивается поэтапно. До 5 лет ребенок развивается на подражательно-исполнительском уровне. Отсутствие необходимого жизненного опыта не позволяет ему в полной мере проявлять самостоятельность в выборе проблемы и способов ее решения. Поэтому активная роль принадлежит взрослому. Внимательное отношение к потребностям детей, изучение их интересов позволяют без труда определить проблему, «заказываемую» детьми. Как показывает практика, дети с удовольствием выполняют задания, предлагаемые воспитателем. Интерес к содержанию проекта зависит от удовлетворения разнообразных интересов ребенка; реализации его потребностей в активной деятельности, са­мовыражении; увлеченности совместной деятельностью со взрослым.

Алгоритм действий

1-й шаг — интригующее начало, отвечающее потребностям детей, обозначение взрослым проблемы.

2-й шаг — определение взрослым цели проекта, его мотивация.

3-й шаг — привлечение детей к участию в планировании деятельности и реализации намеченного плана.

4-й шаг — совместное движение взрослых и детей к результату. 5-й шаг — совместный анализ выполнения проекта, переживание результата.

Первые попытки детей самостоятельно решить проблему необходимо замечать и поощрять, сообщая ребенку о его успехах: «Ты быстро придумал!»; «Хорошо, что ты вовремя пришел на помощь!» Это помогает ребенку осознать свое поведение, понять, что он делает правильно, где допускает ошибки.

*Второй этап*

К концу пятого года жизни дети накапливают определенный социальный опыт, позволяющий им перейти на новый, развивающий уровень проектирования. В этом возрасте продолжает развиваться самостоятельность, ребенок способен сдерживать свои импульсивные побуждения, терпеливо выслушивать педагога и сверстников. Перестраиваются отношения со взрослыми: дошкольники реже обращаются к ним с просьбами, активнее организуют совместную деятельность со сверстниками, у них развивается самоконтроль; они способны достаточно адекватно оценить поступки, как собственные, так и сверстников. Они принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения намечен­ного результата .

Алгоритм действий

1-й шаг — выделение (взрослыми или детьми) проблемы, отвечающей потребностям детей или обеих сторон.

2-й шаг — совместное определение цели проекта, предстоящей деятельности, прогнозирование результата.

3-й шаг — планирование деятельности детьми при незначительной помощи взрослых, определение средств и способов реализации проекта.

4-й шаг — выполнение детьми проекта, дифференцированная помощь взрослых.

5-й шаг — обсуждение результата, хода работы, действий каждого, выяснение причин успехов и неудач.

6-й шаг — совместно с детьми определение перспектив проектирования.

Можно видеть, что на втором этапе активность педагога несколько снижается. Он не столько генерирует свои идеи, сколько подключается к реализации идей воспитанников. Взрослому важно увлечься тем, что интересно детям, помочь им расширить цели и задачи.

Дошкольники не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и подсказывают проблемы и темы возможных исследовательских, приключенческих и других проектов. Рассмотрим это на примере.

После концертного номера выступают гости, желательно найти среди бабушек и дедушек тех, кто видел войну своими глазами, пережил ее. Хорошо, если среди гостей кто-то умеет играть на гармони.

Вечер заканчивается совместным исполнением песен детьми и гостями.

*Третий этап*

Алгоритм действий

1-й шаг — выделение проблемы (детьми, либо взрослыми), отвечающей потребностям детей или обеих сторон.

2-й шаг — самостоятельное определение детьми цели проекта, мотива предстоящей деятельности, прогнозирование результата.

3-й шаг — планирование деятельности детьми (при возможном участии взрослого как партнера), определение средств реализации проекта.

4-й шаг — выполнение детьми проекта, творческие споры, достижение договоренности, взаимообучение, помощь детей друг другу.

5-й шаг — обсуждение результата хода работы, действий каждого, выяснение причин успехов и неудач.

6-й шаг — определение перспективы развития проектирования.

На третьем творческом этапе развития проектной деятельности у детей наблюдается высокий уровень интереса, обусловленного познавательным и личностным развитием.

