**МБОУ "Новокурская основная общеобразовательная школа"**

**"Личностно-ориентированный подход в обучении**

**на уроках русского языка и литературы"**

**Учитель:** Приставкина И.В.  **Слайд 1**

Перед каждым творчески работающим учителем непременно возникает множество проблем, над решением которых он трудится порой всю свою педагогическую жизнь. К таким проблемам относится проблема развития и поддержания интереса детей к учению, проблема падения мотивации к учению.

Я постоянно ищу пути повышения эффективности обучения, использую разнообразные способы передачи знаний, нестандартные формы воздействия на личность, способные заинтересовать учащихся, стимулировать и мотивировать процесс познания.

Введение новых технологий вносит радикальные изменения в систему образования: ранее ее центром являлся преподаватель, а теперь – учащийся. Это дает возможность каждому ученику обучаться в подходящем для него темпе и на том уровне, который соответствует его способностям.

Сейчас на помощь формирования положительной устойчивой мотивации к учебной деятельности пришли новые педагогические технологии, одна из котрых личностно-ориентированная. Данная технология стоит на одном из первых мест по значимости и связанными с нею ожиданиями по повышению качества образования.

**Личностно-ориентированное обучение - это такое обучение, которое во главу угла ставит: Слайд 2.**

* **самобытность ребёнка**
* **самоценность ребёнка**
* **субъективность процесса учения**

На протяжении нескольких лет стремлюсь применять в своей профессиональной деятельности личностно-ориентированный подход. Меня привлекает в этой современной технологии то, что **ученик из объекта превращается в субъект учения.** Не секрет, что прочно усваивается то, что становится предметом деятельности самого ученика.

Основная идея моего опыта заключается в том, что **«исходным пунктом любой предметной методики является раскрытие индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка».** Уроки русского языка и литературы призваны развивать индивидуальные способности учащихся в овладении навыками грамотного письма, культуры речи, в воспитании ученика как вдумчивого читателя.

Важным моментом в проведении успешного урока является мотивация ученической деятельности. Учащиеся должны четко понимать, для чего они изучают тот или иной материал, ясно представлять себе значимость и результаты своей работы на уроке. При помощи наводящих вопросов, путем выполнения специальных заданий подвожу их к самостоятельной формулировке целей и задач урока.

**Существует огромное разнообразие форм, методов и приемов в рамках личностно- ориентированного подхода. Слайд 3, 4, 5.**

 На уроках русского языка и литературы часто использую систему деления класса на **разноуровневые группы.** В первую группу включаю учащихся с высоким уровнем учебных возможностей и высокими показателями успеваемости. Вторую группу образуют учащиеся со средними показателями обучаемости, интеллектуальной работоспособности, средними показателями успеваемости. В третью группу входят учащиеся с низкими познавательными способностями, низким уровнем мотивации учения, низкими показателями успеваемости по предмету. Для каждой группы готовлю задания разного уровня сложности при изучении любых тем по русскому языку. **Данный вид работы способствует качественному усвоению материала учеников разного уровня успеваемости.**

Также на уроках русского языка и литературы можно использовать **диалоговую и групповую формы обучения.**

**Групповая** работа развивает пунктуационную зоркость учащихся, их внимание к использованию изучаемых языковых единиц в речи, дает возможность высказать свою точку зрения, привести свои аргументы, воспитывает уважение к работе одноклассников, к чужой точке зрения. **При этом виде работы** также **можно использовать работу в парах**, которая дает возможность учащимся со слабой подготовкой почувствовать себя в роли лидера.

Каждое **художественное произведение**, изучаемое в курсе литературы в школе, **содержит огромное число нравственных проблем, имеет способность эмоционального воздействия**, а значит, становится источником нравственного, эмоционального и эстетического опыта. Изучая литературное произведение, обращаюсь к личностному опыту ребенка, стараюсь вовлечь его в размышление не только над литературными проблемами, но и над общечеловеческими.

Например, при изучении отрывков из «Отрочества» Л.Толстого мы беседовали на такие нравственные темы как «Дружба», «Предательство», оценка данных критериев в среде подростков. После прочтения «Детство» М.Горького мы обсуждали вопрос «Можно ли применять физическое наказание в семье?»

