**ДОКЛАД**

**на тему: «**Развитие связной речи у детей среднего дошкольного возраста посредством игр и упражнений**»**

**Выполнила:**

Воспитатель высшей квалификационной

категории МБДОУ №105 « ЗОЛУШКА»

Старкова Г.В.

**Ульяновск 2020**

**СОДЕРЖАНИЕ**

ВВЕДЕНИЕ………………………………………………………………………

**Глава 1. Теоретические основы развития связной речи детей среднего дошкольного возраста**

1.1.Особенности развития связной речи…………………………………..…..

1.2.Современные технологии развития связной речи………………………..

1.3.Проблема развития связной речи детей среднего

дошкольного возраста в дошкольной педагогике…………………………

**Глава 2. Опытно-экспериментальная работа по развитию связной речи у детей среднего дошкольного возраста**

2.1.Анализ уровня развития связной речи у

детей среднего дошкольного возраста…………………………………..…..

2.2.Работа по развитию связной речи детей среднего

дошкольного возраста…………………………………………………..……...

2.3.Анализ результатов работы по развитию связной

речи у детей среднего дошкольного ………..………………..…………….

ЗАКЛЮЧЕНИЕ……………………………………………………..…………...

ЛИТЕРАТУРА………………………………………………………..………….

ПРИЛОЖЕНИЕ………………………………………………..………………...

**Введение**

Связная речь – одна из главных характеристик уровня грамотности человека, которая помогает человеку успешно общаться и приобретать знания. Ее развитие начинается в детстве. Основным этапом развития связной речи, на котором закладываются ее основы, является дошкольный возраст (О.С.Ушакова, Е. А. Смирнова, Т. И. Гризик, В. И. Яшина и др.). Овладение связной речью позволяет детям легче освоить школьную программу и благотворно влияет на развитие ребенка в целом.

Связная речь характеризуется грамотным, с точки зрения лингвистики, логическим построением высказывания. Существуют три основных типа связного высказывания – описание, повествование и рассуждение, которые доступны детям дошкольного возраста.

Каждый тип высказывания имеет свою структуру и особенности изложения. Исследованиями психологов и педагогов доказано (Е.И.Тихеева, М. М. Конина, Л. С. Выготский, С.Л.Рубинштейн, Н.Н.Поддъяков, О. С. Ушакова, А.А.Зрожевская и др.), что, осваивая их, у детей повышается речевая культура, развивается мышление, память, воображение, формируются эстетические вкусы и нравственные представления.

Развитие речи детей длительный и сложный процесс. Развитие описательного и повествовательного высказывания связано с созреванием различных отделов головного мозга, совершенствованием психических процессов. На пятом году жизни этот процесс только начинается. Речь детей этого возраста неустойчива и подвижна. Постепенно у детей среднего дошкольного возраста развивается контроль собственной речи и критическое отношение к речи окружающих.

В методике развития речи детей дошкольного возраста предполагается проводить систематическую работу по развитию описательного и повествовательного связного высказывания в старшем дошкольном возрасте, отводя среднему возрасту место предварительного этапа работы, что не совсем правильно. Ведь в среднем дошкольном возрасте сформированы все предпосылки развития составления рассказов-описаний и повествований: словарный запас, начальные представления о грамматике языка, способность к анализу окружающих объектов.

Поэтому разработка методики развития разных типов связного высказывания на основе осознания особенностей описательного и повествовательного текста является очень актуальной.

**Цель исследования** – изучить и определить эффективные средства развития описательного и повествовательного связного высказывания детей среднего дошкольного возраста.

**Объект исследования** – связная речь детей среднего дошкольного возраста.

**Предмет исследования** – процесс развития описательной и повествовательной речи у детей среднего дошкольного возраста.

**Гипотеза исследования** – развитие связной речи при обучении описанию и повествованию будет происходить успешнее при соблюдении следующих условий:

- формирование у детей элементарных представлений о функциях и структуре описательного и повествовательного текстов;

- развитие умения использовать различные средства связи между структурными частями описания и повествования.

**Задачи исследования:**

1.проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования;

2.определить уровень развития связной речи у детей среднего дошкольного возраста;

3.разработать и апробировать наиболее эффективные средства развития описательного и повествовательного связного высказывания у детей среднего дошкольного возраста.

**Методы исследования:**

Изучение литературы, изучение педагогической документации, наблюдение, беседы, диагностика детей, педагогический эксперимент, количественный и качественный анализ результатов.

**Глава I**. **Теоретические основы развития связной речи детей среднего дошкольного возраста**

Речь – это процесс или деятельность говорящего, а также продукт этой деятельности. Благодаря речи человек может общаться и познавать окружающий мир. Любой вид и любая форма речи должны обладать связностью, чтобы быть доступными и понятными другим. Связность заключается в синтаксическом и смысловом соединении слов и предложений, составляющих речь, в их логическом и композиционном построении.

* 1. **Особенности развития связной речи**

В дошкольном возрасте происходит отделение речи от непосредственного практического опыта. Главной особенностью этого возраста является возникновение планирующей функции речи. Речь обоих видов приобретает форму монологической, контекстной. Как было показано в исследованиях А. М. Леушиной, основная линия развития связной речи состоит в том, что от исключительного господства ситуативной речи ребенок переходит к речи контекстной. Появление контекстной речи определяется задачами и характером его общения с окружающими. Переход от ситуативной речи к контекстной, по мнению Д. Б. Эльконина, происходит к 4-5 годам. Переход к контекстной речи тесно связан с освоением словарного состава и грамматического строя родного языка, с развитием умения произвольно использовать средства языка. С усложнением грамматической структуры речи высказывания становятся более развернутыми и связными.

Дети 4-5 лет активно вступают в разговор, могут участвовать в коллективной беседе, пересказывают сказки и короткие рассказы, самостоятельно рассказывают по игрушкам и картинкам. Вместе с тем их связная еще несовершенна. Они не умеют правильно формулировать вопросы, дополнять и поправлять ответы товарищей. Их рассказы в большинстве случаев копируют образец взрослого, содержат нарушение логики; предложения внутри рассказа связаны лишь формально.

В среднем дошкольном возрасте происходят некоторые изменения в понимании и осмыслении текста, что связано с расширением жизненного и литературного опыта ребенка. Дети устанавливают простые причинные связи в сюжете, в целом правильно оценивают поступки персонажей. На пятом году появляется реакция на слово, интерес к нему, стремление неоднократно воспроизводить его, обыгрывать, осмысливать.

По словам К.И.Чуковского, начинается новая стадия литературного развития ребенка, возникает пристальный интерес к содержанию произведения, к постижению его внутреннего смысла.

В дошкольном образовательном учреждении работа по развитию связной речи детей охватывает следующие стороны речи:

*1.Развитие словаря*: детям доступна четвертая степень обобщения - слово достигает высшей стадии интеграции. В слове как бы дан итог предыдущих уровней обобщения. Сигнальное значение такого слова чрезвычайно широко, а связь его с конкретными предметами прослеживается с большим трудом.

После 4-5 лет дети, владеющие речью, относят новое слово уже не к одному, а ко многим предметам. Усваивая от взрослых готовые слова и оперируя ими, ребенок не осознает всего того смыслового содержания, которое они выражают. Детьми может быть усвоена предметная отнесенность слова, а система абстракций и обобщений, стоящая за ним, нет. Наблюдаются ошибочные факты ошибочного словоупотребления, переноса наименования с одного предмета на другой, сужения, или, наоборот, расширения границ значений слов и их применения. Наиболее правильно дети понимают и употребляют слова, обозначающие конкретные предметы, которыми они пользуются. Прежде всего, в восприятии дошкольника каждый предмет должен обладать свойственным ему названием. Поэтому ребенок ищет в значении слова буквальное отражение предмета или явления; малыш ищет непосредственную связь между звучанием и значением слова; имеет склонность придавать буквальный смысл словам, которые он произносит. Переносные значения слов усваиваются ими не сразу. Сначала происходит усвоение основного значения. У ребенка 3-5 лет центральное место занимает процесс овладения четкой предметной отнесенностью слов и их конкретными значениями.

