*Доклад музыкального руководителя*

*МДОУ ДС №25 «Троицкий» г. Старый Оскол*

*Белгородской области*

*Ермаковой Натальи Анатольевны*

*на тему:*

 ***«Роль музыки в формировании гражданской позиции дошкольников»***

2020 г.

***«Как у маленького деревца, еле поднявшегося над землёй,***

***заботливый садовник укрепляет корень,***

***от мощности которого зависит жизнь растения***

***на протяжении нескольких десятилетий,***

***так учитель должен заботиться о воспитании у своих детей***

***чувства безграничной любви к Родине».***

***В.А. Сухомлинский.***

На современном этапе развития российского общества одной из главных задач образовательных учреждений является патриотическое воспитание подрастающего поколения.

Ребёнок дошкольного возраста отличается большой эмоциональностью, его чувства господствуют над всеми другими сторонами жизни, определяя поступки, выступая в качестве мотивов поведения и выражая отношение к окружающему, поэтому роль детского сада в становлении личности юного гражданина уникальна

***Цель:*** формирование гражданственности дошкольников.

***Задачи:***

* Формировать духовно-нравственное отношение и чувства сопричастности к родному краю, дому, семье, детскому саду.
* Развивать познавательные, художественные и творческие способности детей через ознакомление с музыкальными произведениями.
* Побуждать детей выражать свои чувства, эмоциональные впечатления через речь, творческое движение. Воспитание гражданина и патриота своей страны, формирование нравственных ценностей. Создание в детском учреждении предметно-развивающей среды, способствующей этому воспитанию.
* Воспитывать потребность в познавательной активности через восприятие произведений искусства.
* Закреплять знания детей о Великой Отечественной войне и героизме русского народа через художественную литературу, музыку, живопись.
* Воспитывать любовь и уважение к ветеранам войны, вызывать желание быть похожими на них.

Исходя из этого, невозможно переоценить и *роль музыки в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников.*

Ярко выплеснуть свои эмоции, выразить бережное отношение к природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны в котором он живет, ребенку помогает обстановка праздников и развлечений. Разнообразие тем охватывает то, что близко и доступно ребенку. Помимо этого, формирование таких качеств, как коллективизм, любовь к своему дому, бережное отношение к природе, постоянно осуществляется и на музыкальных занятиях.

***1. Образ Родины в художественно- эстетическом развитии детей.***

 Одним из направлений  нравственно-патриотического воспитания является использование музыки при ознакомлении детей с образом Родины. Чувство любви к родной природе – еще одно из слагаемых патриотизма. Именно воспитанием любви к родной природе, можно и нужно развивать патриотическое чувство дошкольников: ведь природные явления и объекты, окружающие ребенка с его появления на свет, сильнее воздействуют на эмоциональную сферу, ближе ему и легче для его восприятия.

С точки зрения нравственного воспитания ребенка-дошкольника Родина – это, прежде всего воспитание трепетного отношения и уважения к матери.   Все дети любят своих мам.  Песни о маме устойчиво вошли в детский репертуар. Нет ни одной песни про маму, где бы не звучала ласковая, нежная, добрая мелодия, передающая нежность и любовь к единственной на свете мамочке…

Все мы проводим праздники День Матери и 8 марта, на которых активно привлекаем к участию наших мам. Они участвуют в конкурсах, танцуют вместе с детьми и играют.

Родина для ребенка- дошкольника – это мама, близкие родные люди, окружающие его. Это дом, где он живет, двор, где играет, это детский сад с его воспитателями и друзьями. От того, что видит и слышит ребенок с детства, зависит формирование его сознания и отношение к окружающему. Дети любят узнавать о том месте, где они родились и живут в настоящее время. Свою любовь к родным местам, представление о том, чем они знамениты, какова природа, каким трудом заняты люди - всё это взрослые передают детям, что чрезвычайно важно для воспитания нравственных и патриотических чувств.

Воспитанники с удовольствием готовят номера для концертной программы на день рождение родного города.

Особое значение в рамках нравственно-патриотического воспитания имеет тема «Защитников Отечества». Это день воинской славы. Мы чтим славные традиции нашей армии: беззаветную преданность Родине, постоянную готовность защищать её, верность военной присяге и Боевому Знамени! Эта тема очень любима детьми, особенно мальчишками. Песни военной тематики легко запоминаются ребятами. Особенно популярны у них «Бравые солдаты» (муз. А. Филиппенко) и «Будем в армии служить» (муз. Ю. Чичкова, «Ты не бойся, мама» (Ю. Протасов). Они написаны в жанре марша, содержание их созвучно с желанием ребят быть сильными и смелыми, как защитники нашей Родины.

