Составление логических рассказов по серии картинок (технология ТРИЗ) с детьми дошкольного возраста

Проблема развития связной речи детей хорошо известна моим коллегам. Это показывает и мой опыт работы с дошкольниками, Главной задачей развития связной речи ребёнка совершенствование монологической речи. Эта задача решается через различные виды речевой деятельности: литературных произведений, составление описательных рассказов о предметах, составление различных видов рассказов и т. д. Все выше перечисленные виды речевой деятельности актуальны при работе над развитием связной речи. Но у меня особый интерес вызывает работа с сюжетными картинками. Использование традиционных методов и приёмов в этом направлении не давало желаемых результатов. Но жизнь идёт вперёд! Я стала изучать литературу по технологии ТРИЗ и нашла материал по составлению логических рассказ картинок. С помощью технологии ТРИЗ повышается эффективность работы по развитию связной речи. Планирование системы работы по серии картинок необходимо начинать с 3-хлетнего возраста. Но я начала эту работу с детьми шестого года жизни.

Обучению детей составлению логических рассказов предшествовала подготовительная работа. Необходимо научить детей анализировать реальные ситуации из жизни. Например: в процессе умывания я спрашиваю детей:

- Что мы сейчас делаем?

- Дети: намыливаем руки.

- Что вы делали до этого?

- Дети: открыли кран.

- Что вы будете делать после того, как намылите рук

- Дети: смоем мыло, закроем кран и вытрем руки пол

- Зачем мы всё это делали?

- Дети: чтобы руки перед едой были чистые.

Цель таких бесед: научить детей проговаривать цепочку взаимосвязанных действий, устанавливать следственные связи и видеть результат.

Обучение дошкольников работе с серией картинок осуществляется в определённой последовательности.

Каждый этап имеет свою цель, игровое действие и его схематическое изображение.

А сейчас я познакомлю вас с каждым этапом.

Этап 1 «Паровозик из картинок».

Обучение дошкольников составлению логических рассказов по серии картинок (технология ТРИЗ)

Цель:

- научить ребёнка раскладывать картинки слева на право в одну линию без учёта последовательности сюжета;

- по схеме узнавать игровые действия.

Игровое действие.

Даём ребёнку набор перепутанных картинок (если дети 3-х лет, то достаточно 3-х картинок. Чем старше дети, тем большее количество картинок можно предложить. И, конечно же, надо учитывать и индивидуальные особенности ребёнка. Кому-то хватит 3-х картинок, а кому-то можно дать больше, просим разложить их в правильной последовательности в одну линию слева направо. «Паровозик из картинок».

Этап 2 «Назови место, где происходят события»

Цель:

- научить ребёнка определять место действия объектов на каждой картинке и дать обобщение;

- по схеме этапа узнавать игровые действия.

Игровое действие.

- В каком месте происходит это событие?

- Дети: на улице, на горке, во дворе.

- Покажи схему, обозначающую место, где происходит событие.

Этап 3.

«Определи время событий»

Цель:

- научить детей определять время событий с уточнением года и части суток;

- по схеме этапа узнавать игровое действие.

Игровое действие.

- Кто быстрее скажет: в какое время года это происходит?

- Дети: зимой, когда холодно.

- В какое время суток?

- Дети: днём.

- Найди схему, обозначающую «Время событий».

Этап 4 «Найди общих героев на всех картинках»

Цель:

- научить детей находить сквозных героев и объекты на всех картинках серии;

- учить делать обобщения (в событиях всегда есть действующие лица и предметы);

- по схеме этапа узнавать игровые действия.

Игровое действие.

- Посмотри на каждый «вагончик» «паровозика» и найди главного героя.

- Ребёнок: главный герой - мальчик, потому что он изображён на всех картинках.

- Давай придумаем ему имя.

- Ребёнок: его зовут Коля.

- Скажи, во что он одет и какого он возраста?

- Ребёнок: он одет в курточку, шапку, сапоги, штаны, шарфик. Он ходит в садик.

- Что ещё нарисовано на всех картинках?

- Ребёнок: у Коли - санки. Ещё нарисовано дерево.

- Найди схему, обозначающую героев на всех картинках.

Этап 5 «Назови действия героев и догадайся, зачем он это делает?»

Цель:

- научить детей называть действия героев умозаключения, с какой целью это делается;

- учить делать обобщения (у всех героев есть какая-то цель и для её достижения они совершают определённые действие);

- по схеме этапа узнавать игровые действия.

Игровые действия.

Выберите любую картинку, например: «Мальчик стоит с санками у горки и смотрит в сторону горки».

- Что делает мальчик?

- Дети: смотрит на горку.

- Для чего он это делает?

- Дети: он хочет покататься с горки и думает, как лучше на неё забраться.

- Найди схему, обозначающую нашу игру.

Этап 6 «Что за чем?»

Цель:

- учить детей устанавливать логическую последовательность действий, опираясь на сюжет каждой картинки;

- по схеме этапа узнавать игровые действия.

Игровые действия.

Предлагаю ребёнку взять любую картинку и переложить её ближе к себе. Затем ещё раз назвать действия объекта Дальше играем «Что было раньше - что будет потом?». Таким образом, картинки выстраиваются в логический ряд.

- Возьми любую картинку, какая тебе больше нравится.

- Ребёнок: я хочу взять эту картинку, где Коля едет с горки.

- А что раньше делал Коля?

- Ребёнок: он взял санки, пришёл к горке.

- Найди эту картинку. Куда ты её поставишь, до или после выбранной тобой картинки?

- Ребёнок: сначала Коля оделся, взял санки и пошёл на улицу.

Какая картинка будет последней?

- Ребёнок: Коля съехал с горки и въехал в дерево, снег упал на Колю.

- Теперь разложи картинки так, чтобы было понятно о чем наш рассказ.

- Найди схему «Что за чем?».

Этап 7 «Составь рассказ»

Цель:

- учить детей составлять связный рассказ последовательно выложенной серии картинок;

- по схеме этапа узнавать игровые действия.

Игровые действия.

Ребёнок составляет рассказ, используя приведённую базовую модель.

Таким образом, с помощью картинок, используя приёмы ТРИЗ, формируем у детей понимание причинно-следственных связей и их результат и развиваем связную речь.