*2.Грамматический строй речи*: усвоение ребенком грамматического строя речи происходит в виде усвоения грамматических категорий, которые характеризуются наличием значения. Время и последовательность усвоения отдельных категорий зависят от характера их значений. У детей вызывает затруднение усвоение тех форм, конкретное значение которых не связано логикой детской мысли, т.е. то, что не ясно по значению. От 3 до 7 лет происходит усвоение морфологической системы русского языка, характеризующийся усвоением типов склонений и спряжений. В этот период в большей мере усваиваются все единичные, стоящие особняком формы. Раньше усваивается система окончаний, позже - система чередований в основах. При усвоении грамматического строя языка дошкольник проходит путь от ориентировки на звуковую сторону морфем к ориентировке на отдельные фонематические признаки. Дети четвертого года жизни в обычном общении редко пользуются сложными предложениями. Структура употребляемых ими предложений проста, общее количество невелико и мало увеличивается с возрастом. Содержание и форма сложноподчиненных предложений на пятом году жизни усложняются. Используются придаточные предложения времени, причины. В речи детей редко встречаются предложения с придаточными определительными; с придаточными условными; с придаточными цели.

Детское словотворчество - наиболее яркое проявление процесса формирования правил, обобщений. Наиболее интенсивно овладение словообразованием происходит в возрасте от 3 лет 6 мес. - 4 лет до 5 лет 6 мес.- 6 лет. В этот период формируются словопроизводство, обобщенные представления о нормах и правилах словообразования.

*3.Звуковая культура речи*: в этом возрасте полностью исчезает смягчение согласных. У большинства детей в речи появляются шипящие звуки: сначала они произносятся нечисто, но постепенно ребята вполне овладевают ими. Характерна неустойчивость произношения одного и того же слова: то правильное, то неправильное. Дети испытывают трудности в произношении звуков в тех словах, которые включают определенные группы согласных: например свистящие и одновременно шипящие. Большинство детей уже произносят звук «р», однако они еще не владеют им прочно. Дошкольники уже могут вслушаться в слова, пытаются найти сходства звучания некоторых слов. В этот период в меньшей степени встречаются перестановки и уподобления звуков и слогов и почти исчезают сокращения слов. Дети способны повышать и понижать громкость голоса, ускорять и замедлять темп речи, выдох удлиняется до 7 секунд.

Связная речь является показателем речевого развития ребенка. В этом возрасте дети выражают свои мысли не только в простых предложениях, но и в сложных и вводят в свою речь вводные конструкции. Дошкольники осваивают умение строить разные типы высказывания - описание и повествование.

Речь детей становится более связной и последовательной, совершенствуется понимание смысловых сторон речи, то есть все те умения, которые необходимы ребенку для развития связной речи.

Однако речь детей отличается подвижностью и неустойчивостью. Они могут ориентироваться на смысловую сторону слова, однако объяснение, значение слова вызывает у многих детей затруднение. Большинство детей не владеют в достаточной степени умением строить описание и повествование, нарушают структуру, последовательность изложения, не владеют умением связывать между собой предложения и высказывания.

Дети учатся подбирать слова к заданным словам определения. Учатся понимать смысл загадок и сравнивать предметы. Они учатся подбирать и различать слова близкие и противоположные по смыслу. От объяснения слов дети переходят к составлению словосочетаний, затем предложений, и наконец, они могут выполнять задание на составление рассказов с многозначными словами, то есть переносить усвоенные навыки в связное высказывание.

Особое внимание уделяется развитию описательной речи. Дети учатся сравнивать, сопоставлять предметы, игрушки, описывать их по следующей схеме:

1) указание на предмет, называние его.

2) оценка предмета или отношения говорящего к нему такое обучение способствует умению описывать предметы, развивает у детей умения и навыки, обеспечивающие общую структуру оформления текста.

Беседы воспитателя с детьми, слушание сказок и других произведений детской литературы, разговоры детей в процессе коллективных игр и занятий являются необходимым условием развития детской речи в этом возрасте.

Овладение родным языком, развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве и рассматривается в современном дошкольном воспитании, как общая основа воспитания и общения детей.

Цель речевого развития детей дошкольного возраста формирование не только правильной, но и хорошей устной речи, с учетом их возрастных особенностей и возможностей.

Связная речь представляет собой наиболее сложную форму речевой деятельности. Это развернутое высказывание, состоящее из нескольких или многих предложений, разделенных по функционально-смысловому типу на описание, повествование, рассуждение.

В формировании связной речи отчетливо выступает тесная связь речевого и умственного развития детей, развития их мышления, восприятия, наблюдательности. Чтобы связно рассказать о чем-нибудь, нужно ясно представлять себе объект рассказа (предмет, событие), уметь анализировать, отбирать основные (для данной ситуации общения) свойства и качества, устанавливать причинно-следственные, временные и другие отношения между предметами и явлениями. Для достижения связности речи необходимо также умело использовать интонацию, логическое (фразовое) ударение, подбирать подходящие для выражения данной мысли слова, уметь строить сложные предложения, использовать языковые средства для связи предложений.

Связная речь - высшая форма речи мыслительной деятельности, которая определяет уровень речевого и умственного развития ребенка. Овладение связной устной речью составляет важнейшее условие успешной подготовки к обучению в школе.

Основной характеристикой связной речи является её понятность для собеседника.

Основная функция связной речи – коммуникативная. Она осуществляется в двух основных формах – диалог и монолог. Каждая из этих форм имеет свои особенности, которые определяют характер методики их формирования.

Развитие обеих форм связной речи играет ведущую роль в процессе речевого развития ребенка и занимает центральное место в общей системе работы по развитию речи можно рассматривать и как цель, и как средство практического овладения языком. Связная речь вбирает в себя все достижения ребенка в овладении родным языком, его звуковым строем, словарным составом, грамотным строем.

Связная речь выполняет важнейшие социальные функции: помогает ребенку устанавливать связи с окружающими людьми, определяет и регулирует нормы поведения в обществе, что является решающим условием для развития его личности.

Развитие связной речи происходит постепенно вместе с развитием мышления и связано с усложнением детской деятельности и формами общения с окружающими людьми.

Работа по развитию связной речи трудоемка и всегда почти полностью ложится на плечи педагогов. Большое влияние на речь детей оказывает воспитатель. В связи с этим его собственная речь должна, прежде всего, учитывать возраст детей.

* 1. **Современные технологии развития связной речи**

Традиционная методика обучения дошкольников рекомендует использовать в качестве основного приема обучения образец рассказа педагога. Но опыт показывает, что дети воспроизводят рассказ воспитателя с незначительными изменениями, рассказы бедны выразительными средствами, лексический запас слов мал, в текстах практически отсутствуют простые распространенные и сложные предложения. Но главным недостатком является то, что ребенок сам не строит рассказ, а повторяет уже только — что услышанное. За одно занятие детям приходится выслушивать несколько однообразных однотипных рассказов. Детям этот вид деятельности становится скучным и неинтересным, они начинают отвлекаться. Доказано, что чем активнее ребенок, чем больше он вовлечен в интересную для себя деятельность, тем лучше результат. Воспитателю нужно побуждать детей к речевой деятельности, а также важно стимулировать речевую активность не только в процессе свободного общения, но, прежде всего, на логопедических занятиях.

Стало очевидно, что необходимо изменение способов работы воспитателя на занятиях по развитию речи дошкольников. Такими средствами являются инновационные методы и приемы развития речи у дошкольников.

Инновационные (современные) **технологии** – это система методов, способов, приёмов обучения, образовательных средств, направленных на достижение позитивного результата за счёт динамичных изменений в личностном **развитии ребёнка в современных условиях**. Они сочетают прогрессивные креативные **технологии**, доказавшие свою эффективность в процессе педагогической деятельности.