Праздник 23 февраля мы проводим каждый год, это всегда торжественное мероприятие, которое я провожу в тесном контакте с инструктором по физкультуре. Она помогает мне в разучивании перестроений и подборе игр и эстафет. На празднике проводится много игр, в которых активное участие принимают папы.

***2. Классическое культурное наследие.***

Воспитание в детях любви к родине, своему народу и родной природе можно и нужно проводить на музыкальных занятиях, знакомя детей с произведениями русских классиков.

Русская музыкальная классика – это богатейшая сокровищница, достояние России. Ни одна страна мира не может представить такую блестящую плеяду великих композиторов. Можно и нужно знакомить детей с музыкой русских классиков. Приучать ребенка к классике нужно постепенно и начинать как можно раньше.

Играя на музыкальных инструментах, дети передают знакомые им образы. Например, металлофон – капель, трещотка – ветер, барабан – гром…

Выразительность музыкального языка, яркость и поэтичность стихов помогают детям почувствовать теплоту и сердечность песен, воспевающих красоту родной природы. Дети знакомятся с произведениями П.И. Чайковского из его «Детского альбома» и сюиты «Времена года», слушают произведения таких композиторов, как С. Прокофьев, А. Гречанинов, Г.Свиридов, Д.Кабалевский. Частично знакомятся с их биографией.

Особое внимание заслуживает творчество таких признанных композиторов как: Е.Зарицкая, Г. А. Струве, С. М. Соснин, А. Д. Филиппенко и другие. Это песни о родном крае, родной природе, о Родине, о детском саде, о защитниках отечества и т. д. В процессе музыкальных занятий слушание песен военных лет, о родной стороне способствует развитию у детей патриотических чувств, положительных эмоций, вызывает интерес к обычаям, традициям, культуре своего народа.

***3. Фольклор, народная музыка.***

Примечательно, что вся русская классика неразрывно связана с русским народным музыкальным творчеством, буквально пронизана мотивами музыкального фольклора. Однако воспитание любви к своему народу, гордости за свою страну должно сочетаться с формированием доброжелательного отношения к культуре других народов. С этой целью нужно включать в детский репертуар фольклорные произведения других народов (ненецкую, армянскую, татарскую, украинскую, белорусскую музыку).

В устном народном творчестве как нигде сохранились особенности русского характера, присущие ему нравственные ценности, представление о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, мы тем самым приобщая их к общечеловеческим нравственным ценностям. В русском фольклоре
каким-то особенным образом сочетается слово, музыкальный ритм,
напевность. Адресованные детям потешки, прибаутки, звучат как ласковый
говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. В
пословицах и поговорках метко оцениваются различные жизненные позиции,
высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей.
Особое место в произведениях устного народного творчества занимают
уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих
рук. Благодаря этому, фольклор является богатейшим источником
познавательного и нравственного развития детей.
Народная музыка вызывает интерес детей, приносит им радость, создает хорошее настроение, снимает чувство страха, беспокойства, тревоги
– словом, обеспечивает эмоционально-психологическое благополучие.
Богатство и разнообразие содержания детского фольклора позволяют выбирать наиболее яркие его образцы.
 Народные музыкальные произведения ненавязчиво, часто в веселой
игровой форме знакомят детей с обычаями и бытом русского народа, трудом,
бережным отношением к природе, жизнелюбием, чувством юмора. Они просты и мелодичны, поэтому дети их быстро усваивают. Эти песни способствуют развитию первоначальных певческих навыков у детей младшего возраста. «Ладушки», «Петушок», «Зайка» и др. В старшем возрасте они очень эффективны в качестве распевания. Русские песни становятся более понятными, [доступными](https://www.google.com/url?q=http://pandia.ru/text/categ/wiki/001/202.php&sa=D&ust=1518425687305000&usg=AFQjCNGukPmwTivWHOfhDRxYxuN4qKNpoQ), когда  включают их в такую исполнительскую деятельность, как игра на детских музыкальных инструментах. Пение народных песен («Во кузнице», «Пошла млада за водой», др.) не только знакомит детей с национальными традициями народа, с его песенным прошлым, но и пробуждает чувство причастности к великой русской культуре.

