**Доклад : «Роль дидактических игр в развитии детей дошкольного возраста»**

Дошкольный возраст – это возраст игры, важный период становления личности. Игра является основной деятельностью дошкольников. Дидактические игры занимают ведущее место среди методов обучения и воспитания детей, включающихся во все разделы дошкольного воспитания. Система дидактических игр для детского сада впервые была создана немецким ученым Ф. Фребелем, который высоко ценил игру и считал ее важнейшим средством воспитания и обучения. Игра представляет собой отражение детьми окружающей жизни, деятельности людей, взаимоотношений в обстановке, создаваемой детским воображением. Дети являются творцами игры, ее создателями. Даже когда ребенок один, он может разговаривать с игрушкой, с воображаемым персонажем игры и отвечать за него.

В процессе дидактических игр решаются познавательные задачи, вначале под руководством взрослых, а затем самостоятельно. Обогащается опыт ребенка, развиваются умственные способности. Формируются правильные отношения к явлениям общественной жизни, природе, окружающему миру, систематизируются знания о родной стране, о народных традициях, о прошлом нашей страны, быте современном и прошлом, о людях разных профессий.

Дидактические игры способствуют развитию сенсорных способностей. У ребенка происходит накопление чувственного опыта в играх с разными предметами, игрушками. Процесс ощущения и восприятия является основой познания окружающего мира, происходит знакомство с цветом, величиной, формой. Восприятие цвета отличается от восприятия формы и величины тем, что это свойство не может быть выделено путем проб и ошибок, цвет нужно обязательно увидеть. При восприятии цвета можно пользоваться только зрительной ориентировкой. Начальный этап развития восприятия цвета у малышей очень важный. Когда два цвета вплотную прилегают друг к другу, ребенок может увидеть их одинаковость или неодинаковость, при этом он может еще не владеть восприятием цвета, он просто видит, что оба предмета одного цвета или разного. Когда ребенок научится определять цвета при их непосредственном контакте, можно переходить к настоящему восприятию цвета, выбору по образцу, к усвоению названий цветов. Материал для игр по ознакомлению с цветом должен быть реальным по отношению к основным цветам, достаточной насыщенности, крупного размера, объекты должны быть знакомы детям, изображения без лишних деталей. Сенсорное развитие в дидактических играх происходит в неразрывной связи с развитием логического мышления и умения выражать свои мысли. В раннем возрасте детям наиболее доступны игры с предметами, так как они основаны на восприятии.

Увлечение игрой повышает способность к произвольному вниманию, обостряется наблюдательность, развивается память, мышление, воображение, которые строятся на основе образов восприятия. Дети учатся находить характерные признаки в предметах и явлениях окружающего мира, сравнивать, группировать предметы по определенным признакам. Развивается детское мышление. При сравнении предметов ребенку приходится внимательно приглядываться, задумываться, самостоятельно делать выводы. В этом отношении хороши дидактические игрушки: пирамидки, матрешки. Вначале для сравнения даются предметы или игрушки, сильно отличающиеся друг от друга. Затем сравнение становится более сложным. Например, выбрать один цвет среди многих, выбрать одинаковую форму и т. п. Умение сравнивать развивается постепенно. Неумение сравнивать в дальнейшем может быть причиной отставания в школе.

Еще труднее сравнение по представлению. Например, в игре: «Что изменилось?» нужно сравнить расположение предметов с тем, что было раньше.

Игры, в которых требуется обобщение можно проводить после того, как у детей накопится достаточно представлений о предметах и их признаках. В игре «Чудесный мешочек» одному ребенку предлагается класть игрушечных животных, другому, например, посуду. Затем правила усложняются – выбрать только домашних животных, выбрать столовую посуду.

В настольно-печатных дидактических играх тот же принцип наглядности, но здесь не сам предмет, а его изображение. Настольно-печатная игра хороша в том случае, когда требует самостоятельной и умственной работы.

Наиболее сложны словесные игры. Они имеют большое значение для развития мышления. Дети учатся высказывать самостоятельные суждения, делать выводы, замечать логические ошибки. Словесные игры проводятся преимущественно со старшими детьми.