В **современных образовательных технологиях** передача знаний идёт в форме постоянного решения проблем. Педагог должен знать и помнить о том, что ребёнок не сосуд, а факел, который надо зажечь!

В настоящее время уже невозможно себе представить развитие современного общества и производства без информационно-коммуникационных технологий. Сегодня ИКТ начинают занимать свою нишу и в воспитательно - образовательном пространстве ДОУ. Это позволяет:

- предъявлять информацию на экране монитора в игровой форме, что вызывает у детей огромный интерес, так как это отвечает основному виду деятельности дошкольника – игре;

- ярко, образно, в доступной дошкольникам форме преподнести новый материал, что соответствует наглядно-образному мышлению детей дошкольного возраста;

- привлечь внимание детей движением, звуком, мультипликацией;  
- поощрять детей при решении проблемной задачи, используя возможности учебной программы, что является стимулом для развития их познавательной активности;  
- развивать у дошкольников исследовательское поведение;  
- расширять творческие возможности самого педагога.

В настоящее время перед педагогами образовательных учреждений стоит важнейшая задача: развитие коммуникативных навыков детей.

Задача педагогов состоит в том, чтобы создать условия для практического овладения разговорной речью для каждого ребенка, выбрать такие методы и приемы обучения, которые позволили бы каждому воспитаннику проявить свою речевую активность, свое словотворчество. Одним из наиболее распространенных приемов развития речи ребенка является Мнемоника.

Мнемоника, или мнемотехника - это система различных приемов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций. Такие приемы особенно важны для дошкольников, так как наглядный материал усваивается лучше вербального.

Особенности методики – применение не изображения предметов, а символов для опосредованного запоминания. Это значительно облегчает детям поиск и запоминание слов. Символы максимально приближены к речевому материалу, например для обозначения диких животных используется елка, обозначения домашних – дом.

Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Необходимо начинать работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходить к мнемодорожкам, и позже - к мнемотаблицам, т. к. у детей остаются в памяти отдельные образы: елочка - зеленая, ягодка – красная. Позже - усложнять или заменять другой заставкой - изобразить персонажа в графическом виде.

Мнемотаблицы - схемы служат дидактическим материалом в работе по развитию связной речи детей. Их используют: для обогащения словарного запаса, при обучении составлению рассказов, при пересказах художественной литературы, при отгадывании и загадывании загадок, при заучивании стихов.

Рекомендуют для детей среднего возраста рисовать цветные мнемотаблицы, так как в памяти у детей остаются отдельные образы: лиса — рыжая, мышка — серая, елочка — зеленая, а для старших дошкольников — чёрно-белые. Старшие дошкольники могут сами участвовать в их рисовании и раскрашивании.

Модели особенно эффективны при разучивании стихотворений. Суть заключается в следующем: ключевое слово или словосочетание в каждой стихотворной строчке «кодируется» подходящей по смыслу картинкой, таким образом, все стихотворение зарисовывается автоматически. После этого ребенок по памяти, опираясь на графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. На начальном этапе  предлагаю готовую план-схему, а по мере обучения ребенок активно включается в процесс создания своей схемы.

Для развития речи детей дошкольного возраста используется педагогами такая методика, как *сказкотерапия. Сказкотерапию* рекомендуют проводить один раз в неделю. *В средней группе длительность сказкотерапии 15 – 20 минут. При* проведении *сказкотерапии в средних группах* используются в основном такие приемы как словесно – режиссерская игра, психогимнастика, словесное комментирование, совместная словесная импровизация – учить продолжать предложения воспитателя, дополняющие описание эмоционального состояния героев.

Применение мультимедийных пособий в развитии речи детей дошкольного возраста существенно оптимизирует образовательный процесс, расширяя возможности подачи материала. Грамотное использование способов подачи информации позволяет одновременно задействовать все органы чувств обучающегося, активизируя его познавательные способности.

Большое место в развитии речи детей занимает использование артикуляционной гимнастики. Артикуляционная гимнастика – это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе. Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков - фонем - и коррекции нарушений звукопроизношения любого происхождения; она включает упражнения для тренировки подвижности органов артикуляционного аппарата, отработки определенных положений губ, языка, мягкого неба, необходимых для правильного произнесения, как всех звуков, так и каждого звука той или иной группы.

Цель артикуляционной гимнастики - выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

Успешность обучения детей в школе во многом зависит от уровня овладения им связной речью. Восприятие и воспроизведение текстовых учебных материалов, умение давать развернутые ответы на вопросы, самостоятельно излагать свои суждения – все эти и другие учебные действия требуют достаточного уровня развития связной речи.

Развитие речи и словаря детей, овладение богатствами родного языка составляет один из основных элементов формирования личности, освоения выработанных ценностей, национальной культуры, тесно связано с умственным, нравственным, эстетическим развитием, является приоритетным в языковом воспитании и обучении младших школьников. Предполагаем, что активное введение в учебный процесс разнообразной методики работы по развитию речи будет способствовать формированию коммуникативных умений, развитию самостоятельного творческого мышления, эмоционального мира ребёнка, формированию позитивного отношения к учёбе.

* 1. **Проблемы развития связной речи детей среднего дошкольного возраста в дошкольной педагогике**

В дошкольном возрасте происходит практическое овладение языком, речь постепенно становится осмысленной. Развитие речи дошкольников идет в нескольких направлениях: во-первых, осуществляется ее практическое совершенствование в общении с другими людьми, во-вторых, речь становится основой перестройки психических процессов, орудием мышления.

Владение связной монологической речью является высшим достижением речевого воспитания дошкольников. Оно вбирает в себя освоение звуковой стороны языка, словарного запаса, грамматического строя речи и происходит в тесной связи с развитием всех сторон речи – лексической, грамматической, фонетической. Как подчеркивает О.С.Ушакова, «в каждой из этих сторон имеется программное ядро, узловое образование, которое влияет на организацию речевого высказывания и соотносится с развитием связной речи».

Проблемой развития связной речи детей дошкольного возраста занимались и занимаются многие педагоги (К. Д. Ушинский, Е.И. Тихеева, М.М.Конина, В. В. Гербова, О. С. Ушакова и др.). В их исследованиях указывается необходимость и важность обучения дошкольников описанию и повествованию.

Проблема развития речи является одной из актуальных и в нашем ДОУ.

Главное направление развития речи на пятом году жизни – это освоение связной монологической речи. Происходят заметные изменения в освоении словообразования: начинается активное словотворчество.

Разные стороны грамматического строя языка – синтаксис, морфологию, словообразование – ребенок усваивает постепенно. Все достижения ребенка в овладении родным языком отражаются в связной речи.

Словарь ребенка обогащается именами прилагательными и глаголами. Дети могут определять назначение предмета, функциональные признаки («Мяч – это игрушка, в него играют»). Они начинают подбирать слова с противоположным значением, сравнивают предметы и явления, употребляют обобщающие слова (существительные с собирательным значением)

Увеличивается речевая активность ребенка. Дети этого возраста это «почемучки». Запас слов довольно внушителен. Речь становится более связной, последовательной, совершенствуются понимания смысловой стороны речи, синтаксическая структура предложений, звуковая сторона речи, т.е. все те умения, которые необходимы для развития связной речи.

Дети начинают правильно понимать значение терминов «слово», «звук» и употреблять их, более осознанно вслушиваться в слова, находить слова, сходные по звучанию, выделять в них определенные звуки.

**Глава 2. Опытно-экспериментальная работа по развитию связной речи у детей среднего дошкольного возраста**

Ежегодно мною проводятся диагностические исследования, благодаря которым хорошо видны причины низкого уровня развития речи детей (высокий уровень составил – 13%, средний – 42%, на низком уровне было 45% детей.)

По результатам анализа наблюдений в группах можно отметить следующие недостатки:

* связные высказывания короткие;
* отличаются непоследовательностью, даже если ребенок передает содержание знакомого текста;
* состоят из отдельных фрагментов, логически не связанных между собой;
* уровень информативности высказывания очень низкий.