Многообразие народной музыки для разучивания танцевальных движений, инсценировок, хороводов, плясок широко используется на занятиях.

С музыкальным фольклором дети знакомятся и на досуговых праздниках. Например, летний традиционный праздник «На Иван-купало – обливай кого попало».
Каждый временной цикл (осенний, зимний, весенний) мы заканчиваем
тематическим праздником или развлечением. Уже стало традицией нашего
детского сада проводить “Праздник Осени”, «Масленица», «Весенние
забавы», «Гуляют ребятки в зимние святки», «Рождественские посиделки».

Детям приносит радость не только праздники и развлечения, но и подготовка к ним, в ходе которой они знакомятся с музыкальным материалом, историей, обычаями, бытом, костюмами, устным народным творчеством.

***4. Историческое прошлое.***

Важной частью работы по воспитанию любви к Родине является формирование у детей представлений о людях родной страны. В первую очередь следует вспомнить тех людей, которые прославили нашу Родину -  знаменитых ученых, изобретателей, врачей, композиторов, писателей, художников, путешественников; познакомить детей с лучшими качествами российского народа. Исходя из этого, чтобы воспитать достойного гражданина, патриота своей страны, пробудить в детях чувство любви к Родине, необходимо знание истории, исторического прошлого страны, подвигов людей, защитивших наше Отечество во время Великой Отечественной Войны.

Тема Великой Победы раскрывает величие подвига советского солдата, знакомит детей с песнями и музыкой тех лет. Происходит развитие познавательного интереса детей к русской истории через закрепление знаний о героях Российской армии в памятниках архитектуры родного города, посвящённых военной истории и памяти защитников Отечества.
Красочно-торжественное оформление зала к празднику играет огромное значение. У детей формируется представление о войне, об армии. На этих праздниках дети по-настоящему играют «в военных», маршируют в почётном строю, выполняют различные торжественные перестроения, поют военные, патриотические песни: «Мой прадедушка», «9 Мая», «Праздник Победы», «Вечный огонь». К этим праздникам дети готовят выставки рисунков, праздничные открытки к 9 мая.

Так же наши воспитанники принимают охотное участие в концертной программе на городской площади, в преддвериях великого праздника поздравляют ветеранов войны и тыла. Выступления детей, всегда трогают до глубины души людей переживших страшные годы войны.

Встреча с ветеранами надолго останется в памяти ребят и будет способствовать формированию их морального облика и духовного воспитания.

***Заключение***

Очень важно, чтобы дети как можно раньше поняли, что большая Родина – Россия одна на всех, кто родился на ее просторах; кто полюбил ее и прилагает усилия, чтобы она стала еще краше и богаче, стала бы могучей державой.

В нашем дошкольном учреждении нравственно-патриотическому воспитанию уделяется должное внимание. В этом участвует весь коллектив, создавая атмосферу доброты, терпимости, душевного комфорта. Для усиления эмоционального восприятия, в нашем саду используются принцип наглядности и принцип доступности. Использование инновационных форм и методов работы с
детьми: проектная деятельность, мультимедийное оборудование,
организация концертов, встречи с творческими людьми и т.д. способствуют
активизации познавательной деятельности воспитанников и усилению
усвоения предложенного материала.

Работа по формированию чувства любви к родному краю, стране более эффективна, если установлена тесная связь с родителями детей. Они не только большие и активные помощники детского сада, но и равноправные участники формирования личности ребёнка.

Начало формы

Подобно любому другому чувству, патриотизм обретается самостоятельно и переживается индивидуально. Он напрямую связан с нравственностью и духовностью человека, их глубиной. Поэтому, не будучи патриотом сам, педагог не сможет и в ребенке пробудить чувство любви к Родине.

**Именно пробудить, а не навязать, так как в основе патриотизма лежит духовное самоопределение.**

***Список использованной литературы:***

1. Дорошук, Л.А. Произведения художественной литературы как средство воспитания основ гражданственности у детей старшего дошкольного возраста // Вестн. Шадринского государственного педагогического института. – 2010. – №2 (7).

 2. Васильев, Г.И. Исторические традиции как средство формирования патриотических чувств и поведения учащихся: автореф. дис. … канд. пед. наук. – Якутск, 1999.

3. Любимова, Л.В. Педагогические условия использования народной культуры в процессе гражданского воспитания дошкольников [Текст]: дис. … канд. пед. наук / Л.В. Любимова. – Екатеринбург, – 2004.