Принимая решение использовать технологию проектирования в ДОУ, воспитатели должны ориентироваться на зону актуального и ближайшего развития своих воспитанников. Проектирование — педагогическая технология, ориентированная не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых (порой и путем самообразования). Активное включение воспитанника в создание тех или иных проектов дает ему возможность осваивать новые способы деятельности в социокультурной среде.

**Механизм проектирования**

Воспитатель выступает как организатор детской продуктивной де­ятельности, он источник информации, консультанг, эксперт. Он — основной руководитель проекта и последующей исследовательской, игровой, художественной, практико-ориентированной деятельности, координатор индивидуальных и групповых усилий детей в решении проблемы. При этом взрослый выступает партнером ребенка и по­мощником в его саморазвитии.

Мотивация усиливается благодаря творческому характеру детской деятельности, самостоятельности, ответственности ребенка перед сверстниками и взрослыми. Ребенок знакомится с различными точками зрения участников совместной деятельности, имеет возможность высказать и обосновать свое мнение.

Технологии проектирования необходима соответствующая организация предметно-познавательного пространства группы. В пространстве групповой комнаты воспитатели сосредоточивают документы на различных носителях: книги для чтения, видеофильмы, аудиокассеты, позволяющие детям активно осваивать разные способы познания окружающего мира.

В ДОУ можно оборудовать и детскую медиатеку включающую абонемент и читальный зал для дошкольников, аудио- и видеоцентры. Здесь дети с помощью взрослого находят необходимые справочники, доступные для их понимания энциклопедии. Воспитатели заботятся о том, чтобы воспитанники могли воспользоваться видеомагнитофоном и посмотреть художественные, учебные фильмы и мультфильмы, получить навыки работы с компьютером, освоить электронные развивающие игры. Если информационного поля ДОУ оказывается недостаточно, возможен выход за пределы учреждения: совместная поисковая деятельность взрослых и детей в детской районной (городской) библиотеке, музеях и других культурных центрах.

Технология проектирования ориентирована на совместную деятельность участников образовательного процесса в различных сочетаниях: воспитатель — дети; ребенок — ребенок; дети — родители. Возможны совместно-индивидуальная, совместно-взаимодействующая, совместно-последовательная формы деятельности. От совместно-индивидуальной и совместно-взаимодействующей деятельности (в паре и небольшой подгруппе) в среднем дошкольном возрасте переходят к совместно-последовательной и совместно-взаимодействующей (в группе) деятельности в старшем возрасте. Дети учатся помогать друг другу. Это тормозит развитие эгоистических тенденций в поведении, способствует коммуникабельности и толерантности.

Одно из достоинств технологии проектирования в том, что каждому ребенку обеспечивается признание важности и необходимости в коллективе. Он видит результаты усилий сначала группы, а затем всего коллектива. Ребенок понимает, что и другие участники процесса замечают его вклад в общее дело, поэтому стремится не отстать от сверстников.

Контроль со стороны взрослых (внешний) уступает место оценке результатов работы. Дети постоянно информированы о промежуточных результатах, совместно с воспитателем или самостоятельно корректируют и регулируют выполнение работы, проекта в целом.

Частным, конкретным результатом работы для дошкольников могут быть рисунок, поделка, аппликация, альбом, книга, сочиненная сказка, подготовленный концерт, спектакль, урожай овощей.

Дошкольник учится самостоятельно выдвигать темы проектов; у него развиваются логика, понимание, что на сложный вопрос нет простых ответов, и каждое явление необходимо исследовать с разных сторон. У него формируются подлинная активность и самостоятельность. В ходе совместной с детьми работы над проектом воспитатели помогают им стать добрыми, смелыми, решительными, внимательными, ответственными. Улучшается микроклимат в детском саду.

Присматриваясь к каждому дошкольнику, пытаясь понять его, общаясь с ним, воспитатель создает своеобразное культурное поле в самой его личности, открывает индивидуальные особенности, помогает в самопознании и самоопределении. Внимательное - и доброжелательное отношение к ребенку успешно формирует у него чувство доверия к миру взрослых.

Участие родителей в создании и реализации проектов пробуждает интерес к познанию самих себя и детей, повышает их культурную компетентность в области воспитания дошкольника.

Развитие у детей проектных умений

Научить ребенка проектировать может воспитатель, владеющий методом проектов как технологией и как деятельностью по самоорганизации профессионального пространства.