Большинство детей активно делятся своими впечатлениями от пережитых событий, но с неохотой берутся за составление рассказов по заданной теме. В основном, это происходит не оттого, что знания ребенка по данному вопросу недостаточны, а потому что он не может оформить их в связные речевые высказывания.

Также было выявлено, что не все дети правильно произносили шипящие и сонорные звуки, у детей недостаточно развита интонационная выразительность; часто в предложении отсутствуют слова, содержащие основной смысл, имена существительные заменяются местоимения.

Большинство детей не владели умением строить описание и повествование: нарушая структуру и последовательность, не могли связать предложения и отдельные части высказывания.

Поэтому важно было правильно организовать речевую среду, призванную обеспечить эффективное общение детей с воспитателем и друг с другом для развития связной и последовательной речи.

Для развития умения рассказывать могут использоваться модели – содержательные и структурные, предложенные в программе «Учимся рассуждать» (авторы: Л. Г. Шадрина, Т.И.Штапакова, В. А. Маненькова, Е.В. Байдалина). Содержательные модели подсказывают детям, о чем нужно говорить, а структурные напоминают об оформлении высказывания. Кроме того, в работе можно использовать различные дидактические игры («Найди верное высказывание», «Чужое слово» и т.д.), коллективное рассуждение, логические задачи, пропуск частей или их перепутывание.

Итак, в дошкольном возрасте происходит развитие умений составлять различные типы связного высказывания: описания, повествования, рассуждения. Организовывая работу по развитию этих умений необходимо помнить об особенностях связной речи детей, характерных для каждого возрастного этапа дошкольного детства.

Таким образом, развитие связной речи является одной из основных задач, решаемых в дошкольном возрасте. Исследования педагогов (К.Д.Ушинский, Е. И. Тихеева, О.С.Ушакова, В. И. Яшина, Е. М. Струнина и др.) доказывают, что дети дошкольного возраста вполне способны овладеть всеми типами связного высказывания: описанием, повествованием, рассуждением.

Используя различные методы и приемы можно добиться достаточно высоких результатов развития умения составлять описание и повествование. Главными условиями успешной работы в этом направлении являются формирование осознанности и учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

**2.1.Анализ уровня развития связной речи у детей среднего дошкольного возраста**

Опытно-экспериментальная работа проводилась на базе ДОУ №105, Ленинского района г. Ульяновска с детьми средней группы в количестве 29 человек с октября по март 2019/20 гг.

Опытно-экспериментальная работа состояла из трех этапов:

1.констатирующий эксперимент – октябрь 2019 г.;

2.формирующий эксперимент – ноябрь 2019 г. – март 2020 г.;

3.контрольный эксперимент – март 2020 г.

Цель первого этапа работы состояла в определении уровня развития связной речи детей среднего дошкольного возраста и изучении педагогических условий ее развития в ДОУ.

Были поставлены задача определить уровень владения связной речью у детей средней группы.

С детьми средней группы регулярно раз в неделю проводились специальные занятия по развитию речи. На этих занятиях велась работа по расширению и обогащению словаря детей, по развитию звуковой культуры (проводились артикуляционные гимнастики, специальные упражнения на правильное произношение звуков в словах), а также грамматического строя речи (согласование слов в предложении, употребление предлогов), в том числе развитие умений составления описаний и повествований.

На занятиях посвященных развитию связной речи детей учились описывать игрушки или предметные картинки. Главный прием – собственный образец.

При обучении повествованию использовались сюжетные картинки, на некоторых занятиях дети с помощью педагога составляли рассказы из личного опыта. Особое внимание уделялось количеству используемых предложений, динамике сюжета.

Итак, развитие описательной и повествовательной речи происходило на специально организованных занятиях. На этих занятиях использовался наглядный материал. Особое внимание уделялось формированию осознанности речевых действий, знаний и представлений о структуре.

Для решения задачи определения уровня владения связной речью – была проведена диагностика. Она представляла собой индивидуально проводимое обследование каждого ребенка, проводимое во второй половине дня, после сна.

В основу диагностики положены методические рекомендации и диагностические приемы, предложенные О.С.Ушаковой.

Целью, проводимой диагностики, было определение уровня владения двумя типами связного высказывания, доступными для детей средней группы – описанием и повествованием.

Диагностика состояла из двух заданий:

1-ое задание. Определение уровня развития описательной речи. Для этого ребенку предлагалось описать игрушку – мяч. Во время рассказа ребенка фиксировались следующие параметры: самостоятельность изложения или с помощью взрослого; структурное оформление (название предмета – начало, перечисление свойств и признаков – середина, вывод или оценочное суждение. Особенности описания – полное описание (*Это мяч. Он круглый, синий, резиновый, новый. С мячом играют. Его кидают, ловят, катают*), с перечислением разнообразных признаков (*синий, резиновый,* *новый*), называет отдельные слова.

2-ое задание. Определение уровня развития повествовательной речи. Для этого ребенку предлагалось составить рассказ по предложенной серии картин (1-я картинка – мальчик с удочками идет по дороге, 2-я – мальчик на реке в лодке удит рыбу, 3-я – мальчик возвращается домой с уловом). Во время рассказа фиксировались следующие параметры: самостоятельность составления рассказа; последовательность изложения (не пропустил и не перепутал картинки); четкая структура; разнообразные средства связи (союзная, лексические повторы, местоименная и др.).

Данные обследования представлены в приложении 1.

В ходе проведения обследования были определены критерии уровней развития описательной и повествовательной речи.

**Описательная речь.**

Высокий уровень.

Ребенок самостоятельно составляет описательное высказывание. Описание носит полный характер: ребенок называет предмет, перечисляет его признаки, качества, свойства, действия с ним. Выдерживает структуру: начало (название предмета), середина (признаки свойства и т.д.).

Средний уровень.

Ребенок с помощью наводящих вопросов взрослого составляет описание. Описание представляет собой перечисление отдельных признаков. Структурное оформление нарушено: в начале перечисляет признаки, затем называет предмет.

Низкий уровень.

Ребенок даже с помощью взрослого с трудом составляет описательное высказывание. Описание состоит из отдельных слов, иногда не связанных друг с другом по смыслу.

*Таблица 1.*

*Результаты обследования развития описательной речи у детей среднего дошкольного возраста на этапе констатирующего эксперимента*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Уровень | Кол-во  детей | % |
| Высокий | 4 | 14 |
| Средний | 17 | 58 |
| Низкий | 8 | 28 |

Из таблицы видно, что у 14 % процентов детей выявлен высокий уровень развития описательной речи. Эти дети самостоятельно дали полное описание предмета, соблюдая его структуру. Например, Олеся К.: «Это мячик. Он синенький, круглый, резиновый. Он красивый. Им можно играть, катать, бросать».

У 58 % детей – средний уровень. Эти дети не смогли самостоятельно составить связное описательное высказывание. Описание состояло из перечисления признаков предмета. Почти никто из этих детей не придерживался структуры, они начинали описание с перечисления признаков, а в конце называли объект. Например, Максим Т.: «Синий, круглый. Его можно кидать. Это мячик».

У других 28 % детей – низкий уровень. Дети, имеющие низкий уровень, не справились с заданием самостоятельно, а некоторые даже с помощью педагога. Они просто называли отдельные слова. Например, Дамир Ш.: «Синенький. Игрушечный».

**Повествовательная речь.**

Высокий уровень.

Ребенок самостоятельно составляет рассказ, придерживаясь четкой последовательности. Структурное оформление правильное, имеется начало, середина, конец. Используется разные средства связи.

Средний уровень.

Ребенок с помощью взрослого составляет рассказ. Нарушает последовательность изложения, пропускает структурные части. Пользуется одним средством связи, иногда пропуская ее.

Низкий уровень.

