**«Использование информационно-коммуникационных технологий на уроках музыки в процессе реализации ФГОС»**

 Современный школьник в XXI веке приобщается к искусству в условиях насыщенного информационного поля. Ребенок ежедневно воспринимает мощный поток информации, которую получает из Интернет - источников, электронных игр, поэтому восприятие его меняется. Компьютерное пространство расширяет поле активности и становится более интенсивным собеседником, по сравнению с книгой. Поэтому необходимо подготовить учащихся к быстрому восприятию, обработке больших объёмов информации, овладению им современными средствами, методами и технологией работы. Для музыкально-художественного образования и, в частности, на уроках музыки, велика роль наглядности, как зрительной, так и звуковой. Информационные технологии обеспечивают широкие возможности в этом направлении, значительно повышают эффективность учебного процесса. Отсюда и актуальность не только изучения, но и применения компьютерных технологий в практической деятельности учителя**.** Использование современных технических средств может повысить мотивацию ученика, активизировать познавательную и творческую деятельность обучающихся. Предмет музыка располагает огромными возможностями для творчества, так как это есть предмет сотворчества на уровне личности автора музыкального произведения, личности учителя и личности учащегося, его потребность и способность к творчеству, самореализации, совершенствованию.

 Для формирования нравственно развитой, духовно богатой личности одного урока музыки в неделю недостаточно, поэтому возникает проблема увеличения насыщенности, интенсивности урока, повышения познавательного интереса и качества обучения. Одним из способов решения этой задачи могут стать современные информационные технологии.

Согласно требованиям ФГОС изучение музыки в основной школе направлено на формирование музыкальной культуры личности, освоение музыкальной картины мира; развитие и углубление интереса к музыке и музыкальной деятельности; развитие творческих способностей учащихся в различных видах музыкальной деятельности. Обогащение новыми культурными ценностями учащихся на уроках музыки требуют от учителя новых подходов и нового мышления.

Проникновение современных технологий в образовательную практику, в том числе и на уроки музыки, открывает новые возможности. ИКТ сочетают в себе много компонентов, необходимых для успешного обучения школьников.

В своей работе я использую ИКТ как средство наглядности при изучении нового материала; для проверки и контроля знаний учащихся (викторины, тесты, контрольные); при подготовке презентаций, исследовательских проектов, рефератов, выступлений.

Благодаря информационным технологиям, дети слушают музыку в качественной записи, могут просматривать видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов; фрагменты из мюзиклов, из оперных и балетных спектаклей; видеофильмы с записью хоровых и оркестровых коллективов; имеют доступ к большому блоку информации, связанной с искусством: живопись, музыка, литература. Всё это помогает учителю сделать материал урока более насыщенным, ярким, запоминающимся для ребёнка, расширить его кругозор, мотивировать на творческую деятельность. С этой целью мной разработаны уроки с введением в них материалов видео- и киноискусства, которые направлены, прежде всего, на развитие художественного восприятия

XXI век — век высоких компьютерных технологий. Использование ИКТ на уроках музыки – необходимость, продиктованная самой жизнью. Бурное развитие новых информационных технологий и внедрение их в учебный процесс, наложили отпечаток на развитие личности современного ребёнка**.**  Музыкальное сознание детей формируется под воздействием массовой музыкальной культуры, в основе которой электронная музыка. Поэтомуменяется и роль учителя в информационной культуре — он должен стать проводником информационного потока. Учителю необходимо владеть новыми методиками, новыми образовательными технологиями, чтобы общаться с ребёнком на одном языке. ИКТ рассматриваются, как универсальная информационная система, которая способна соединиться с различными направлениями образовательного процесса. По сравнению с традиционными формами обучения новые компьютерные технологии обладают рядом преимуществ: они более интересны для учащихся, высокий уровень наглядности, более эффективное усвоение знаний о музыке, показ информации на экране вызывает у детей интерес к деятельности, несут образный тип информации, понятный детям. Использование компьютерных программ помогает в подборе заданий, тестов, в проверке и оценке качества знаний, тем самым освобождая на уроке время для дополнительных заданий, дает возможность продемонстрировать то, что трудно увидеть в реальности, предоставляет широкие возможности для индивидуализации и дифференциации обучения, причем не только за счет разноуровневых заданий, но и за счет самообразования учащихся.

Актуальность заключается в необходимости применения современных технических средств обучения, которые способствуют развитию интереса к музыке, повышению качества музыкального образования, вовлечению в активную музыкально-творческую деятельность, расширению музыкального кругозора школьников.

Новизна опыта заключается в создании системы работы по использованию педагогических приемов и практических методов с целью активизации познавательной и творческой деятельности учащихся на уроках музыки посредством использования информационно-коммуникативных технологий в процессе обучения.

