**Доклад**

**Воспитателя:**

 **Судос Людмилы Николаевны**

**Современные педагогические технологии**

**для развития творческих способностей детей дошкольного возраста**

«Если сегодня мы будем учить так, как учили вчера,

мы украдем у наших детей завтра»

 *говорил* ***Джон Дьюи,*** *американский педагог и философ*

**Технология** – это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве *(толковый словарь).*

**Педагогическая технология** **-** это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств; она есть организационно - методический инструментарий педагогического процесса . *(Б.Т.Лихачёв)*

**ВОПРОС:** - Какие современные образовательные технологии вы знаете?

* здоровьесберегающие технологии;
* технология развивающего обучения
* технологии проектной деятельности;
* информационно-коммуникационные технологии;
* личностно-ориентированные технологии;
* технология портфолио дошкольника;
* игровая технология;
* технология «ТРИЗ» и др.

**Здоровьесберегающие технологии**

 ***Целью*** здоровьесберегающих технологий является *обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.*

 Здоровьесберегающие педагогические технологии включают все аспекты воздействия педагога на здоровье ребенка на разных уровнях — информационном, психологическом, био­энергетическом.

**ВОПРОС: -** Как может здоровьесберегающая технология влиять на развитие творческих способностей детей?

**Коррекционные оздоровительные технологии:**

* Реализация проекта «Фитнес»
* Психогимнастика
* Сказкотерапия
* Технология музыкального воздействия

**Вывод:** коррекционно оздоровительные технологии позволяют сохранять психическое здоровье детей и развивать их творческие способности.

**Технология развивающего обучения**

 Развивающее обучение - направление в теории и практике образования, ориентирующееся на развитие физических, познавательных и нравственных способностей воспитанников обучающихся путём использования их потенциальных возможностей. Это мотивация на конкретное действия, на познание, на новое.

 К ним относятся **развивающая среда ДОУ (уголки творчества),** **программа ДОУ (программа образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»)**.

**Технологии исследовательской деятельности**

***Цель*** исследовательской деятельности в детском саду - *сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления.*

***Методы и приемы организации экспериментально – исследовательской деятельности:***

* эвристические беседы;
* постановка и решение вопросов проблемного характера;
* наблюдения;
* моделирование (создание моделей об изменениях в неживой природе);
* опыты;
* фиксация результатов: наблюдений, опытов, экспериментов,  трудовой деятельности;
* подражание голосам и звукам природы;
* использование художественного слова;
* дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации;

- Создавая проблемную ситуацию, педагог ставит детей перед необходимостью выполнения такого задания, которое столкнет их с интересным противоречивым фактом. Ценность противоречия в познании заключается в том, что оно, воздействуя на эмоции, пробуждает потребность в познании нового. Эмоция, возникшая в результате столкновения с противоречием, включает в работу мысль.

- Постановка проблемы помогает каждому осознать возникшее противоречие и включиться в поиск неизвестного.

- Выдвигая гипотезы, принимая активное участие в беседе, организованной педагогом, и выполняя его задания, дети самостоятельно открывают новое для себя знание, делают из фактов выводы, обобщения.

(ПРИМЕР: рисование иллюстрации к стихотворению Славгородского поэта Э.Гюнтер «Ветер, мороз и солнце»)

**Технология проектной деятельности**

Основной целью **проектной деятельности** в дошкольных учреждениях является развитие свободной творческой личности ребенка.

**Задачи проекта:**

-обеспечение психологического благополучия и здоровья детей;

- развитие познавательных способностей;

-развитие творческого воображения;

-развитие творческого мышления;

-развитие коммуникативных навыков.

**Виды проектов.**

**1.** **исследовательско-творческие:** дети экспериментируют, а затем результаты оформляют в виде газет, драматизации, детского дизайна;

 **2. ролево-игровые** (с элементами творческих игр) дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы;

**3.информационно-практико-ориентированные:** дети собирают информацию и реализуют её, ориентируясь на социальные интересы (оформление и дизайн группы, витражи и др.);

**4.творческие** (оформление результата в виде детского праздника, выставка детских прикладных работ)

**Вывод:** Метод **проектной деятельности** актуален и очень эффективен. Он даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания. Развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться к изменившейся ситуации школьного обучения.

**ВОПРОС: -** Что такое технология ТРИЗ?

 **Технология «ТРИЗ»** (теория решения изобретательских задач) создана ученым-изобретателем Т.С. Альтшуллером.

 ***Задачами***  использования данной технологии в детском саду являются:

* развитие, с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность;
* с другой – поисковой активности, стремления к новизне;
* речи и творческого воображения.