Ребенок не может составить связный рассказ по серии картин, помощь взрослого не дает результатов. Перечисляет действия героя. Нарушена последовательность: может начать с последней или любой другой картинки, которая больше всего понравилась.

*Таблица 2.*

*Результаты обследования развития повествовательной речи у детей среднего дошкольного возраста на этапе констатирующего эксперимента.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Уровень | Кол-во  детей | % |
| Высокий | 2 | 7 |
| Средний | 19 | 65 |
| Низкий | 8 | 28 |

Из таблицы видно, что 7 % (2 детей) детей имеют высокий уровень. Эти дети правильно поняли сюжетную линию предложенных картинок. Самостоятельно составили повествование, выдержав последовательность сюжета и структуру повествовательного высказывания. Средство связи всех частей повествования – формально-сочинительная. Аня М.: «Мальчик пошел на рыбалку. Взял удочку и пошел на речку. А там сел в лодку и плавал. И потом вытащил большую рыбу и пошел домой».

65 % детей имеют средний уровень развития повествовательной речи. Эти дети составили рассказ только с помощью воспитателя. Большинство из них не правильно отразили последовательность сюжета в рассказе, и тем самым нарушили структуру. Многие дети не использовали между предложениями никаких средств связи. Например, Мирослав С.: «Мальчик собрался на рыбалку и пошел. В реке поймал рыбу. Вернулся домой». Лена Т.: «Мальчик ходил на речку. Пошел дальше, в ведерке у него рыбки. Он их из речки вытащил».

У 28 % детей – низкий уровень развития повествовательной речи. Их рассказы нельзя назвать связными, перечислены только действия, пропущена концовка. Некоторые дети ничего не смогли рассказать. Например, Рамазан С.: «Пошел. Поймал рыбку». Руслан К.: «Мальчик поймал рыбу».

Таким образом, большинство детей (8 детей) средней группы принявших участие в обследовании не могут составить связное повествовательное высказывание. Они не смогли составить связный повествовательный рассказ по серии картин. Описание не смогли составить 8 человек. У большинства детей средний уровень развития описательной речи. Два ребенка справился с обоими заданиями. Исходя из полученных данных, с детьми необходимо проводить работу по развитию описательной и повествовательной речи, уделяя внимание осознанному формированию знаний и представлений о функциях и структурных особенностях текста, а также развитию умений использования различных средств связи в высказывании.

**2.2.Работа по развитию связной речи детей среднего дошкольного возраста**

Одним из видов детской деятельности, широко используемой в процессе воспитания и всестороннего развития детей, является игра, которая в полной мере позволяет реализовывать принципы природосообразности и культуросообразности воспитания.

Игровая деятельность – одна из самых демократичных, доступных для детей видов деятельности, она позволяет решать актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием памяти, воображением, мышлением, фантазии, инициативности, речи.

Исследованиями влияния игр на всестороннее развитие детей занимались Л.B. Артемова, Л.В. Ворошнина, Л.С Фурмина. Наиболее ярким теоретиком и исследователем игровой деятельности является Д.Б.Эльконин, который в своих работах продолжал и развивал традиции Л.С.Выготского.

В настоящее время для системы дошкольного образования установлены Федеральные государственные образовательные стандарты, в которых игровой деятельности, как форме организации детской деятельности, отводится особая роль. Игра – это ведущая деятельность ребенка, посредством которой он органично развивается, познает очень важный пласт человеческой культуры – взаимоотношение между взрослыми людьми – в семье, их профессиональной деятельности и т. д.

Таким образом, игра выступает как самая важная деятельность, через которую педагоги решают все образовательные задачи, в том числе и обучение.

Развитие всех сторон речи, в том числе и связной, происходит не только в самостоятельной деятельности детей и в процессе свободной игровой деятельности, но и в ходе образовательной области «Коммуникация», которая в соответствии с федеральными государственными требовании проходит всегда в игровой форме.

Игровая деятельность – есть особая форма общения, сотрудничества, содружества, которая выводит интересы ребёнка на более высокий уровень – на уровень мыслящей, творческой личности. Наблюдение за поведением ребёнка во время игры очень многое может поведать взрослому об индивидуальности ребёнка и предоставить возможность направить воспитательные усилия в нужное русло.

В последние годы проблема классификации детских игр вновь стала привлекать пристальное внимание ученых. Новая классификация детских игр, разработанная С.Л.Новоселовой:

1)игры, возникающие по инициативе ребенка (детей), самостоятельные игры:

\* игра-экспериментирование;

\* самостоятельные сюжетные игры:

- сюжетно-отобразительные,

- сюжетно-ролевые,

- режиссерские,

- театрализованные;

2)игры, возникающие по инициативе взрослого, который внедряет их с образовательной и воспитательной целями:

\* игры обучающие:

- дидактические,

- сюжетно-дидактические,

- подвижные;

\* досуговые игры:

- игры-забавы,

- игры-развлечения,

- интеллектуальные,

- празднично-карнавальные,

- театрально-постановочные;

3) игры, идущие от исторически сложившихся традиций этноса (народные), которые могут возникать по инициативе как взрослого, так и более старших детей:

\* традиционные или народные (исторически они лежат в основе многих игр, относящихся к обучающим и досуговым).

Многие игры используются как средство решения определенных обучающих и развивающих задач. Например, обучающие игры с готовым содержанием и правилами используются для развития внимания, умения сравнивать, действовать по элементарному алгоритму, для развития счетных навыков, речевых умений. В таких играх воспитатель побуждает детей к активному решению познавательных задач, воспитывает сосредоточенность, внимание, настойчивость в достижении цели.

Учебно-предметно-дидактические игры помогают дошкольникам в познании свойств и признаков объектов в процессе реальной практической деятельности, стимулируют дальнейшее развитие интеллектуально-перцептивных умений. Они учатся принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать ее самостоятельно в соответствии с правилами игры, достигать нужного результата; контролировать достижение игрового результата в соответствии с игровой задачей; объяснять сверстникам, как получить результат; отвечать на вопросы воспитателя о ходе игры и предполагаемом результате.

В дидактических играх дети активно пользуются словарем в обозначении пространственных, размерных, цветовых признаков и соотношений предметов в игре, игровых действий. Дидактические задачи их использования предполагают:

– сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т.п.), их группировку по предложенному педагогом или самостоятельно найденному основанию (это – посуда, это – обувь; ленты одинаковой длины и одинакового цвета и т.д.);

– «упорядочение» (сериацию) игровых или дидактических материалов, составление «рядов» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, ширине, высоте, интенсивности цвета, силе звука и т.д.);

– установление отношений «часть – целое» (у чайника есть крышка, носик, ручка; у машины есть кузов, кабина и т.д.), составление целого сюжетного или предметного изображения из 4–6 частей;

– составление простого плана-схемы с использованием разнообразных замещений реальных объектов (игры «Замри», «Волшебные картинки», «Придумай сам», «Куда спряталась пчела?» и др.);

– формирование последовательного мышления, операций моделирования, планирования своей поисковой деятельности и реализацию воображаемых образов (развивающие игры «Сложи узор», «Пазлы», «Уголки», «Уникуб» и др.).

Педагог знакомит детей с новыми настольно-печатными играми, поощряет их самостоятельную организацию вне занятий, стремление объединяться в играх со сверстниками. В ходе таких игр осваивается умение действовать по правилам и по очереди, по простому алгоритму, схеме, модели.

Подвижные игры, связанные с исходной инициативой взрослого, способствуют формированию элементарной организованности, действию в едином ритме и темпе, проявлению ловкости и смелости, преодолению препятствий (пройти по ограниченной площади), совершенствованию основных движений (ходьба, бег, прыжки и т.д.), развитию сложно - координированных движений пальцев и кисти рук. Воспитатель поддерживает проявления доброжелательности к партнерам по играм, желание детей участвовать в общих подвижных играх.