ИКТ дают возможность:

 - повысить интерес к предмету, сделать процесс обучения более ярким, увлекательным, запоминающимся;

 - обеспечить оптимальное музыкальное развитие учеников;

 - активизировать организацию процесса познавательной деятельности школьника;

 - обеспечить каждому школьнику собственную траекторию обучения;

 - расширить возможности для сотворчества учеников и учителя, что положительно влияет на эмоциональную атмосферу на уроке;

 - помогает расширить кругозор учащихся,

- увеличить объем информации, сообщаемой ученику на уроке;

 - расширяет возможности самостоятельной деятельности;

 - активизировать умственную деятельность учащихся.

 - решить дефицит наглядных пособий,

Цели использования информационных технологий на уроке:

 - сделать урок современным

 - приблизить урок к мировосприятию современного ребенка, так как он больше смотрит и слушает, чем читает и говорит;

- заинтересовать как можно больше детей проектной деятельностью на уроках музыки;

 - организовать исследовательскую и самостоятельную работу детей для развития творческих способностей и вовлечения их в активный познавательный процесс;

 - создать педагогические условия для формирования у учащихся учебно - познавательной компетенции;

 - установить отношения взаимопонимания, взаимопомощи между учителем и учеником;

 - в результате комплексного воздействия разных видов искусств эффективно влиять на эмоциональную сферу детей;

 - расширить фонотеку кабинета музыки.

Применяя новые информационные технологии на уроке музыки, нельзя забывать о том, что это урок творчества, урок общения с искусством. Главное в моей работе – это помочь школьникам эмоционально глубоко воспринимать музыкальное произведение, постигать особенности этого искусства, выявлять связи музыки с жизнью, формировать навыки её выразительного исполнения, развивать творческие способности. При этом, прежде всего само музыкальное искусство служит основой воспитания и развития личности. Вот почему так важно не “подменить” общение музыки с компьютером, не превратить его в технический практикум. Для этого есть уроки информатики. Увлечённый новой методикой, учитель использует только те открытия, которые помогут раскрыть, развить и реализовать способности ребёнка. Я не должна разговаривать «на тему о музыке» и передавать сама информацию о ней. Главным является не столько знания о музыке, сколько погружение в саму музыку, знание самой музыки. Необходимо затронуть души детей, развивать его эмоциональный отклик на музыку, формировать устойчивый интерес к музыкальному искусству как части окружающей его жизни. Этому способствует и заложенная в программе исполнительская деятельность школьников.

Хотелось бы сказать ещё и о том, что новая методика не должна противоречить здоровьесберегающим технологиям. Здесь следует помнить не только об огромных возможностях ИКТ, но и о большой зрительной нагрузке во время урока.

 Опыт применения современных образовательных технологий на уроке музыки требует постоянного личностного и профессионального роста учителя.

Уроки музыки - это не развлекательные занятия, а могучее средство воспитания и самосовершенствования личности. Многое закладывается именно в школьном возрасте. Поэтому формирование интереса к музыке, поиски действенной методики музыкальной работы в школе является весьма актуальными и, как правило, результативными.

 Основная задача урока музыки - средствами музыкального искусства воспитывать и развивать у ребят эстетические чувства, правильное представление о прекрасном, расширять их знания, воспитывать высокий художественный вкус. Это уроки, которые вызывают разнообразную гамму чувств, переживаний, размышлений. Методы и приемы работы должны быть направлены, прежде всего, на развитие творческой активности школьников, воспитание в них способности эмоционально отзываться на музыку и эстетически переживать её содержание.

Проводя целенаправленную работу по внедрению информационно-коммуникационных технологий удалось добиться стабильности результатов, повышения интереса к урокам, высокого качества знаний и повышения духовного и нравственного уровней.

 Использование творческих заданий также заинтересовывают детей. По итогам занятия, полугодия, года может быть проведена проверочная или контрольная работа в виде зачета, в форме тестов, решения простых и сложных кроссвордов, в индивидуальной или коллективной деятельности. Также это облегчает подготовительную работу педагога перед уроком. Наличие положительной мотивации к изучению музыкального искусства, отсюда рост качества знаний учащихся. Положительная динамика внеучебных достижений школьников: увеличение количества учащихся, принимающих участие в предметных олимпиадах и конкурсах разного уровня, в праздниках и фестивалях, проектах. Повышение качества творческих работ учащихся, их способность самостоятельно добывать знания, социальная активность, творческое самовыражение, рост творческого потенциала, умение работать в группе.

Активизация познавательной и творческой деятельности учащихся является как основная цель использования ИКТ на уроках музыки. Одним из условий успешного обучения на уроке музыки является качество используемых на уроках аудио - и видеоматериалов. Применение современных технических средств обучения позволяет добиться желаемого результата. Все это позволило мне включить ИКТ во все уроки музыки.