Проектировочные способности, по мнению К.Я. Вазиной (1997), проявляются во взаимодействии основных систем управления любой социальной организацией (человек, коллектив, деятельность).

Основная функция проектирования — наметить программу, подобрать средства дальнейших целевых действий.

Любая человеческая деятельность, в том числе управление психологическим и культурным развитием дошкольника, начинается с изучения реальной обстановки. Если взрослые не научатся наблюдать, то они не заметят перемен, происходящих с их воспитанниками; если они не научатся слушать, что говорят дети, то могут пропустить нечто важное, оставить без внимания достижения дошкольни­ка. Внимание воспитателей к тому, что интересует группу в целом и каждого ребенка в отдельности, чему он хочет научиться и что понять для себя, позволяет своевременно выявить детские проблемы. Осознание информации, собранной из бесед, ежедневных наблюдений за детьми, выявление зон особого внимания — важное условие проектирования.

Реализация технологии проектирования в практике работы ДОУ начинается с ориентации на актуальную проблему культурного саморазвития дошкольника, знакомства с циклами проектирования. Процесс проектирования состоит из трех этапов: разработка проектов, их реализация, анализ результатов Условием освоения каждого этапа является коллективная мыследеятельность воспитателей, что позволяет:

—ориентироваться на творческое развитие ребенка в образовательном пространстве детского сада;

—освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от запросов детей;

—уметь без амбиций подключаться к целям и задачам детей;

—объединять усилия всех субъектов педагогического процесса, в том числе родителей.

Консультант (эту роль может выполнять методист или психолог детского сада) поддерживает у воспитателей чувство уверенности.

Коллективно проектировать можно: утренники, вечера развлечений; дни творчества разной тематики и образовательной направленности; творческие недели (театральная, литературная, здоровья); проведение каникул.

Творческие группы специалистов способны разрабатывать системные и системно-транслируемые проекты (образовательные программы, концепции развития личности дошкольника). При участии воспитателей и педагогов дополнительного образования ДОУ, психологической и научно-методической служб определяются критерии выполнения и защиты проекта.

В число таких критериев входят.

1.Актуальность проекта, реальность предлагаемых решений, практическая направленность на развитие ребенка.

2.Объем и полнота разработок, самостоятельность, законченность

**Заключение**

Проектирование представляет собой важную сферу познавательной деятельности детей, которая не компенсируется развитием других форм активности дошкольников. Проектная деятельность обладает целым рядом характеристик, которые оказывают положительное влияние на развитие ребенка-дошкольника. Прежде всего в ходе проектной деятельности расширяются знания детей об окружающем мире. В первую очередь это связано с выполнением исследовательских и творческих проектов.

Кроме того, развиваются общие способности детей — познавательные, коммуникативные и регуляторные. Выполнение проекта предполагает формирование оригинального замысла, умение фиксировать его с помощью доступной системы средств, определять этапы его реализации, следовать задуманному плану и т. д. Уже в дошкольном возрасте ребенок приобретает навык публичного изложения своих мыслей.

В ходе проектной деятельности дошкольники приобретают необходимые социальные навыки — они становятся внимательнее друг к другу, начинают руководствоваться не столько собственными мотивами, сколько установленными нормами.

Проектная деятельность влияет и на содержание игровой деятельности детей — она становится более разнообразной, сложно структурированной, а сами дошкольники становятся интересны друг другу.

Нельзя не сказать о влиянии проектной деятельности на воспитателя. Проектирование заставляет педагога постоянно находиться в пространстве возможностей, что изменяет его мировоззрение и не допускает применения стандартных, шаблонных действий, требует ежедневного творческого, личностного роста.

В ходе проектной деятельности развиваются и детско-родительские отношения. Ребенок оказывается интересен родителям, поскольку он выдвигает различные идеи, открывая новое в уже знакомых ситуациях. Жизнь ребенка и родителей наполняется богатым содержанием.

**Список используемой литературы**

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
2. Виноградова Н.А. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитатлей/ Н.А. Виноградова, Е.П. Панкова. – М.: Айриспресс, 2008.
3. Евдокимова Е.С. Технология проектирования в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2006