Рациональность использования игр этой группы обеспечивается за счет правильного дозирования двигательной нагрузки в течение дня. Так, игры малой подвижности во время физкультурных минуток на занятии, динамических пауз между ними помогают педагогу чередовать интеллектуальную и двигательную активность детей в первую половину дня; игры средней и высокой степени подвижности используются на специальных физкультурных занятиях и на прогулке, при организации праздников, развлечений, досуговых мероприятий и т.д.

Содержание и правила новой подвижной игры могут быть объяснены полностью до ее начала, а по ходу игры целесообразно использовать упражнения и пояснения, направленные на уточнение правил, на лучшее выполнение движений. Для распределения ролей и выбора ведущих лучше использовать считалки, «волшебные стрелочки» и др. Такой способ, с точки зрения детей, является справедливым. Воспитателю важно оставаться активным участником игры, независимо от того, выполняет он при этом ведущие роли или остается рядовым игроком. Это не только доставляет радость детям, но заметно повышает их двигательную активность. Дети учатся действовать в подвижной игре соответственно сюжету и правилам (до трех правил); сдерживать себя: начинать движение после определенных слов, останавливаться в указанном месте и пр. Дошкольники уже могут по собственной инициативе самостоятельно играть в знакомые подвижные игры; придумывать новые подвижные игры с использованием имитации (самолеты, стая птиц и т.д.) или игры с динамическими игрушками: с мячами, обручами, каталками.

**2.3.Анализ результатов работы по развитию связной речи у детей среднего дошкольного возраста**

Для определения уровня развития связной речи (повествования и описания) была проведена диагностика, предложенная в начале исследования, но изменен материал: для описания – машина, для повествования – набор картинок: 1-ая картинка – девочка идет по дороге, 2-ая – нашла мячик, 3-я – повстречала мальчика и отдала ему мяч. Критерии уровней остались прежними.

Результаты проведенного обследования представлены в приложении 3.

По результатам проведенного обследования выяснилось, что у детей улучшились показатели развития как описательной, так и повествовательной речи.

*Таблица 3.*

*Сравнение результатов обследования детей до и после проведения работы.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| уровень | описание | | Повествование | |
| До работы | После работы | До работы | После работы |
| высокий | 14% | 30 % | 7% | 21 % |
| средний | 58% | 70 % | 65% | 79 % |
| низкий | 28% | 0% | 28% | 0 % |

16 % детей достигли высокого уровня развития описательной речи. У этих детей тексты описания составлены самостоятельно, подчинены структуре, перечислено много признаков, в конце дана оценка. Например: Максим Т.: «Это машинка. Она большая и очень красива. Она зеленая, блестящая, дверки открываются. А в машинке нет никого. Я хочу с ней играть. Она мне нравится».

70 % детей – средний уровень. Многие дети самостоятельно описали машинку, но давали не полное описание, а перечислили признаки, в начале забыли назвать объект и в конце дать оценку. Например: Ильнар К.: «Зеленая, большая, красивая, блестит».

Низкий уровень зафиксирован не был.

14 % детей достигли высокого уровня развития повествовательной речи. Повествование составлено самостоятельно, с выдержанной структурой и в правильной последовательности, средство связи – местоимения. Например: Соня А.: «Однажды девочка шла по дороге. Она нашла мяч и думала, что его потеряли. Она пошла далеко. Вдруг увидела мальчика. Он потерял мячик. Плакал. Девочка отдала мячик».

79 % - средний уровень. Дети испытывали некоторые затруднения в составлении рассказа: путали структурные части и др. В основном их рассказы подчинены правильной последовательности, но структурно не правильно оформлены. Средство связи – либо союзы, либо местоимения. Например: Полина Б.: «Нашла девочка мячик. А до того, она шла по дороге. Обрадовалась и пошла дальше. И видит, мальчик плачет. Она отдала ему мячик».

Низкий уровень зафиксирован не был.

Таким образом, в результате проведенной работы у детей значительно улучшились навыки составлении описания и повествования. Их рассказы стали более подробными и структурированными, чем в начале исследования. Поэтому проведенная работа оказалась эффективной и ее необходимо продолжать.

**Заключение**

Речь – это процесс, деятельность говорящего или продукт этой деятельности. Одной из основных характеристик речи является связность, выражающаяся в грамматически и логически верном построении. Бессвязная речь не может быть средством познания и общения, и тем более средством развития речи. Поэтому развитие связной речи должно начинаться еще в детстве, т.к. это сенситивный период ее развития.

Дошкольники в ходе специально организованного обучения могут овладеть достаточно высоким уровнем развития всех типов связного высказывания: описанием, повествованием и рассуждением (Е.И. Тихеева, О. С. Ушакова, Е. М. Струнина, В. И. Яшина и др.). Но в основу обучения должен быть положен принцип осознанного формирования знаний о структуре и функциях любого вида теста. Этот аспект оказывает значительное влияние на качество детских рассказов. Кроме того, использование в этих целях наглядности (схем, моделей и пр.) и различных упражнений на отработку выразительности, образности, точности изложения также способствуют повышению качества описания, повествования и рассуждения.

Опытно-экспериментальная работа проведенная в рамках нашего исследования была нацелена на развитие связной речи (описания и повествования) у детей среднего дошкольного возраста.

Проведенная в начале диагностика показала, что дети плохо составляют связные описательные и повествовательные высказывания. Поэтому существовала реальная потребность проведения систематической и целенаправленной работы по развитию у детей среднего дошкольного возраста связной речи, обучению описанию и повествованию.

В процессе экспериментальной работы с детьми уделялось огромное внимание структурному оформлению повествовательных и описательных рассказов, употреблению различных средств связи.

В конце работы в ходе проведения повторной диагностики выяснилось, что качество составления детьми описаний и повествований значительно улучшились. Детские рассказы стали более полными, с достаточно четкой структурой.

Таким образом, в ходе экспериментального исследования подтвердилась гипотеза, выдвинутая в начале работы.

**Список литературы**

1. Большева Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. СПб.,2005.

2. Верстукова Е. Н. «К школьной жизни готов» — диагностический инструментарий педагога-психолога. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://doshkolnik.ru/psihologiya/16623.html>

3. Волкова В.Е. Использование методов мнемотехники в обучении детей дошкольного возраста / В. Е. Волкова. — Текст : непосредственный // Актуальные задачи педагогики : материалы IX Междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2018 г.). — Москва : Буки-Веди, 2018.

4. Каменская В. Г. Детская психология с элементами психофизиологии. — М., «Форум», 2020.

5. Ноткина //. А. и др. Оценка физического и нервно-психического разви­тия детей раннего и дошкольного возраста. — СПб., 2008.

6.Полат Е.С., М.Ю. Бухаркина Новые педагогические и информационные технологии в системе образования.- М., 2010г.  
7.Роберт И.В. Современные информационные технологии в образовании: дидактические проблемы; перспективы использования.  - М.: ИИО РАО, 2010. - 140 с.

8. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольно­го образования //Приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 ок­тября 2013 года (в редакции от 21.01.2019 г.).

9. Шадрина Л. Г., Маненькова В. А. Обучение детей дошкольного возраста рассуждению / Современное детство: развитие, образование, культура: материалы Всерос. научно-практической конференции. – Ульяновск: Корпорация технологий продвижения, 2004.

10. Шадрина Л.Г., Семенова Н.В. Развитие речи-рассуждения у детей 5-7 лет: метод, рекомендации. - М.: Сфера., 2012 г.

11. Эльконин Д.Б. Психология игры. - М., «ЁЁ Медиа», 2012г.  
12. Яковлев А.И. Информационно-коммуникационные технологии в образовании. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://emag/ils/ru/infosoc/emag.nsf> - дата доступа 25.02.2013 г.