Уроки, на которых используются  ИКТ, также отражают один из главных принципов современного урока - принцип привлекательности, увлечённости. Благодаря  использованию ИКТ,  ученики стали отличаться высокой активностью на уроках  (высказывать своё мнение,  размышлять, рассуждать).

 Для каждого урока музыки (5-8 классы) у меня в компьютере есть отдельная папка. Содержание каждой папки – иллюстративный материал для уроков: презентации к каждому уроку, аудиозаписи и музыкально-театральные видеозаписи, портреты, сценические декорации, репродукции картин, тестовые задания Excel и Word, контрольные работы.

В своей работе я использую следующие формы использования ИКТ на уроках музыки:

1.Видеоряд: портреты композиторов, писателей, поэтов, художников, исполнителей и исполнительских коллективов, рисунки по темам, репродукции произведений изобразительного искусства; документальные и художественные фотографии.

Так, презентация о жизни и творчестве композитора или художника, включающая в себя портреты, фотографии, репродукции картин, либо о художественном направлении эпохи, стиле в искусстве может быть фрагментом урока и выполнять роль информационной справки, или быть сквозной и лежать в основе структуры урока. В конце такой презентации можно использовать творческие или тестовые задания, которые выполняются как письменно, так и устно. Если это устное задание, то возможны обсуждения, что приведёт к главному выводу по теме, к осознанию детьми художественно-педагогической идеи урока.

2.Демонстрация видеофрагментов  из опер, балетов, мюзиклов, оперетт, мультфильмов, связанных с музыкой, документальных фильмов.

В нашем городе нет музыкального театра, и поэтому просмотр видеофрагментов из опер и балетов даёт возможность детям сформировать представление о театре, способствует формированию интереса к музыке классических театральных жанров. В зависимости от того, на каком этапе урока используется данный материал, могут решаться и различные задачи. Так, просмотр фрагмента в начале урока может стать отправной точкой в изучении темы, создать атмосферу главной идеи урока, эмоционально настроить детей на круг основных образов, помочь восприятию сложного произведения.

Анимация: фрагменты мультипликации, которые в игровой форме разъясняют учащимся основные положения учебной темы.

3. Виртуальные путешествия в музей музыкальных инструментов, в музей изобразительного искусства, мастерскую художника, композитора,.

Такое путешествие возможно благодаря различным электронным пособиям, таким как, «Учимся понимать музыку», «Музей музыкальных инструментов», «Шедевры музыки» и др. Так, на уроках музыки дети, знакомясь с музыкальными тембрами, могут не только увидеть музыкальный инструмент, услышать его звучание, но и увидеть то, как на нём играет музыкант-исполнитель.

4.  Интернет - технологии применяются мною на уроках музыки таким образом, что дети сами находят информацию через Интернет о композиторах, музыкальных инструментах, исполнителях детских песен, значении музыкальных терминов, поиск портретов композиторов, новостях музыкальной культуры. Всё это оформляется ими в виде наглядных пособий, презентаций.

 5. Звуковые фонограммы музыкальных произведений, а также песен («плюсовки» и «минусовки»). В тетрадь дети не записывают тексты песен, они всегда есть в распечанном виде, что даёт возможность и больше времени для работы над песнями, их выразительным исполнением. На каждую четверть я составила каталог песен, поэтому дети имеют возможность найти их дома самостоятельно.

6. Тексты, раскрывающие содержание фрагментов музыкальных и художественных образов, отрывки стихотворений, прозы, созвучные музыке; словарь терминов и понятий, соответствующих учебной теме, эмоциональный словарь; цитаты и высказывания композиторов, исполнителей, слушателей.

7. Творческие (интерактивные) задания для учащихся: различные задания по произведениям («Сравнение», «Дать название», «Сочините музыку на литературный сюжет» и т.д.), кроссворды, диагностические тесты, система вопросов и творческих заданий, помогающих раскрывать детям образное содержание музыкального искусства, проблемные ситуации, направленные на осмысление учебного материала и выполняющие функцию контроля за успешностью развития музыкальной культуры школьников.

В настоящее время количество информации интенсивно увеличивается с каждым днем, поэтому для ученика приобретает умение быстро находить нужную информацию. Главной задачей школы сегодня является не передача каких-то определенных знаний, а обучение учащихся умению добывать эти знания.

В процессе обучения эффективно можно использовать следующие мультимедийные образовательные продукты.

 - **Энциклопедические пособия, справочники, электронные учебники**можно использовать на уроках и для самостоятельной работы учащихся.