В старшем возрасте используем словесные игры на обобщение, применяем игры на соревнование в сообразительности, умении быстро дать ответ.

Дидактические игры способствуют активизации и расширению словарного запаса, формированию правильного звукопроизношения, связной речи. Играя, дети учатся правильно выражать свои мысли, развивают монологическую речь, учатся самостоятельно составлять рассказы о предметах и явлениях. В правилах многих игр, например, «Угадай, что мы задумали», развитие мышления и речи осуществляется в неразрывной связи. Необходимо уметь ставить вопросы, развивать способность аргументировать свои утверждения.

Умственное воспитание в игре тесно связано с нравственным воспитанием. Формируются представления о бережном отношении к игрушкам, к окружающим предметам, как предметам труда взрослых, формируются представления о взаимоотношении со сверстниками, взрослыми, о нормах поведения. Проводим такие игры, например: «Оцени поступок», «Как бы ты поступил», «Уроки этикета» и др.

В младшем возрасте основой содержания дидактических игр является усвоение культурно-гигиенических навыков, культуры поведения. Это игры «Оденем куклу на прогулку», «Угостим Мишутку», «Кукле пора спать» и др. в ходе таких игр у детей развиваются положительные игровые взаимоотношения.

Многие дидактические игры формируют уважение к труду взрослых, вызывают желание сделать что-то самим. При ознакомлении с профессиями сначала знакомим с содержанием определенного труда, а затем с машинами, бытовыми приборами, облегчающими труд. Так в игре дети учатся понимать значение любого труда, появляется интерес к профессии. Например, в игре «Кто построил этот дом», дети узнают о том, что прежде чем строить дом, архитекторы работают над чертежом, затем уже строители (каменщики, крановщики, плотники, маляры, штукатуры) приступают к делу. Можно привлечь детей к изготовлению атрибутов для дидактических игр, отбору иллюстративного материала, изготовлению карточек, фишек, коробочек. Если дети сами участвуют в изготовлении атрибутов, то потом бережнее относятся к играм.

Игра является средством воспитания только тогда, когда она включена в целостный педагогический процесс. В младшем возрасте взрослый сам играет с детьми, объясняя правила, а в старшем дети до начала игры должны уяснить задачу и правила игры. Воспитывая доброжелательные отношения в играх с элементами соревнования не допускать насмешек над проигравшими, не вызывать излишнего возбуждения. Надо научить радоваться успехам товарищей. При выборе игр необходимо считаться с индивидуальными особенностями детей. В дидактических играх проявляются черты каждого участника, как положительные – настойчивость, честность и др., так и отрицательные – упрямство, эгоизм, хвастовство. У замкнутых, малоактивных детей труднее выявить индивидуальные особенности, они чаще остаются в роли наблюдателей, необходимо незаметно давать им более легкие задания, чтобы вовлечь в игру. Дидактические игры должны соответствовать гигиеническим и эстетическим требованиям, игры должны быть красочно оформлены, помещены в удобные для хранения коробки, папки. Красочные дидактические игры больше привлекают внимание детей, и у них появляется желание поиграть с ними. Дидактических игр великое множество. Нужно отобрать те, которые доступны, соответствуют возрастным возможностям.

Дидактические игры способствуют речевому и умственному развитию, развитию активности, самостоятельности, веры в собственные силы, создают положительный эмоциональный подъем, способствуют хорошему самочувствию, укрепляют мускулатуру рук, способствуют развитию мелкой моторики, что благоприятно сказывается на умственном развитии, на подготовке руки ребенка к письму, изобразительной деятельности, то есть будущему обучению в школе. В игре развиваются физические и духовные силы ребенка. Решение дидактической задачи всегда служит и упражнением воли. Выполнение правил игры требует выдержки, дисциплины, самообладания. В играх проявляются такие черты характера, которые служат примером для других: отзывчивость, скромность, честность, справедливость. Важным фактором является то, что дидактическая игра позволяет обеспечить нужное количество повторений на разном материале при сохранении эмоционально положительного отношения к заданию. Дидактическая игра является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения детей, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания ребенка.