**Приложение**

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

**Перспективный план работы по развитию описательной и повествовательной речи у детей среднего дошкольного возраста**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Игра** | **Задачи** | **Основные методы** |
| ноябрь | «Цветы» | 1. формировать элементарные знания о структуре описания; 2. развивать умение перечислять признаки объекта; 3. обогащать словарь;   учить составлять описание. | Совместное описание;  Д/и «Кто больше?» |
| декабрь | «Случай с кошкой» | 1. формировать элементарные знания о структуре повествования; 2. учить внимательно рассматривать картинки; 3. развивать умение замечать главное в картинке;   учить составлять повествование. | Совместное составление повествования |
| декабрь | «Снеговики» | 1. развивать умение находить отличительные признаки объекта (форма, цвет, размер и т.д.); 2. обогащать словарь детей;   развивать умение составлять описание в соответствии со структурой. | Составление плана с опорой на наглядность (схему) |
| декабрь | «Девочка Таня» | 1. развивать умение рассматривать картинку и находить главное; 2. формировать умение озаглавливать текст; 3. развивать умение составлять повествовательный рассказ в соответствии со структурой;   развивать воображение. | Совместное рассказывание;  Д/и «Подбери слово» |
| январь | «В гостях у волшебника» | 1. развивать умение находить предметы, ориентируясь на его отличительные признаки; 2. обогащать словарь; 3. развивать умение составлять описание предметов;   развивать наблюдательность. | Составление плана с опорой на наглядность;  совместное описание |
| январь | «Сказка на новый лад» | 1. развивать умение восстанавливать последовательность в сказке «Репка»; 2. развивать умение в составлении последовательных высказываний путем изменения знакомых сказок;   развивать умение использовать различные средства связи. | Совместное рассказывание; |
| январь | «Мои игрушки» | 1. закреплять умения составлять описательный рассказ в соответствии со структурой; 2. развивать самостоятельность;   развивать умение давать в конце рассказа оценку предмету. |  |
| февраль | «Летом на даче» | 1. развивать умение озаглавливать текст; 2. развивать умение внимательно рассматривать и анализировать картинки; 3. формировать умение придумывать концовку; 4. развивать самостоятельность;   закреплять умение составлять повествование. | Коллективное повествование |
| февраль | «Загадки-описания» | 1. закреплять умение составлять простые описания; 2. обогащать словарь;   развивать самостоятельность. | Составление плана;  совместное повествование |
| февраль | «Сказка на новый лад» | 1. закреплять умение восстанавливать последовательность в знакомых сказках; 2. развивать умение самостоятельно выстраивать последовательность событий; 3. развивать воображение;   закреплять умение использовать различные средства связи. | Коллективное рассказывание |
| март | Зимнее приключение | 1. развивать умение составлять повествование с элементами повествования; 2. закреплять умение соблюдать структуру высказывания; 3. развивать творческие способности. | Составление плана;  коллективное рассказывание |
| март | Лесное происшествие | 1. развивать умение составлять смешанные тексты; 2. закреплять умения соблюдать структуру; 3. развивать самостоятельность при составлении текста. | Составление плана;  совместное  рассказывание |

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

*Дидактическая игра «Незнайка – мастер».*

*Цель:* продолжать знакомить детей с профессией – парикмахер, активизировать речь детей: стрижка, причёска, побрить; воспитывать доброжелательное отношение и уважение к труду взрослых.

В процессе игровой деятельности были применены словесные, наглядные методы. Широко применялась атрибутика, необходимая по содержанию игры. В игре принимали участие 20 детей. У всех детей наблюдался положительно эмоциональный настрой на игру. Все принимали активное участие в ходе игровой деятельности.

*Сюжетно – ролевая игра «В парикмахерской».*

*Цель:* закреплять знания детей о работе парикмахера, учить выполнять действия в соответствии с выбранной ролью, вступать в диалог, воспитывать доброжелательность по отношению друг к другу.

Сюжетно – ролевая игра является ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста, а поэтому дети с огромным удовольствием принимали в ней участие. Более активные дети самостоятельно распределяли роли между собой. В группе также были дети, которые застенчивые и скромные. Для того, чтобы они не оставались в стороне, воспитатель вливался в процесс игры.

*Настольно – печатная игра «Профессии».*

*Цель:* совершенствовать знания детей о профессиях, развивать мышление, речь, внимательность, формировать чувство уважение к труду взрослых.

Дети с удовольствием откликнулись на предложение педагога поучаствовать в игре. Тема детям была знакома, так как она затрагивалась и в непосредственной образовательной деятельности дошкольного учреждения и в процессе воспитательно – образовательной работы в соответствии с планированием. В ходе игры была использована красочная и яркая наглядность, которая очень привлекала детей.

*Зимние игры.*

*Цель:* учить детей воспроизводить ролевые действия и выражать эмоции в пантомиме, определять содержание пантомимы, продумывать сказки и показывать в настольном театре.

Дети данной группы с удовольствием идут на совместное взаимодействие с воспитателем и со сверстниками. Но общение избирательно. Каждый из детей отдаёт предпочтение кому - то из детей в группе. Дети играют уже более или менее сформированными группками. Для того, чтобы сблизить всех детей данной группы, воспитатель ставил парами тех детей, которые без особого энтузиазма общаются в свободной деятельности. И в процессе игры дети с удовольствием взаимодействовали. По окончании игры они ещё вспоминали процесс игровой деятельности и те жесты, которые каждый из них изображал.

*Игра – драматизация «Снегурочкины друзья».*

*Цель:* вовлечь детей в игровую ситуацию, развивать речь, творческое воображение и артистические способности.

В процесс игры дети вступали с удовольствием. Все шли на контакт. Даже скромные и застенчивые дети участвовали с большой радостью в процессе игровой деятельности.

*Подвижные игры.*

*Цель:* учить детей соотносить движения с текстом, развивать речевую активность, формировать уважительное отношение друг к другу.

В силу своих возрастных особенностей дети очень любят двигаться, а поэтому они с удовольствием участвовали в играх. Всем очень хотелось выполнять главную роль. Но в соответствии с правилами игр, все дети без исключения побывали в этой роли.

*Новогодний концерт.*

*Цель:* развивать способность к импровизации и речевую активность детей.

Данная игра вызвала бурю восторга у детей. Те дети, которые были в роли зрителей, были активны и с радостью приветствовали артистов, при этом соблюдая правила поведения. А те дети, которые были выбраны на роли выступающих, очень ответственно отнеслись к своим ролям. Все остались очень довольны представлением.

*Дидактическая игра «Кто где живёт?»*

*Цель:* учить детей определять голоса животных, уточнять представления о месте обитания на подворье, активизировать словарь детей.

Активность детей была высокая в ходе игровой деятельности. Внимание детей в самом начале игры привлекла бабушка, в роли которой выступила помощник воспитателя. Все дети были очень внимательны и получили огромное удовольствие от игры.

*Настольно – печатная игра «Чей детёныш?».*

*Цель:* учить детей образовывать существительные во множественном числе, развивать речевую активность, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Данный вид игр проходил за столом во второй половине дня, внимание детей было рассеянным. Активизировать детей воспитатель смог при помощи применения знакомого им пальчикового упражнения. После его проведения дети активизировались и включились в работу. Дальнейший процесс игры проходил в положительной эмоциональной атмосфере. Дети остались очень довольны.

*Музыкально – дидактическая игра «Теремок».*

*Цель:* развивать слуховое восприятие детей, активизировать речь, закреплять знания диких и домашних животных, формировать чувство любви к живой природе.

Все дети были активными участниками данной игры. Они с огромным восторгом воспринимают использование в играх различных музыкальных инструментов. Так как сказка «Теремок» является детям очень известной, они все остались очень довольны. Воспитателю приходилось обращать особое внимание на тех детей, которые имеют нарушения в звукопроизношении для того, чтобы активизировать их речь и правильное произношение звуков.

*Дидактическая игра «С чем Тузик будет играть?».*

*Цель:* закреплять знания о повадках домашних животных, учить детей уточнять смысл с помощью прилагательных, развивать речь и мышление.

Все дети группы пошли на взаимодействие с педагогом, но те дети, у которых есть затруднения в разговорной речи, сначала игры неохотно проявляли инициативу. Стимулировав их при помощи атрибутики, дети проявили более высокую активность.