Огромную помощь в преподавании музыкальных дисциплин оказывают музыкальные энциклопедии: «Энциклопедия классической музыки», «Энциклопедия популярной музыки Кирилла и Мефодия», «Шедевры музыки», «Музыкальные инструменты», «Классическая музыка», «Популярная музыка» и др.; обучающие программы: «Музыкальный класс», «Учимся понимать музыку».

 **- Мультимедиа-энциклопедия «Соната».** Данный диск является путеводителем по коллекции современных записей европейской и русской классики, джазовой и популярной музыки, поэтической песни, выполненных ведущими мировыми студиями, в исполнении лучших музыкантов планеты.

 **- «Уроки музыки с дирижером Скрипкиным»**.

Ещё одной интересной формой работы является использование на уроках музыкальных дисков с программой «Караоке». В связи с нехваткой времени на уроках, выведение слов на экран позволяет освоить большее количество песенного материала.

**Мультимедиа презентации.**

Одним из инструментов внедрения информационных технологий является программа Power Point, которую использую в преподавании музыки, что позволяет повысить интерес к изучению предмета. Этот вид деятельности дает возможность учителю и ученику проявить творчество, индивидуальность. При составлении презентаций использую Интернет ресурсы, а также возможности компьютера, прикладных программ и приложений. Презентация позволяет иллюстрировать свой рассказ красочными картинами, фотографиями, видеофрагментами, звуковыми фрагментами. Чаще всего это уроки, посвящённые творчеству того или иного композитора или слайд-шоу к произведению музыкально-сценического жанра. Например, при изучении тем: «Опера», «Балет», «Мюзикл», «Рок - опера».

 Презентации эффективно используются на различных этапах урока, зрительное восприятие изучаемых объектов позволяет быстрее и глубже воспринимать излагаемый материал.

 **Проектная деятельность** учащихся тоже предполагает создание мультимедиа презентаций. Цель этой работы: привлекать детей к самостоятельному изучению предмета, развивать умение ориентироваться в широком объёме информации, анализировать её, выделяя существенное, важное для всех участников деятельности.

Для подготовки презентации ученик, обращаясь к различным источникам информации, собирает интересующие сведения, фиксируют их, готовит к использованию в проекте. Данный вид учебной деятельности развивает у ученика логическое мышление, формирует навыки сжато излагать свои мысли, готовить наглядность, вырабатывать структурированную манеру изложения материала. Выступления становятся яркими и запоминающимися. В процессе демонстрации презентации ученики приобретают опыт публичных выступлений, который пригодится в их дальнейшей жизни.

**Тестовые формы контроля.**

Педагогический тест – это система заданий, которая позволяет измерить уровень обученности детей, определить качество и объём освоения содержания программного материала, проследить динамику музыкального и интеллектуального развития каждого ребёнка; проконтролировать уровень усвоения основных видов деятельности учащихся. Тест не требует большого количества учебного времени на проверку и поэтому является одним из наиболее гибких и действенных средств педагогического измерения.

На уроках музыки использую различные формы тестового контроля: задания на дополнение, задания на установление соответствия, задания с двумя ответами, с выбором нескольких правильных ответов, задания на выбор неправильного ответа, итоговые тесты.

Традиционной формой проверки на уроках музыки являются викторины. Вопросы викторины чаще всего объединены какой-либо общей темой. Возможности компьютерных средств позволяют сочетать звуковые и зрительные формы предъявления тестовых заданий.

 Для проведения уроков можно найти много интересной и полезной информации на общероссийском образовательном портале. Огромный интерес для учителя музыки представляет Интернет-фестиваль «Открытый урок», где много статей и разработок уроков, посвящённых музыкальной педагогике.

 За годы работы у меня собралась копилка дидактических тестов по определённым темам: музыкальные инструменты, средства музыкальной выразительности, по произведениям, композиторам. Для проведения уроков «Музыка» в 5– 8 классах мною разработаны следующие дидактические материалы: комплекты песенников; индивидуальные раздаточные комплекты по темам «Анализ музыкального произведения», «Словарь эмоционально – образного содержания музыки», «Жанры музыки», «Построение, формы музыки», «Средства музыкальной выразительности»; презентации к урокам по всем темам. «Комплекты песен» на каждую параллель (плюсовая и минусовая фонограммы, тексты песен) для использования в урочной и внеурочной деятельности; «Видеоматериалы к уроку»; архив «Презентации к уроку», выполненные учащимися.

 Результатом творческой работы является участие многих учащихся в мероприятиях, в концертах, школьных и городских фестивалях искусств, фестивалях патриотической песни. Это и сольные выступления, и ансамблевые, и хоровые. Концерт - это не только радость и праздник, но это и трудная, напряженная работа, которая сплачивает детей и, результатом которой является рождение искусства.