 4. Лихачев, Б.Т. Педагогика: курс лекций. – М., 1992.

 5. Крупская, Н.К. Избранные педагогические произведения / Н.К. Крупская. – М.: Просвещение, 1965.

 6. Радина, Е.И. Ознакомление детей с явлениями общественной жизни  / Е.И. Радина; // Известия АПН РСФСР. Вып.34. – М., 1951.

7. Жуковская, Р.И. Игра и ее педагогическое значение. – М., 1975.

 8. Караковский, В.А. Воспитай гражданина: записки директора школы  / В.А. Караковский. – М.: Моск. рабочий, 1987.

 9. Козлова, С.А. Нравственное воспитание дошкольников в процессе ознакомления с явлениями общественной жизни // Психологопедагогические проблемы нравственного воспитания детей дошкольного возраста: сб. науч. тр. – М., 1983.

10. Толмачева, В.В. Формирование социально-экологической направленности личности старшего дошкольника в трудовой деятельности: диссертация  канд. пед. наук. – Челябинск, – 2008.

11. [ru.wikipedia.org](https://www.google.com/url?q=http://yandex.ru/clck/jsredir?from%3Dyandex.ru%253Bsearch%252F%253Bweb%253B%253B%26text%3D%26etext%3D1213.1XWWqWhh2sUXroVaT5mr-6bWRPut_bA_w9OeoFH2LfWxHai42GgOwrZKhstoS0r0I_Sf1OUWm7eO0o1M3gojVg.85619d55a8ee32c4abf47daa169226e02c91b299%26uuid%3D%26state%3DH4h8uvWmGgxw6w8IcS6M09uisM7j5Q12Vc2unvUSQHY4aQJijqCLFyKH_-DHmqHyyuF-eNUaF_6xouNn7ilEjeM8FpjASyX6LWJxJp7g4pA%26data%3DUlNrNmk5WktYejY4cHFySjRXSWhXQzdLY3hSTVNzV2ZCVXgzZzFIWmJXdzBQZnlFcVFvYmtxdWN0MjhfcjhHd3Frem1uVDB4ZnF5RmZTT0hPS0JHTmJxRGZPaEk3SDVv%26b64e%3D2%26sign%3Dbe2ab895b2b90e1b657cbb51d431a978%26keyno%3D0%26cst%3DAiuY0DBWFJ5Hyx_fyvalFJ03E7Oq7r4yOMnKfG6twkmDg5jTtkCxo7l88gxTR0U5Z6dcy6Y1piKXwB8AFwqHCufUXCApn6XbeMRh5veDw50hYM1UXdAvkTQ9pMq7lcwmOeBnL3pAmhzC2EPpg3sWRN6VOAblOtGy0oDVuz4oeBIgGs8hDurfDiZTI5gYW-XZxr2E7pFuFVLAW3o11h46Tk-br7W6OSBUJYSP16YoGrjI7X4diuBb-KdawgEksrbbRD4BmTlHeErN7FVW6JK4xDCIIV4jwdZc%26ref%3DorjY4mGPRjk5boDnW0uvlrrd71vZw9kpgJceL0PoK_pim2cW3BZIzzPSxGEA-c4jpE6qmc31cmEpjkv8Kyc2rlGXrluzkXMaWfedRNJQ0wgaLDuYmpOrPrKUijz7aUn5oc-ZtwNJi4yvJbCb1CcN5Dn4FdaigMPH1sQCRKI04N2K25WN2M6-NrWTOgQEXRK7q0rLJQ3mhPlXXGmpEzVZx7R-WJr-EdvdBkQZSnA5JQLLJ9rDmGpk4B7OuAPqMn1ReRdWcYv1fAKD3GtdYtEq3Jh-eavde8cKUUFkgGPRSKMVt89QrJRL9KEjQLrNwi0KnnYQE6JCBRIr3uPjTXehbfYM9pTsyApmQ7nQn-jYMg5A6B7ijuHg0IMMCuGn6p-n1yyv2iWOiMybiLOP9zhWCTD3rgQlojziTnqMWp92byso-_7Y8VKQSxSENO_2SROEQ8lfCV-8_qs_mb_CaR3IEILrnE-uXm-FdsudV-exqdQ%26l10n%3Dru%26cts%3D1476795327145%26mc%3D5.521947974298978&sa=D&ust=1518425687310000&usg=AFQjCNH9i2KLgWBP4agkFFd6d4IU9IzzSA)