*Как работает почта.*

*Цель:* познакомить детей с профессией – почтальон, с особенностями его работы, пополнять словарь детей, воспитывать чувство уважения к труду.

Игра вызвала интерес у детей. Дети проявили большой интерес к игре, так как она являлась для них новой. Более активные и разговорчивые дети быстро входили в роль и выполняли действия в соответствии с ролью. Менее активных детей, воспитатель вовлекал в процесс игровой деятельности с помощью атрибутики, необходимой для игры. В дальнейшем данная игра наблюдалась в самостоятельной деятельности детей.

*Игра – драматизация «На почте».*

*Цель:* закреплять знания детей о работе почтальона, пополнять словарь детей: посылка, письмо, телеграмма, открытка, квитанция, бланк.

Дети с удовольствием принимали на себя роль почтальона и выполняли все действия в соответствии с ролью. Дети, которые исполняли роль посетителей почты, были очень довольны своими ролями, но в силу возрастных особенностей они были нетерпеливы, стоя в очереди к почтальону. Педагог напоминал им о правилах поведения.

*Сюжетно – ролевая игра «Работа почты».*

*Цель:* совершенствовать знания детей о профессии почтальона, вовлечь детей в игровую ситуацию, учить вступать в диалог, развивать умение выполнять действия в соответствии с ролью.

Дети с огромным удовольствием принимали в игре участие. Более активные дети самостоятельно распределяли роли между собой. В группе также были дети, которые застенчивые и скромные. Для того, чтобы они не оставались в стороне, воспитатель вливался в процесс игры. Воспитатель был в роли посетителя почтового отделения.

*Дидактическая игра «Профессии».*

*Цель:* закреплять знания детей о различных профессиях, активизировать речь и мышление, воспитывать чувство уважения к разным профессиям.

Дети принимали участие в игре с удовольствием. Так как дети имеют уже знания по теме «Профессии», процесс игровой деятельности проходил в доброжелательной обстановке. Активность детей была высокая.

*Народные гулянья.*

*Цель:* вовлечь детей в эмоциональную ситуацию, приобщать к русским народным традициям, учить драматизации знакомых литературных произведений, развивать двигательные навыки.

Процесс данной игры привлёк внимание детей тем, что они могли примерить элементы русского народного костюма. Совместное взаимодействие проходило в положительной эмоциональной атмосфере. Все дети проявляли активность в ходе игровой деятельности. Дети получили от данной игры заряд положительных эмоций на весь день пребывания в детском саду.

*Письмо маме.*

*Цель*: учить инсценировке знакомых произведений, побуждать к выразительному воплощению в роли. Воспитывать чувство любви к маме.

В обыгрывание различного литературного материала было намного проще вовлечь скромных, застенчивых детей, которые не всегда идут на контакт со сверстниками, а предпочитают одиночество. Эти дети раскрепощались и легко шли на контакт. Педагог старался в процесс драматизации вовлечь не только общительных детей и тех, у которых развитие речи находится на высоком уровне, но и тех детей, у которых наблюдается нарушенная коммуникация, то есть дети испытывают затруднения в процессе совместного взаимодействия со сверстниками, а также тех, у которых существуют проблемы в развитии речи. Эти дети демонстрировали большой восторг от того, чем они были заняты.

*Дидактическая игра «Умеем хозяйничать».*

*Цель:* побуждать детей к собственной интерпретации роли, развивать речевую активность, интонационную выразительность.

В данной игре детям дана была возможность интерпретировать роли в соответствии со своим собственным видением. В группе дети очень любят фантазировать и придумывать различные истории и сказки, которые они совместно с воспитателем сочиняют, поэтому данная игра не вызвала у детей никаких затруднений. Активность была высокая, атмосфера положительная и радушная.

*Огород на окне.*

*Цель:* активизировать слуховое внимание, художественное восприятие, учить детей пересказывать и инсценировать знакомый литературный материал.

Дети с удовольствием слушают литературные произведения, более внимательные очень чётко, логически правильно и связно пересказывают прослушанное произведение. Есть в группе дети, которые в силу своих индивидуальных особенностей, не могут долгое время концентрировать своё внимание в статическом положении, поэтому в процессе данной деятельности была проведена пальчиковая гимнастика. После её проведения дети смогли сконцентрировать своё внимание на произведении.

*Больничный кабинет.*

*Цель:* знакомить с работой различных кабинетов в больнице, активизировать словарный запас, формировать уважительное отношение к профессии врача.

Дети уже имели представления о работе врача. В свободной деятельности они активно играли в данную игру. Дети с удовольствием принимают на себя роль доктора, с радостью надевают медицинские халаты и колпаки, прекрасно перевоплощаются в данную роль и с удовольствием выполняют все действия в соответствии с данной ему ролью.

*Сюжетно – ролевая игра «В ветеринарной клинике».*

*Цель*: познакомить детей с особенностями работы ветеринара, вовлечь в игровую ситуацию, учить вступать в диалог, формировать чувство любви к животным.

Данная игра вызвала интерес у детей потому, что она связана с животными. Немногие дети знали, что животных тоже лечит врач – ветеринар. Так как это было новым открытием для детей, то все дети с огромным удовольствием и наперебой желали принять на себя роль врача. Дети – врачи с трудом сдерживали свои эмоции и чувство радости от данной игры и его роли.

*Дидактическая игра «Кем быть?».*

*Цель:* закрепить знания детей о профессиях и об особенностях их работы, развивать речь и мышление, формировать чувство уважения к различным профессиям взрослых.

Данная игра вызвала интерес тем, что все дети смогли примерить на себя роль. Они сами выбирали костюм той профессии, которая им по душе. В дальнейшем они с радостью рассказывали о том, какую профессию он представляет, о её особенностях и значимости для людей. Игровая деятельность прошла в доброжелательной обстановке. Активность детей была высокая.

В ходе проведения нашей работы мы не могли обойти стороной и работу с родителями, так как в развитии детей все они заинтересованы. Чтобы просветить родителей наших воспитанников нами был организован ряд мероприятий, который явился хорошим уроком для того, чтобы родители имели представления о том, как можно и дома развивать связную речь детей. После проведения анкетирования нами было организовано родительское собрание с целью создания условий для речевого развития дошкольников и формирования педагогической культуры родителей. На родительском собрании присутствовало 24 родителя (85%). Все они проявили интерес в процессе просмотра непосредственной образовательной деятельности. По окончанию просмотра все проявили заинтересованность по данной теме. Родители шли на контакт с педагогом без затруднений и проблем. Они делились друг с другом теми методами и приёмами, которые сами используют дома. Многие родители не без интереса слушали выступление логопеда, по окончании которого задавали все интересующие их вопросы. В ходе беседы с логопедом некоторые родители изъявили желание прийти на индивидуальную консультацию. В ходе всего формирующего этапа родителям были предложены различные консультации: «Развиваем речь детей», «Общее влияние игры на развитие мышления», «Игры и упражнения для развития речи детей пятого года жизни», «Воспитание сказкой», «Значение театрализованного воспитания». Также были проведены семинары – практикумы для того, чтобы объяснить родителям о необходимости развития артикуляционного аппарата и применения чистоговорок для развития правильного звукопроизношения. В ходе практикума родителям была предложена презентация «Артикуляционная гимнастика». В дальнейшем вниманию родителей в приёмной группы были представлены папка – передвижка «Артикуляционная гимнастика» и «Дифференциация звуков в чистоговорках», которыми они могли воспользоваться в удобное для них время.

В ходе всех проводимых мероприятий родители активно сотрудничали с педагогами дошкольного учреждения, большинство родителей посещали организованные для них практикумы и родительское собрание. Родители были раскрепощены и не стеснялись ошибиться. Те, кому было что – то непонятно задавали вопросы и незамедлительно получали ответы на них. Родители все проявляли интерес к материалу, который им предлагался.