Важно выслушать мнение каждого из детей, как бы ни были мы ограничены во времени. Ведь на уроках литературы развиваются не только ум, речь, но и воспитываются чувства. **Важно, чтобы на уроке не осталось безучастных**. Некоторым учащимся трудно сделать обобщения, вывод, но они могут зачитать эпизод, найти нужное место в тексте.

Также одним из самых важных элементов **является интрига.** Интригой может быть одно или несколько предложений, содержащих в себе основную **проблему урока**, но не раскрывающих ее. **Формирование мотивации и целеполагание обеспечивают яркий текст, сказка, стихотворение.**

Интерес к изучаемому предмету может быть вызван **неожиданной для учащихся постановкой вопроса, созданием проблемной ситуации**. **На уроке ученик должен быть не только слушателем, но и, в первую очередь, быть исследователем, мыслителем.** Такой мыслительной задачей может быть вопрос, на который должен быть получен ответ.

 В **игровой форме** предлагаю повторить некоторые лингвистические понятия и узнать тему урока. Положительной стороной игры является то, что она способствует использованию знаний в новой ситуации, таким образом, усваиваемый учащимися материал проходит через своеобразную практику, вносит разнообразие и интерес в учебный процесс.

**Дидактический материал**, различные виды заданий для урока подбираю в соответствии с возрастными, психологическими, индивидуальными качествами учащихся. Особого внимания требуют также учащиеся, которым с трудом дается овладение навыками грамотного письма. Это дети с кратковременной памятью, неустойчивым вниманием, с трудом воспринимающие письменную речь. Терпение учителя, более простые упражнения позволяют если не повысить их грамотность, то не вызвать отвращение к предмету, к школе.

Использую **творческие дифференцированные задания**. Например, подготовка сообщения на определенную тему, описание, «оживление» картины» (На доске записан текст. В каждое предложение вставить глаголы. Какие слова оживили картину? Ночь. Маленькая деревушка. Огни. Ветер. Одинокие деревья. Снег. Бесконечное поле.).

Можно попросить учащихся **проанализировать эпизод, подготовить рассказ от лица героя произведения, выразительно прочитать самостоятельно выбранное произведение с обоснованием своего выбора.** Зная способности, склонности, таланты учащихся, прошу нарисовать иллюстрацию к какому-либо произведению или эпизоду с последующей защитой своего рисунка, подготовить инсценировку басни или чтение по ролям. **Такие задания помогают самореализации личности ученика, проявлению и развитию его творческих способностей, дают ребенку возможность выразить свое «я», продемонстрировать собственное отношение к миру**

Одним из интересных и плодотворных путей повышения грамотности учащихся, на мой взгляд, является **алгоритмизация правил,** составление таблиц обобщающего характера. Данный вид работы я тоже часто использую на уроке.

При работе над пунктуацией сложных предложений в 9 классе, в начале урока учащимся предлагается “слепая” схема, заполняя которую школьники отрабатывают монологическое высказывание на грамматическую тему и формулируют цели урока.

Особое внимание в условиях личностно-ориентированного урока обращаю **на домашние задания**. Они должны быть **строго дозированными**, чтобы не допустить перегрузки учащихся, **разноуровневыми**, предполагать ситуацию выбора и при этом носить **творческий характер.** Например: Каждый из вас создаст небольшой мини-проект «Портрет одного слова», дайте слову толкование, изучите его происхождение, подберите синонимы, антонимы, если это возможно, включите в свое предложение для синтаксического разбора на уроках русского языка. Оформите свою работу в виде презентации, ежеурочно мы будем знакомиться в течение нескольких минут с вашими трудами.

Составьте словарь антонимов (5 слов) и словарь синонимов(5 слов)

Тематика словарей: 1) Словарь любимых слов. 2) Спортивный словарь. 3) Школьный словарь. 4) Словарь добрых слов. 5) Словарь вежливых слов и т.д.

**Слайды 6-13**

Я убеждена, что личностно-ориентированный подход к обучению на уроках русского языка и литературы способствует развитию умений и навыков каждого учащегося в той мере, в какой позволяют это сделать его природные задатки. Этот кропотливый труд учителя оказывает благотворное влияние на учебный процесс: позволяет преодолеть неуспеваемость в слабых классах, повышает мотивацию обучения, способствует созданию ситуации успеха на уроке, тому, чтобы каждый ученик одержал хоть маленькую, но свою победу, что в целом приводит к росту качественной успеваемости всего класса.