**Вывод:** Воспитатель использует нетрадиционные формы работы, которые ставят ребенка в позицию думающего человека. Адаптированная к дошкольному возрасту ТРИЗ-технология позволяет воспитывать и обучать ребенка под девизом «Творчество во всем!»

ПРИМЕР ИГРЫ

**Информационно-коммуникационные технологии**

 Мир, в котором развивается современный ребенок, коренным образом отличается от мира, в котором выросли его родители. Это предъявляет качественно новые требования к дошкольному воспитанию как первому звену непрерывного образования: образования с использованием современных информационных технологий (компьютер, интерактивная доска, планшет и др.)

 **Эффективность образовательного процесса.**

- привлекательность

- интерес к деятельности

- образный тип информации

- движения, звук, мультипликация

- стимулом  познавательной активности детей

- реализация индивидуального подхода

- «ситуация успеха»

**Влияние ИКТ на развитие творческой личности ребенка**

**Вывод:** Благодаря мультимедийному способу подачи информации

достигаются следующие результаты:

 · дети легче усваивают понятия формы, цвета и величины;

 · глубже постигаются понятия числа и множества;

 · быстрее возникает умение ориентироваться на плоскости и в пространстве

 · тренируется внимание и память;

 · раньше овладевают чтением и письмом;

 · активно пополняется словарный запас;

 · развивается мелкая моторика, формируется тончайшая координация движений глаз.

 · уменьшается время, как простой реакции, так и реакции выбора;

 · воспитывается целеустремлённость и сосредоточенность;

 · развивается воображение и творческие способности;

 · развиваются элементы наглядно-образного и теоретического мышления.

**Личностно - ориентированная технология**

 Личностно-ориентированные технологии ставят в центр всей системы дошкольного образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и дошкольном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов.

 Личностно-ориентированная технология реализуется в развивающей среде, отвечающей требованиям содержания новых образовательных программ.

 Личностно-ориентированные технологии противопоставляют авторитарному, обезличенному и обездушенному подходу к ребенку в традиционной технологии – атмосферу любви, заботы, сотрудничества, создают условия для творчества личности.

**Технология портфолио дошкольника**

**Портфолио** — это копилка личных достижений ребенка в разнообразных видах деятельности, его успехов, положительных эмоций, возможность еще раз пережить приятные моменты своей жизни, это своеобразный маршрут развития ребенка.

Существует ряд функций портфолио:

* диагностическая (фиксирует изменения и рост за определенный период времени),
* содержательная (раскрывает весь спектр выполняемых работ),
* рейтинговая (показывает диапазон умений и навыков ребенка) и др.

**Вывод:** Процесс создания портфолио является своего рода педагогической технологией для развития творческих способностей дошкольника.

**Игровая технология**

* Игровые технологии тесно связаны со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы детского сада и решением его основных задач.
* Игровые технологии являются: легкодоступным и интересным методом обучения, отдыхом от привычной образовательной деятельности;
* Игра является одним из мотивов повышающих интерес к образовательной деятельности, а также стимулом, побуждающим умственную и творческую деятельность детей.

 **Сюжетно-ролевая игра «***Следствие ведут знатоки».*

По описанию примет «пропавшей из музея картины (скульптуры)» знатоки искусства ищут среди репродукций на доске нужную картину. Описание делает «хранитель музея». Дополнительные сведения могут сообщать «свидетели» – дети.

**Технология интегрированного обучения**

(*Сажина С.Д. «Технология интегрированного занятия в ДОУ»)*

 Интегрирование соединяет знания из разных образовательных областей на равноправной основе, дополняя друг друга. При этом решается несколько задач развития. В форме интегрированной НОД лучше проводить обобщение материала, итоговые мероприятия.

**Нетрадиционные техники рисования**

* А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»
* Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»
* Т.А.Цквитария «Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ»
* К.К. Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет»

 Технологический подход, то есть новые педагогические технологии гарантируют достижения дошкольника и в дальнейшем гарантируют их успешное обучение в школе.

 Каждый педагог – творец технологии, даже если имеет дело с заимствованиями. Создание технологии невозможно без творчества. Для педагога, научившегося работать на технологическом уровне, всегда будет главным ориентиром познавательный процесс в его развивающемся состоянии. Все в наших руках, поэтому их нельзя опускать.

**Творите сами. Как нет детей без воображения, так нет и педагога без творческих порывов. Творческих Вам успехов!**